

**PERANAN KEBERSYUKURAN TERHADAP *FEAR OF MISSING OUT*
(FOMO) PADA PENGGEMAR K-POP DEWASA AWAL DI INDONESIA**

Skripsi

**Diajukan guna memenuhi sebagian syarat
Untuk memperoleh derajat Sarjana Psikologi
Universitas Lambung Mangkurat**



Oleh

Micha Setevani Br Sembiring

1910914320022

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

Desember, 2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi

**PERANAN KEBERSYUKURAN TERHADAP *FEAR OF MISSING OUT*
(FOMO) PADA PENGEMAR KPOP DEWASA AWAL DI INDONESIA**

dipersiapkan dan disusun oleh

Micha Setevani Br Sembiring

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 18 Desember 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain



Rika Vira Zwagery, M.Psi., Psikolog
NIP.198709012015042004



Sukma Noor Akbar, M.Psi., Psikolog
NIP. 198104212008121005

Pembimbing Pendamping



Rendy Alfiannoor Achmad, S.Psi., M.A
NIP. 198810102020121010



Rooswita Santia Dewi, M.Si., Psikolog
NIP.197409082008122001

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi



Dr. Silvia Kristanti Tri Febriana, M.Psi., Psikolog
NIP. 198302172008122001
Koordinator Program Studi Psikologi

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan di sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarbaru, 18 Desember 2024

Micha Setevani Br Sembiring

NIM. 1910914320022

ABSTRAK

PERANAN KEBERSYUKURAN TERHADAP *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO) PADA PENGGEMAR K-POP DEWASA AWAL DI INDONESIA

Micha Setevani Br Sembiring

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peranan antara kebersyukuran dan *Fear of Missing Out* (FoMO) pada penggemar K-Pop dewasa awal. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif yaitu *non-probability sampling*. Teknik pengambilan sampel yang digunakan yaitu *purposive sampling* dengan kriteria penggemar K-Pop dewasa awal berusia 18-25 tahun sebanyak 264 orang. Data penelitian kebersyukuran diukur menggunakan skala kebersyukuran versi Indonesia dan FoMO diukur dengan *Fear of Missing Out Scale*. Hasil analisis regresi linear sederhana menunjukkan terdapat peranan negatif antara kebersyukuran terhadap FoMO pada penggemar K-Pop dewasa awal sebesar 5%. Hal tersebut menunjukkan bahwa semakin tinggi tingkat kebersyukuran seseorang maka semakin rendah FoMO yang terjalin, dan sebaliknya.

Kata kunci : dewasa awal, *fear of missing out*, kebersyukuran, penggemar K-Pop

ABSTRACT

THE ROLE OF GRATITUDE IN FEAR OF MISSING OUT (FOMO) AMONG K-POP FANS IN EARLY ADULTHOOD IN INDONESIA

Micha Setevani Br Sembiring

This study aims to investigate the role of gratitude in Fear of Missing Out (FoMO) among K-Pop fans in early adulthood. The study method was a quantitative method with non-probability sampling. The sampling technique was the purposive sampling with the criteria including being K-Pop fans in their early adulthood aged 18-25 years. The participants were 264 people. Data on gratitude were measured using the Indonesian version of the gratitude scale, while data on Fear of Missing Out (FoMO) were measured using the Fear of Missing Out Scale. The results of a simple linear regression analysis showed that there was a negative role of gratitude in FoMO among early adult K-Pop fans by 5%. This shows that the higher the level of gratitude, the lower the Fear of Missing Out (FoMO), and vice versa.

Keywords: early adulthood, fear of missing out, gratitude, K-Pop fans

KATA PENGANTAR

Pujian syukur selalu dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Peranan Kebersyukuran terhadap *Fear of Missing Out* (FoMO) pada Penggemar K-Pop Dewasa Awal di Indonesia". Penulisan skripsi ini diajukan untuk memperoleh derajat Sarjana Psikologi, Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidak sedikit kendala dan kesulitan yang dihadapi oleh penulis. Tapi, berkat dukungan dan bimbingan dari orang terdekat, penulis dapat menyelesaikannya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat, Prof. Dr. dr. Syamsul Arifin, M.Pd., FISPH., FISCN, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian ini
2. Koordinator Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat, Ibu Dr. Silvia Kristanti Tri Febriana, M.Psi., Psikolog, atas kesempatan dan izin yang telah diberikan kepada penulis
3. Dosen pembimbing, Ibu Rika Vira Zwagery, M.Psi., Psikolog sebagai dosen pembimbing utama dan Bapak Rendy Alfiannoor Achmad, S.Psi., M.A. sebagai dosen pembimbing pendamping yang telah memberikan bimbingan, saran, bantuan, arahan, dan dukungan kepada penulis selama penulisan skripsi ini.

4. Dosen Penguji, Bapak Sukma Noor Akbar, M.Psi., Psikolog dan Ibu Rooswita Santia Dewi, M.Si., Psikolog yang telah memberikan saran dan arahan dalam penulisan skripsi ini agar menjadi lebih baik lagi.
5. Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Dr. Muhammad Abdan Shadiqi, S.Psi., M.Si. yang telah membimbing proses akademik selama masa perkuliahan
6. Kedua orang tua dan abang yang selalu memberikan dukungan secara moril dan materil serta doa yang sangat berarti bagi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Sahabat penulis Marlo Fam's (Uli, Julia, Ruroh, Retta, Frits, dan Vanny), Rizal dan Echa yang sangat *supportive* dan membantu penulis untuk terus berjuang menyelesaikan skripsi ini.
8. Subjek studi pendahuluan dan responden yang telah bersedia memberikan waktu dan tenaganya untuk ikut berpartisipasi dalam penelitian ini.
9. Diri sendiri yang sudah melewati setiap tantangan khususnya dalam penulisan skripsi yang prosesnya sangat panjang ini. Terima kasih untuk tidak berhenti, tidak menyerah dan selalu percaya pada diri sendiri.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, besar harapan penulis agar mendapatkan saran dan kritik yang membangun untuk memperbaiki dan melengkapi penelitian ini.

Banjarbaru, 10 Desember 2024

Micha Setevani Br Sembiring

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Signifikansi dan Keunikan Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Fear of Missing Out (FoMO)	13
2.1.1 Pengertian Fear of Missing Out (FoMO).....	13
2.1.2 Dimensi Fear of Missing Out (FoMO)	14
2.1.3 Faktor - Faktor yang mempengaruhi Fear of Missing Out (FoMO).....	16
2.2 Kebersyukuran.....	17
2.2.1 Pengertian Kebersyukuran.....	17
2.2.2 Komponen Kebersyukuran	18
2.2.3 Faktor -Faktor yang mempengaruhi Kebersyukuran.....	19
2.3 Dewasa Awal.....	21
2.3.1 Pengertian Dewasa Awal.....	21
2.3.2 Tugas Perkembangan Dewasa Awal.....	22
2.4 Penggemar K-Pop.....	22
2.5 Peranan Kebersyukuran dan Fear of Missing Out (FoMO) Pada Penggemar K-Pop Dewasa Awal	23

2.6 Landasan Teori	25
2.7 Hipotesis	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Rancangan Penelitian	29
3.2 Identifikasi, Konseptualisasi, dan Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	29
3.2.1 Identifikasi Variabel Penelitian	29
3.2.2 Definisi Konseptual dan Operasional Variabel Penelitian	29
3.3 Subjek dan Tempat Penelitian	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33
3.4.1 Instrumen Penelitian	33
3.4.2 Seleksi Aitem, Validitas, dan Reliabilitas Instrumen	38
3.4.3 Hasil Uji Coba Penelitian	40
3.5 Analisis Data	43
3.5.1 Uji Asumsi Dasar.....	43
3.5.1.3 Uji Heteroskedastisitas	43
3.5.2 Uji Hipotesis	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Gambaran Subjek Penelitian	46
4.2 Pelaksanaan Penelitian	48
4.3 Hasil Penelitian.....	49
4.3.1 Deskripsi Data Penelitian.....	49
4.3.2 Hasil Analisis Data Penelitian	52
4.4 Pembahasan	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Skala Kebersyukuran Sebelum Uji Coba	35
Tabel 3.2 Rincian Skala <i>Fear of Missing Out</i> Sebelum Uji Coba	37
Tabel 3.3 Rincian Skala Penelitian Setelah Uji Coba	41
Tabel 4.1 Data Subjek Penelitian	46
Tabel 4.2 Data Jenis Kelamin Subjek Penelitian	46
Tabel 4.3 Data Lama Subjek Menjadi Penggemar K-Pop	47
Tabel 4.4 Data Jumlah Subjek Yang Bergabung Komunitas.....	47
Tabel 4.5 Rumus Perhitungan Skor Hipotetik Variabel Penelitian.....	50
Tabel 4.6 Perbandingan Skor Hipotetik dan Skor Empirik Data Penelitian	50
Tabel 4.7 Kategorisasi Data Variabel Penelitian	51
Tabel 4.8 Kategorisasi Data Variabel Kebersyukuran.....	51
Tabel 4.9 Kategorisasi Data Variabel Fear of Missing Out.....	52
Tabel 4.10 Hasil Uji Residual <i>One-Sample Kolmogorov Smirnov</i>	53
Tabel 4.11 Hasil Uji Lineartias	54
Tabel 4.12 Hasil Uji Heteroskedastisitas	55
Tabel 4.13 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana.....	56
Tabel 4.14 Hasil Uji Regresi Variabel Kebersyukuran dan FoMO	56

DAFTAR LAMPIRAN

A. Instrumen Penelitian.....	71
B. Uji <i>Sample Size G*Power</i>	74
C. Surat Pernyataan Kesiediaan Dosen Pembimbing.....	75
D. Kartu Bimbingan Skripsi.....	77
E. Permohonan Izin Alat Ukur.....	79
F. Tampilan Google Form Alat Ukur.....	80
G. Lembar Bimbingan Revisi Seminar Proposal	84
H. Hasil Expert Judgement	88
I. Hasil Uji Reliabilitas dan Seleksi Aitem	103
J. Data Penelitian.....	110
K. Hasil Deskriptif Penelitian	128
L. Hasil Analisis Data	132
M. Skrining Etik.....	135
N. <i>Informed Consent</i> Subjek Studi Pendahuluan.....	138
O. Poster Penelitian.....	139
P. Sertifikat Uji Plagiasi.....	140