

SKRIPSI

**PERSEPSI PUBLIK TERKAIT KONFLIK HYBE,
MIN HEE JIN, DAN NEWJEANS MELALUI PERSPEKTIF
SITUATIONAL CRISIS COMMUNICATION THEORY (SCCT)**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
(S1) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

MUTIA HANIFA KHALDA

2210414320034

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI**

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

BANJARMASIN

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123
Email : fisip@ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERSEPSI PUBLIK TERKAIT KONFLIK HYBE, MIN HEE JIN, DAN NEWJEANS
MELALUI PERSPEKTIF SITUATIONAL CRISIS COMMUNICATION THEORY
(SCCT)

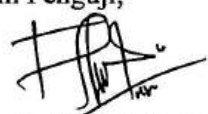
- A. Nama Mahasiswa : Mutia Hanifa Khalda
NIM : 2210414320034
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 80,97 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi/tugas akhir (pilih salah satu) tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal (masukkan tanggal sidang).
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom
NIP. 198907302019032018
- b. Sekretaris
Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom
NIP.197805212008121002
- c. Anggota
Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., M.A
NIP.198911282020121011

()

()

()

Banjarmasin, Agustus 2026
Ketua Tim Penguji,


Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom
NIP. 198907302019032018

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM


Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si
NIP. 197104201999031001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Mutia Hanifa Khalda
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 9 Maret 2004
NIM : 2210414320034
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Alamat : Komplek Guntur Timur RT 014 RW 007 Benawa Tengah,
Barabai, Hulu Sungai Tengah

Dengan ini saya menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul "Persepsi Publik Terkait Konflik HYBE, Min Hee Jin, dan NewJeans Melalui Perspektif Situational Crisis Communication Theory (SCCT)" adalah hasil karya sendiri. Skripsi ini merupakan hasil penelitian yang bukan plagiasi. Apabila di kemudian hari terdapat adanya peniruan dalam penelitian ini, maka peneliti bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan dan norma hukum yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian lembar pernyataan ini dibuat tanpa adanya unsur paksaan dari pihak manapun dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,



Mutia Hanifa Khalda

NIM. 2210414320034



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Kamis Sembilan Juli Dua Ribu Dua Puluh Enam, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2305/UN8.1.13/KP.10.00/2025 tanggal 3 Juli 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Mutia Hanifa Khalda
NIM : 2210414320034
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Persepsi Publik Terkait Konflik HYBE, Min Hee Jin, dan NewJeans Melalui Perspektif Situational Crisis Communication Theory (SCCT)

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 09.30 s/d selesai
Nilai : 80,97
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

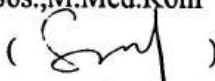
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 9 Juli 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Mutia Hanifa Khalda

1. Ketua : Astinana Yuliarti, S.S., M.Ikom
()
2. Sekretaris : Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom
()
3. Anggota : Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA.
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Mutia Hanifa Khalda
NIM : 2210414320034
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Persepsi Publik Terkait Konflik HYBE, Min Hee Jin, dan NewJeans Melalui Perspektif Situational Crisis Communication Theory (SCCT)

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Astinana Yulianti,S.S.,M.Ikom	83	
2.	Sarwani,S.Sos.,M.Med.Kom	80	
3.	Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA.	82	
Jumlah		245	
Nilai Rata-rata		81.67	Nilai Akhir = 80.97 (A)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 9 Juli 2026

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 – 100	A	4,00
77 – 79	A-	3,75
75 – 76	B+	3,50
70 – 74	B	3,00
66 – 69	B-	2,75
61 – 65	C+	2,50
55 – 60	C	2,00
50 – 54	D+	1,50
40 – 49	D	1,00
0 – 39	E	0



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 2305/UN8.1.13/KP.10.00/2026

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara / I :

1. Astinana Yulianti, S.S, M.I.Kom
2. Sarwani, S.Sos, M.Med.Kom
3. Muhammad Nizar Hidayat, MA

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Mutia Hanifa Khalda
NIM : 2210414320034
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Persepsi Publik Terkait Konflik HYBE, Min Hee Jin, dan NewJeans Melalui Perspektif Situational Crisis Communication Theory (SCCT)

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Kamis, 09 Juli 2026
J a m : 09.30 wita s/d selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 3 Juli 2026
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ULM



Dr. Irwansyah, S.Sos, M.Si
NIP 197104201999031001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Laman : <http://fislip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 2305/UN8.1.13/KP.10.00/2026

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara / I :

1. Astinana Yullarti, S.S, M.I.Kom
2. Sarwani, S.Sos, M.Med.Kom
3. Muhammad Nizar Hidayat, MA

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Mutia Hanifa Khalda
NIM : 2210414320034
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Persepsi Publik Terkait Konflik HYBE, Min Hee Jin, dan NewJeans Melalui Perspektif Situational Crisis Communication Theory (SCCT)

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Kamis, 09 Juli 2026
J a m : 09.30 wita s/d selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 3 Juli 2026
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ULM



Dr. Irwansyah, S.Sos, M.Si
NIP 197104201999031001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Laman : <http://fislip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 2305/UN8.1.13/KP.10.00/2026

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara / i :

1. Astinana Yullarti, S.S, M.I.Kom
2. Sarwani, S.Sos, M.Med.Kom
3. Muhammad Nizar Hidayat, MA

Untuk menguji **Skripsi** mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Mutia Hanifa Khalda
NIM : 2210414320034
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Persepsi Publik Terkait Konflik HYBE, Min Hee Jin, dan NewJeans Melalui Perspektif Situational Crisis Communication Theory (SCCT)

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Kamis, 09 Juli 2026
J a m : 09.30 wita s/d selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 3 Juli 2026
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ULM



Dr. Irwansyah, S.Sos, M.Si
NIP 197104201999031001

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN).



ABSTRAK

Mutia Hanifa Khalda, 2210414320034, 2026. Persepsi Publik terkait Konflik HYBE, Min Hee Jin, dan NewJeans Melalui Perspektif Situational Crisis Communication Theory (SCCT). Dibimbing oleh Astinana Yuliarti.

Konflik antara HYBE, Min Hee Jin, dan NewJeans menjadi krisis reputasi besar di industri hiburan karena persoalan internal perusahaan berkembang menjadi konsumsi publik melalui media sosial dan saluran komunikasi digital. Berangkat dari fenomena tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis persepsi publik terkait konflik yang terjadi melalui perspektif *Situational Crisis Communication Theory* (SCCT).

Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe deskriptif dan metode studi kasus. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam terhadap informan yang mengikuti perkembangan konflik, observasi media sosial, dan dokumentasi. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi teknik, sedangkan temuan penelitian dianalisis menggunakan perspektif SCCT melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa publik mempersepsikan konflik HYBE, Min Hee Jin, dan NewJeans sebagai krisis yang berkembang dari persoalan internal perusahaan menjadi isu publik di ruang digital. Berdasarkan perspektif SCCT, HYBE dan Min Hee Jin ditempatkan dalam *Preventable Cluster* karena dipersepsikan memiliki tingkat tanggung jawab yang tinggi terhadap perkembangan konflik. Sementara itu, NewJeans memiliki posisi yang dinamis, yaitu *Victim*, *Accidental*, hingga *Preventable Cluster*, bergantung pada persepsi publik terhadap keterlibatan mereka dalam konflik. Dari sisi respons komunikasi krisis, HYBE menggunakan strategi *Justification*, Min Hee Jin menggunakan *Victimage* disertai *Attack the Accuser*, sedangkan NewJeans menggunakan *Victimage*. Temuan penelitian juga menunjukkan bahwa respons komunikasi krisis yang ditampilkan para aktor belum sepenuhnya sesuai dengan ekspektasi publik berdasarkan tingkat tanggung jawab yang dipersepsikan dalam perspektif SCCT.

Kata kunci: atribusi publik, komunikasi krisis, konflik, persepsi publik, SCCT

ABSTRACT

Mutia Hanifa Khalda, 2210414320034, 2026. *Public Perceptions of the Conflict among HYBE, Min Hee Jin, and NewJeans Through the Perspective of Situational Crisis Communication Theory (SCCT)*. Supervised by Astinana Yuliarti.

The conflict involving HYBE, Min Hee Jin, and NewJeans has become a major reputational crisis in the entertainment industry as internal corporate issues escalated into public consumption through social media and digital communication channels. Grounded in this phenomenon, this study aims to analyze public perceptions regarding the ongoing conflict through the perspective of Situational Crisis Communication Theory (SCCT).

This study employed a qualitative approach with a descriptive type and a case study method. Data were collected through in-depth interviews with informants who followed the development of the conflict, social media observations, and documentation. Data validity was ensured through technique triangulation, while the research findings were analyzed using the SCCT perspective through the stages of data reduction, data display, and conclusion drawing.

The findings indicate that the public perceived the conflict involving HYBE, Min Hee Jin, and NewJeans as a crisis that evolved from an internal corporate dispute into a public issue in the digital sphere. From the perspective of SCCT, HYBE and Min Hee Jin were placed in the Preventable Cluster because they were perceived as having a high level of responsibility for the development of the conflict. Meanwhile, NewJeans had a dynamic position, namely the Victim, Accidental, and Preventable Clusters, depending on public perceptions of their involvement in the conflict. In terms of crisis communication responses, HYBE employed the Justification strategy, Min Hee Jin employed Victimhood accompanied by Attack the Accuser, while NewJeans employed Victimhood. The findings also indicate that the crisis communication responses displayed by the actors did not fully align with public expectations based on the level of responsibility attributed to them from the perspective of SCCT.

Keywords: *conflict, crisis communication, public attribution, public perception, SCCT*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Persepsi Publik Terkait Konflik HYBE, Min Hee Jin, dan NewJeans Melalui Perspektif Situational Crisis Communication Theory (SCCT)"**. Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan, do'a, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Astinana Yuliarti, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan arahan, serta membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom., selaku Dosen Penguji 1 yang turut memberikan kritik, saran, serta masukan yang sangat berharga kepada penulis dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Bapak Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., M.A., selaku Dosen Penguji 2 yang turut memberikan kritik, saran, serta masukan kepada penulis demi kelayakan dan kesempurnaan skripsi ini.
7. Segenap dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama masa studi.
8. Seluruh informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu dan membagikan pandangannya secara terbuka sehingga data dalam penelitian ini dapat terkumpul dengan baik.
9. Kepada Ayahanda dan (almh.) Ibunda yang telah memberikan kesempatan, do'a yang tidak pernah putus, serta dukungan moral dan materiil kepada penulis hingga dapat menyelesaikan pendidikan di jenjang perguruan tinggi.
10. Kepada teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi 2022 dan LPM INTR-O yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Kepada ENHYPEN (Jungwon, Jay, Jake, Sunghoon, Sunoo, Ni-ki) dan EVAN (Heeseung), terima kasih sudah menjadi *comfort place* penulis selama empat tahun merantau dan menempuh perkuliahan. Sangat bersyukur pernah menemani dan tumbuh bersama karya-karya kalian. Walaupun kini melangkah di jalan yang berbeda, dukungan dan apresiasi penulis akan selalu utuh untuk kalian semua.

12. Terakhir, rasa terima kasih paling tulus untuk diri saya sendiri, Mutia Hanifa Khalda, yang telah menjadi sosok yang kuat, yang selalu merawat tawa dan semangat, meski sering kali harus bertarung dengan rasa lelah dan keinginan untuk menyerah. Terima kasih sudah berani melangkah, memaafkan setiap proses yang berat, dan membuktikan bahwa diri ini mampu sampai di garis akhir dengan penuh kebanggaan. *Jangan cengeng lagi, ya!*

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi nyata, khususnya dalam pengembangan kajian Ilmu Komunikasi.

Banjarmasin, 21 Agustus 2026



Mutia Hanifa Khalda

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat teoritis	9
1.4.2 Manfaat praktis.....	10
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Sejenis	11
2.2 Tinjauan Konseptual	17
2.2.1 Konflik	17
2.2.2 Komunikasi Krisis.....	19
2.2.3 Persepsi Publik.....	26
2.3 Tinjauan Teoritis.....	29
2.3.1 Situational Crisis Communication Theory (SCCT)	29
2.3.2 Attribution Theory	35
2.4 Kerangka Berpikir.....	38
BAB III.....	39
METODE PENELITIAN	39
3.1 Pendekatan Penelitian	39
3.2 Tipe Penelitian.....	42
3.3 Objek Penelitian.....	42
3.4 Informan Penelitian.....	43

3.5	Jenis dan Sumber Data	45
3.6	Teknik Pengumpulan Data	46
3.6.1	Wawancara	47
3.6.2	Observasi	48
3.6.3	Dokumentasi	49
3.7	Teknik Analisis Data	49
3.7.1	<i>Data Reduction</i> (Reduksi Data)	50
3.7.2	<i>Data Display</i> (Penyajian Data)	50
3.7.3	<i>Conclusion Drawing/Verification</i> (Kesimpulan/ Verifikasi)	51
3.8	Triangulasi Data	51
3.8.1	Triangulasi Teknik/Metode	52
3.9	Waktu dan Lokasi Penelitian	53
BAB IV		55
HASIL DAN PEMBAHASAN		55
4.1	Gambaran Umum	55
4.1.1	HYBE	55
4.1.2	Min Hee Jin	60
4.1.3	NewJeans	62
4.2	Hasil Penelitian	64
4.2.1	Persepsi Publik terkait Konflik HYBE, Min Hee Jin, dan NewJeans	65
4.3	Pembahasan	110
4.3.1	Atribusi Penyebab dan Tanggung Jawab Publik	113
4.3.2	Komunikasi Krisis	117
BAB V		131
PENUTUP		131
5.1	Kesimpulan	131
5.2	Saran	131
5.2.1	Saran Praktis	131
5.2.2	Saran Teoritis	132
DAFTAR PUSTAKA		134
LAMPIRAN		138

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik saham HYBE periode Januari 2024 – April 2025	5
Gambar 1. 3 Screenshot komentar netizen di media sosial Instagram.....	6
Gambar 1. 4 Pernyataan HYBE atas pemutusan kontrak sepihak NewJeans	7
Gambar 1. 5 Min Hee Jin saat Press Conference	7
Gambar 1. 6 Live Streaming NewJeans pada 11 September 2024	7
Gambar 2. 1 Grafik Tahapan Anatomi Krisis oleh Steven Fink (1986).....	23
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir.....	38
Gambar 3. 1 Grafik Macam-Macam Teknik Pengumpulan Data.....	46
Gambar 3. 2 Triangulasi Teknik.....	52
Gambar 4. 1 Simbol dan Wordmark HYBE.....	56
Gambar 4. 2 Logo ADOR	60
Gambar 4. 3 Min Hee Jin.....	61
Gambar 4. 4 Personil NewJeans	62
Gambar 4. 5 Komentar pengguna Instagram mengenai konflik internal yang dibawa ke ruang publik dan melibatkan artis.....	69
Gambar 4. 6 Komentar pengguna X mengenai HYBE yang dipersepsikan bertanggung jawab atas masalah yang terjadi.....	76
Gambar 4. 7 Pernyataan HYBE kepada Media.....	81
Gambar 4. 8 Komentar pengguna Instagram mengenai keterlibatan Min Hee Jin dalam konflik	87
Gambar 4. 9 Respons komunikasi Min Hee Jin di tengah konflik dengan HYBE	91
Gambar 4. 10 Komentar pengguna X mengenai posisi NewJeans sebagai pihak terdampak/korban.....	97
Gambar 4. 11 Komentar pengguna X mengenai tindakan NewJeans yang dipersepsikan dipengaruhi oleh pihak lain.....	100
Gambar 4. 12 Komentar pengguna mengenai tindakan NewJeans dalam konflik	100
Gambar 4. 13 Respons komunikasi NewJeans di tengah konflik dengan HYBE	104

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Matriks Penelitian Sejenis	14
Tabel 2. 2 Tingkatan Tanggung Jawab Klaster dalam SCCT	34
Tabel 3. 1 Matriks Waktu Penelitian	54
Tabel 4. 1 Kategorisasi Atribusi Penyebab dan Tanggung Jawab Publik	70
Tabel 4. 2 Kategorisasi Klaster dan Respons Komunikasi HYBE	82
Tabel 4. 3 Kategorisasi Klaster dan Respons Komunikasi Min Hee Jin	92
Tabel 4. 4 Kategorisasi Klaster dan Respons Komunikasi NewJeans	105
Tabel 4. 5 Ringkasan Persepsi Publik Mengenai Aktor dalam Konflik Berdasarkan SCCT	108