

**BUDAYA MASYARAKAT DAYAK MERATUS DALAM
NOVEL PEREMPUAN MERATUS KARYA WIRIANTO HADISUCIPTO
(KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

**Oleh
Sintiya Ramadani
NIM 2010116120013**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

**BUDAYA MASYARAKAT DAYAK MERATUS DALAM
NOVEL PEREMPUAN MERATUS KARYA WIRIANTO HADISUCIPTO
(KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Sintiya Ramadani
NIM 2010116120013**


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

PERSETUJUAN

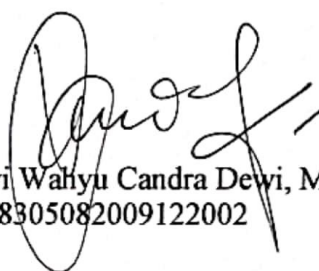
Skripsi oleh Sintiya Ramadani (NIM 2010116120013) yang berjudul *Budaya Masyarakat Dayak Meratus dalam Novel "Perempuan Meratus" Karya Wirianto Hadisucipto (Kajian Antropologi Sastra)* telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I,


Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Pembimbing II,


Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Sintiya Ramadani** (NIM 2010116120013) yang berjudul *Budaya Masyarakat Dayak Meratus dalam Novel Perempuan Meratus Karya Wirianto Hadisucipto (Kajian Antropologi Sastra)* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Selasa, 9 Juli 2024.

Banjarmasin, 9 Juli 2024

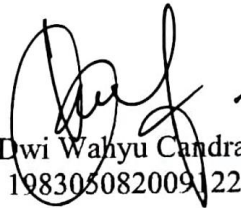
Dosen Penguji,

Penguji I,



Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji II,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Penguji III,



Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Daqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sintiya Ramadani

NIM : 2010116120013

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Lambung Mangkurat, Banjarmasin

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Barito Kuala, 8 Mei 2024

Pembuat Pernyataan



Sintiya Ramadani
NIM 2010116120013

ABSTRAK

Ramadani, Sintiya. 2024. *Budaya Masyarakat Dayak Meratus dalam Novel Perempuan Meratus Karya Wirianto Hadisucipto (Kajian Antropologi Sastra)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing (1) Dewi Alfianti, M.Pd.; Pembimbing (2) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.

Kata Kunci: *Dayak Meratus, antropologi sastra, novel*

Suku Dayak Meratus merupakan suku asli yang mendiami Pegunungan Meratus di Kalimantan Selatan. Suku ini memiliki kebudayaan yang unik dan beragam, mencakup adat istiadat, tradisi, dan kesenian yang diwariskan secara turun-temurun. Penggambaran kebudayaan masyarakat Dayak Meratus dapat dilihat salah satunya dari novel *Perempuan Meratus* karya Wirianto Hadisucipto yang menggambarkan kehidupan masyarakat Dayak Meratus di Pegunungan Meratus. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui unsur-unsur kebudayaan Dayak Meratus yang terdapat dalam novel *Perempuan Meratus* karya Wirianto Hadisucipto. Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan antropologi sastra. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Perempuan Meratus* karya Wirianto Hadisucipto. Data penelitian ini berupa kutipan yang berisi gambaran unsur budaya masyarakat Dayak Meratus dalam novel *Perempuan Meratus* karya Wirianto Hadisucipto. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan membaca, menandai, dan mencatat data yang menggambarkan unsur budaya Dayak Meratus. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Perempuan Meratus* karya Wirianto Hadisucipto mengandung unsur budaya, yaitu: (1) peralatan kehidupan manusia ditemukan lima jenis, yakni gubuk, tempurung, *andungan*, *lanjung*, dan *parang*, (2) mata pencaharian ditemukan dua jenis, yakni sebagai petani dan paman ojek, (3) sistem kemasyarakatan ditunjukkan dengan adanya pengaturan oleh pemerintah daerah, (4) sistem bahasa meliputi penggunaan bahasa Indonesia, bahasa Inggris, dan bahasa Banjar, (5) kesenian dengan berbagai jenisnya ditemukan dua jenis, yakni seni musik berupa musik gamelan Meratus dan seni tari berupa menari (baigal), tarian Bakanjar, dan Basumpit, (6) sistem pengetahuan ditemukan adanya pengetahuan mengenai alam flora di daerah tempat tinggalnya, yakni tentang cara merawat padi, (7) sistem religi ditemukan dua jenis, yakni sistem keyakinan dan upacara keagamaan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah karena atas berkah rahmat, serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Budaya Masyarakat Dayak Meratus dalam Novel Perempuan Meratus Karya Wirianto Hadisucipto (Kajian Antropologi Sastra)*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dewi Alfianti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I;
5. Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II;
6. Seluruh dosen PS-PBSI yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat;
7. Kedua orang tuaku tercinta Bapak Wardoyo dan Ibu Wahidah. Terima kasih atas doa, kasih sayang, dukungan, semangat, dan segala bentuk yang telah diberikan, sehingga penulis merasa terdukung di segala

pilihan dan keputusan yang diambil. Terima kasih telah berjuang bersama peneliti, mengorbankan banyak waktu, tenaga, dan upaya untuk mendukung peneliti meraih impian dan tanpa lelah mendengarkan keluh kesah penulis hingga dititik ini.

8. Saudara kandungku, Eka Agustina, S.Pd. dan saudara ipar Muhammad Zainal Fahmy, S.P. yang selalu memberikan dukungan dan motivasi serta semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Muhammad Fajar, A.Md. Farm. yang selalu memberikan bantuan, dukungan, semangat, dan kebaikan kepada penulis disaat masa sulit mengerjakan skripsi ini.
10. Temanku, angkatan 2020 PS-PBSI FKIP ULM yang memberikan semangat, dukungan, dan banyak kenangan.
11. Teman-teman seperjuangan semasa kuliah Huda, Neta, Novi, Irda, Rini, Salsa, Sofia, Wana, Wawat, dan lain-lainnya yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu. Terima kasih telah kebersamai selama perkuliahan, saling menguatkan, memberikan motivasi, dukungan, dan semangat selama peneliti menyusun skripsi ini.

Barito Kuala, 8 Mei 2024

Peneliti



Sintiya Ramadani
NIM 2010116120013

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.5. Penegasan Istilah.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1. Hubungan antara Sastra dan Budaya	12
2.2. Antropologi Sastra	15
2.3. Unsur Budaya Koentjaraningrat	21
2.3.1 Peralatan Kehidupan Manusia	22
2.3.2 Mata Pencaharian	27
2.3.3 Sistem Kemasyarakatan	28
2.3.4 Sistem Bahasa	30
2.3.5 Kesenian dengan Berbagai Jenisnya	32
2.3.6 Sistem Pengetahuan	33
2.3.7 Sistem Religi	37
2.4. Masyarakat Dayak Meratus	39
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1. Jenis Penelitian.....	42
3.2. Data dan Sumber Data	42
3.3. Instrumen Penelitian	43
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.5. Teknik Keabsahan Data	45
3.6. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil Penelitian	48
4.1.1 Peralatan Kehidupan Manusia.....	49
4.1.2 Mata Pencaharian	52
4.1.3 Sistem Kemasyarakatan	54
4.1.4 Sistem Bahasa	55
4.1.5 Kesenian dengan Berbagai Jenisnya	60

4.1.6 Sistem Pengetahuan	63
4.1.7 Sistem Religi	64
4.2 Pembahasan.....	69
BAB V PENUTUP	85
5.1 Simpulan	85
5.2 Saran.....	86
DAFTAR RUJUKAN	87
LAMPIRAN	90