

**SEJARAH DAN FIKSI  
DALAM NOVEL *RASINA* KARYA IKSACA BANU**

**SKRIPSI**

**Oleh  
Fara Khoerunnisa  
NIM 2110116120003**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

**SEJARAH DAN FIKSI  
DALAM NOVEL *RASINA* KARYA IKSACA BANU**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
Fara Khoerunnisa  
NIM 2110116120003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

## PENGESAHAN

Skripsi oleh **Fara Khoerunnisa** (NIM 2110116120003) yang berjudul *Sejarah dan Fiksi dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 28 Mei 2025.

Banjarmasin, 28 Mei 2025

### Dosen Penguji,

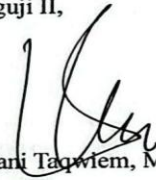
Penguji I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.

NIP 197303132005011004

Penguji II,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.

NIP 198905232015041004

Penguji III



Dewi Alfianti, M.Pd.

NIP 198311252014042002

Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,

Ahsani Taqwiem, M.Pd.

NIP 198905232015041004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP 198312042009122003

**PERSETUJUAN**

Skripsi oleh **Fara Khoerunnisa** (NIM 2110116120003) yang berjudul *Fiksi dan Sejarah dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu* telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.

NIP 197303132005011004

Pembimbing II,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.

NIP 198905232015041004

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN


Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fara Khoerunnisa  
NIM : 2110116120003  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas tindakan tersebut.

Banjarmasin, 28 April 2025

Yang membuat pernyataan



Fara Khoerunnisa

NIM 2110116120003

## ABSTRAK

**Khoerunnisa, Fara. 2025.** *Sejarah dan Fiksi dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (1) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.; (2) Ahsani Taqwiem, M.Pd..

**Kata Kunci:** *sejarah, fiksi, intertekstual, novel*

Unsur sejarah dapat dipadukan dengan unsur fiksi dalam sastra, untuk memperkenalkan peristiwa masa lalu kepada pembaca. Novel *Rasina* karya Iksaka Banu memadukan sejarah dan fiksi yang memberikan hal baru dalam memahami peristiwa sejarah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sejarah dan fiksi dalam novel tersebut dengan menggunakan teori intertekstual dari Julia Kristeva. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode perbandingan serta menggunakan pendekatan historis. Sumber data yang dianalisis adalah novel *Rasina* karya Iksaka Banu, dengan instrumen berupa tabel pengklasifikasian data. Proses pengumpulan data dilakukan melalui pembacaan, penandaan, dan pencatatan data yang ditemukan, sementara analisis data dilakukan menggunakan teknik intertekstual.

Hasil penelitian mengungkap empat peristiwa sejarah penting yang terdapat dalam novel, yaitu: kedatangan Belanda ke Kepulauan Banda, pembantaian masyarakat Banda, pengisian Kepulauan Banda dengan orang-orang luar Banda, dan perbudakan di Batavia. Keempat peristiwa sejarah tersebut memuat unsur-unsur fiksi di dalamnya. *Pertama* kedatangan Belanda ke Kepulauan Banda, dalam catatan sejarah tidak tercatat tokoh bernama Hendriek Cornelis Adam yang digambarkan sedang meringkuk di kabin selama perjalanan. *Kedua* peristiwa pembantaian masyarakat Banda, tidak tercatat adanya tokoh yang berani menyerang Gubernur Sonck saat menghukum Orang Kaya Banda. *Ketiga* pengisian Kepulauan Banda dengan orang-orang dari luar Banda, sejarah tidak mencatat bahwa pengusiran penduduk Banda merupakan rencana awal Belanda, melainkan hanya disebut sebagai keputusan dewan. Terakhir, peristiwa perbudakan di Batavia, dalam novel petugas hukum membantu Rasina, padahal sejarah mencatat bahwa petugas hukum justru membantu tuan dalam menghukum budaknya jika tidak sanggup melakukannya sendiri.

Fiksi adalah hal-hal yang tidak tercatat dalam sejarah non-fiksi. Hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa unsur fiksi dan sejarah saling melengkapi dalam novel ini. Fiksi sering kali menyisipkan unsur sejarah dan sejarah dapat disajikan dalam bentuk fiksi. Berdasarkan hasil penelitian yang telah didapat, penelitian ini dapat terus dikembangkan dengan pendekatan atau fokus yang berbeda dan penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi untuk penelitian berikutnya yang serupa.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah karena atas berkah rahmat, serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Sejarah dan Fiksi dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dosen Pembimbing II;
4. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I;
5. Seluruh dosen PS-PBSI yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
6. Ayah Anwar Sururi, Ibu Nur Wahidah, dan Adik Rozana Yasmin Zulaikha yang telah memberikan dukungan serta memotivasi penulis.
7. Teman-teman seperjuangan Maudiya Fitriani, Rini Oktaviani, Risma Liyanti, Wiwin Sri Wahyuni, dan I Gusti Kadek Agus Rianta, serta teman-teman PS-PBSI Angkatan 2021 yang telah kebersamai penulis selama kuliah.
8. Rekan UKM FKIP MENGAJAR ULM yang telah memberikan semangat dan pengalaman organisasi.

9. Sunny Kim serta teman-teman di Pusat Studi Korea yang telah memberikan ilmu baru kepada penulis.

10. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan guna perbaikan di masa yang akan datang. Semoga karya ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam sastra, serta bermanfaat bagi para pembaca.

Banjarmasin, 28 April

2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fara Khoerunnisa', with a horizontal line underneath.

Fara Khoerunnisa

NIM 2110116120003

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	8
1.3    Tujuan Penelitian.....	8
1.4    Manfaat Penelitian .....	8
1.5    Penegasan Istilah.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
2.1    Hubungan Sastra dan Sejarah.....	11
2.2    Fakta Sejarah dalam Novel .....	14
2.3    Kajian tentang Novel Sejarah.....	16
2.4    Fungsi Unsur Intrinsik dalam Konteks Fiksi Sejarah .....	25
2.5    Fiksi Sejarah.....	29
2.6    Teori Intertekstual .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
3.1    Jenis Penelitian.....	38
3.2    Sumber Data dan Data .....	39
3.3    Instrumen Penelitian.....	40
3.4    Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.5    Teknik Analisis Data .....	42
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
4.1    Hasil Penelitian .....	44
4.1.1    Sejarah dalam Novel <i>Rasina</i> .....	44
4.1.2    Fiksi dalam Novel <i>Rasina</i> .....	56
4.2    Pembahasan.....	60
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>73</b>
5.1    Simpulan .....	73
5.2    Saran.....	75
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>77</b>

**LAMPIRAN.....82**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perbandingan Sejarah .....	41
Tabel 3.2 Tabel Fiksi .....	41