

**SKRIPSI**  
**“LAKI-LAKI PENGGUNA *SKINCARE*:**  
**KAJIAN PERFORMATIVITAS PADA MAHASISWA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT”**



**RIRIN ISNAENI NUR**

**2010415220018**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**  
**2024**



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**LAKI-LAKI PENGGUNA SKINCARE: KAJIAN PERFORMATIVITAS PADA MAHASISWA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

Disusun dan diajukan oleh:

**RIRIN ISNAENI NUR**  
**2010415220018**

Dinyatakan lulus dengan nilai 80,6 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 20 Juni 2024

Menyetujui,  
Pembimbing,

Arif Rahman Hakim, S.S., M.A

NIP. 199003192019031012

Penguji 1,

Varinia Pura Damayanti, S.Sos., M.Si  
NIP. 198209012006042001

Penguji 2,

Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos  
NIP. 199310162022072019

Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si  
NIP. 197301221998021061

Ketua Program Studi Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat

Drs. H. Setia Hudhi, M.Si. Ph.D.  
NIP. 196501011990031008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada hari ini Kamis tanggal 20 bulan Juni tahun 2024, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 741/UN8.1.13/KP10.00/2024 tanggal 19 Juni 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Ririn Isnaeni Nur  
NIM : 2010415220018  
Jurusan/Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : "Laki-laki Pengguna *Skincare*: Kajian Performativitas Pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat"  
Tempat Ujian : Ruang Baca Prodi Sosiologi  
Waktu Ujian : 14.00 WITA - 15.30 WITA  
Nilai : 80,6 (A)  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 20 Juni 2024

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

1. Ketua : Arif Rahman Hakim, S.S., M.A

2. Anggota : Varinia Pura Damayanti S.Sos M.Si

3. Anggota : Siti Zulaikha, S.Sos, M.Sos

  
Ririn Isnaeni Nur  
2010415220018

  
  
  
Membenarkan :  
Koordinator Program Studi Sosiologi  
  
Dra. Sri Suna Budhi, M.Si, Ph.D.  
NIP. 19650101 199003 1 008





## MOTTO

اللَّهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ رَبِّ تَمِّم بِالْخَيْرِ

*“Ya Allah, permudahkanlah (urusanku) dan janganlah persulit. Tuhanku, sempurnakanlah urusanku dengan kebaikan”*

*“Jangan mimpi indah cukup tidur nyenyak saja,  
tidur untuk dirimu sendiri bukan untuk mengkhawatirkan hari esok”*

**-Lee Donghyuck (Haechan)**

*“Segala hal baik yang saya lakukan,  
saya niatkan untuk berbakti kepada ibu dan bapak”*

**-Ririn Isnaeni Nur**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah Subhanahu Wa ta'ala yang telah memberikan nikmat yang luar biasa, memberikan saya kekuatan, memberikan ilmu pengetahuan, hingga memberikan kesempatan luar biasa untuk terus hidup sampai saat ini dan berjuang di sebuah perguruan tinggi yang diimpikan. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya penelitian yang disusun dengan sedemikian rupa dapat terselesaikan walau dengan sedikit air mata yang mereka sebut-sebut sebagai drama dengan judul **“Laki-Laki Pengguna *Skincare*: Kajian Performativitas Pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat”**

Adanya penelitian ini tidak untuk menyudutkan atau membuat pandangan baru yang buruk terhadap lelaki pengguna *skincare* atau pihak manapun tetapi hanya menjadi sebuah pembelajaran dan tugas akhir sebagai penanda pernah menempuh pendidikan. Terelesaikannya penulisan ini tidaklah luput dari kesalahan, oleh sebab itu segala kesalahan atau kekurangan dalam penelitian ini diharapkan disampaikan dan diberikan saran yang baik pula. Saya bangga telah menyelesaikan bagian akhir pendidikan ini dengan orang-orang yang terlibat didalamnya, penyampaian terima kasih untuk selesainya penelitian ini diucapkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., Selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberi saya kesempatan untuk menimba ilmu sebanyak-banyaknya di Universitas ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberi kesempatan kepada saya untuk menimba ilmu di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D Selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung

Mangkurat yang telah memberi saya kesempatan untuk menimba ilmu di program studi Sosiologi.

4. Bapak Arif Rahman Hakim, S.S M.A selaku dosen pembimbing yang dengan sabar serta dengan kemurahan hatinya meluangkan waktu dan memberikan sumbangsih pemikiran dalam membimbing dan memberikan motivasi
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sosiologi, serta seluruh jajaran Staf akademik Program Studi Sosiologi yang tentunya memberikan pengetahuan-pengetahuan dan pelayanan baik yang mungkin tidak didapat di luaran sana.
6. Ucapan kasih dan sayang yang tiada hentinya saya tujukan kepada mama tersayang atas doa-doa dan semangat yang setiap hari mama sampaikan.
7. Ayah tersayang yang sangat jarang untuk bilang sayang kepada anak perempuan satu-satunya ini dengan gengsinya yang tinggi.
8. Kepada saudara-saudara terkasih khususnya kedua abang saya yang menunjang jajan saya di Kota rantauan ini dan para kakak Ipar penyayang.
9. Sahabat-sahabat rantauan yang keren abis sebut saja panggilan sayangnya dengan nama Beka, Impi, dan Cumi. Terima kasih sudah mau berantem tiap hari karena saya tau kalian sayang saya, semoga kita berteman terus sampai akhir hayat.
10. Teman-teman tergekil saya yang selalu menjadi tempat bercerita dan mengembalikan *mood* dengan mengajak jajan dan jalan. Penghargaan terbesar saya sampaikan kepada sahabat cantik saya yaitu Aziziah dan teman aneh saya Hasan.
11. Teman-teman UKM PIK-Ma “BRM” ULM sebagai rumah kedua di kota rantauan yang senantiasa menjadi konselor pribadi saya, terima kasih khususnya kepada teman-teman sekre angkatan XIII (Uni, Winda, Dewi, Irma, May, Fajar, Vio, Ghina, Lita, Huzai, Riri, dkk) dan angkatan atas bawah yang sudah berteman baik dengan saya.

12. Raudah atau Ma Ude, sebagai sahabat kepulauan saya ketika pulang ke rumah. Terima kasih telah menjadi rumah ketika rumah yang ku anggap rumah kadang tidak bisa saya tinggali.
13. Teman-teman dari Kota rantauan yang tidak saya sebutkan namanya, terima kasih telah menemani ngopi dan beradu nasib selama masa perkuliahan, semoga kita semua dapat membangun kualitas Kotabaru lebih baik.
14. Teman-teman Sosiologi angkatan 2020 yang sudah berteman dengan baik dengan saya, semoga kita semua selalu mendapatkan hal-hal baik dalam hidup.
15. Lee Haechan dan teman-teman NCT Dream, abang-abang NCT 127 dan WayV serta sub unit lainnya yang menemani dari awal kuliah dengan konten-konten seru kalian.
16. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu.
17. *Last but not least, I wanna thank me I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting.*

Banjarmasin, 7 Juli 2024



Ririn Isnaeni Nur

## ABSTRAK

**Ririn Isnaeni Nur. 2024.** “Laki-Laki Pengguna *Skincare*: Kajian Performativitas Pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat”, Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. (Dibimbing oleh Arif Rahman Hakim, S.S., M.A)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hadirnya tren penggunaan *skincare* bagi mahasiswa laki-laki di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat (FISIP ULM). Fenomena tersebut sampai saat ini masih memicu pro dan kontra tentang apa yang dianggap maskulin dan feminim oleh norma gender yang masih berlaku di masyarakat FISIP ULM. Tujuan dari penelitian ini adalah; 1) Menggambarkan pemahaman mahasiswa FISIP ULM terhadap praktik *skincare* sehingga mampu meng subversi atau mengubah atau menentang norma-norma yang sudah ada; 2) Menggambarkan tindakan performativitas mahasiswa pengguna *skincare* dalam membentuk identitas gender. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian fenomenologi. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi non-partisipan, wawancara mendalam semi terstruktur dan dokumentasi. Lokasi penelitian dilakukan di lingkungan FISIP ULM kepada mahasiswa FISIP ULM yang memiliki kriteria minimum sebagai pengguna *skincare basic* dan satu produk tambahan sesuai dengan kebutuhan kulit. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa praktik *skincare* bagi mahasiswa FISIP ULM ini adalah bentuk pemahaman tentang kesadaran diri dan kebutuhan mendasar terkait kesehatan wajah mereka sebagai mahasiswa. Adanya respon yang ditunjukkan oleh kalangan masyarakat FISIP ULM terhadap mahasiswa pengguna *skincare* ini menjadi sebuah tantangan bagi mereka. Karena tuntutan tersebut membuat mahasiswa melakukan tindakan performativitas dengan secara terus menerus melakukan pengulangan terhadap praktik *skincare-an* sehingga memicu perubahan dalam identitas gender mereka menjadi lebih fleksibel dan tidak kaku. Dapat disimpulkan bahwa praktik *skincare-an* yang dilakukan mahasiswa ini mencerminkan tindakan mensubversi norma gender yang ada tentang pembagian terhadap sikap maskulin dan feminim, di mana praktik *skincare-an* bukan suatu hal yang eksklusif milik salah satu gender saja.

**Kata kunci :** Mahasiswa, *Skincare*, Subversi, Performativitas.

## **ABSTRACT**

**Ririn Isnaeni Nur 2024.** "Men Use of *Skincare*: A Study of Performativity in Students of the Faculty of Sosial and Political Sciences, Lambung Mangkurat University", Sociology Study Program, Faculty of Sosial and Political Sciences. (Supervised by Arif Rahman Hakim, S.S., M.A)

This research is motivated by the presence of a trend in the use of *skincare* for male students at the Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University (FISIP ULM). This phenomenon still triggers pros and cons about what is considered masculine and feminine by gender norms that are still in force in the FISIP ULM community. The objectives of this study are; 1) Describe the understanding of FISIP ULM students towards *skincare* practices so that they are able to subversion or change or oppose existing norms; 2) Describe the performative actions of *skincare user students* in shaping gender identity. This study uses a qualitative approach with a phenomenological research method. Data collection techniques used non-participant observation, semi-structured in-depth interviews and documentation. The location of the research was carried out in the FISIP ULM environment to FISIP ULM students who have the minimum criteria as basic *skincare users and one* additional product according to skin needs. The results of the study revealed that *the practice of skincare* for FISIP ULM students is a form of understanding of self-awareness and basic needs related to their facial health as students. The response shown by the FISIP ULM community to students who use *skincare* is a challenge for them. Because these demands make students carry out performative actions by continuously repeating *skincare practices* so that they trigger changes in their gender identity to be more flexible and less rigid. It can be concluded that the *skincare* practice carried out by these students reflects the act of subverting existing gender norms regarding the division of masculine and feminine attitudes, where the practice of *skincare* is not something that belongs exclusively to one gender.

**Keywords:** *Student, Skincare, Subversion, Performativity.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>BERITA ACARA</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1. Riview Penelitian Terdahulu .....	7
2.2. Uraian Konseptual .....	12
2.2.1. Mahasiswa.....	12
2.2.2. Subversi.....	13
2.2.3. Nilai dan Norma .....	14
2.2.4. Penggunaan <i>Skincare</i> .....	15
2.3. Landasan Teori .....	16
2.3.1. Performativitas Gender <i>Trouble</i> .....	16
2.4. Stat Of The Art Penelitian .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>23</b>
3.1. Jenis Penelitian .....	23
3.2. Pendekatan Penelitian.....	24
3.3. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	25
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.4.1. Observasi.....	27
3.4.2. Wawancara .....	28
3.4.3. Dokumentasi .....	30

3.5.	Teknik Analisis Data .....	30
3.5.1	Menetapkan Lingkup Fenomena Yang Diteliti .....	31
3.5.2.	Menyusun Daftar Pertanyaan.....	31
3.5.3.	Pengumpulan Data.....	31
3.5.4.	Analisis Data.....	32
<b>BAB IV</b>	<b>GAMBARAN LOKASI PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
4.1.	Gambaran Umum FISIP ULM .....	35
4.2.	Gambaran Aktivitas Mahasiswa FISIP .....	36
4.2.1.	Pendidikan.....	36
4.2.2.	Penelitian.....	37
4.2.3.	Organisasi.....	37
4.3.	Gaya Hidup Mahasiswa FISIP .....	39
4.3.1.	Fashion dan Ekspresi Diri.....	40
4.3.2.	Tren.....	40
<b>BAB V</b>	<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
5.1.	Mahasiswa Pengguna <i>Skincare</i> .....	43
5.1.1.	AB Prodi Ilmu Pemerintahan.....	44
5.1.2.	AY Prodi Sosiologi .....	46
5.1.3.	RH Prodi Administrasi Bisnis.....	47
5.1.4	YA Prodi Sosiologi.....	49
5.1.5	AF Prodi Administrasi Publik .....	50
5.2.	Praktik Penggunaan <i>Skincare</i> Bagi Mahasiswa FISIP .....	52
5.2.1.	Kontruksi Sosial dan Bentuk Stigma .....	52
5.2.2.	Dampak Ekspetasi Sosial .....	53
5.3.	Memahami Praktik Penggunaan <i>Skincare</i> Bagi Mahasiswa FISIP .....	58
5.4.	Memahami Respon Sosial Terhadap Praktik <i>Skincare</i> -an Mahasiswa FISIP	66
5.5.	Subversi Terhadap Norma Gender Melalui Praktik <i>Skincare</i> .....	71
5.5.1.	Memiliki Pemahaman Yang Berbeda .....	71
5.5.2.	Tindakan Memakai dan Mempromosikan Penggunaan <i>Skincare</i> ...	75
<b>BAB VI</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>81</b>
6.1.	Kesimpulan.....	81

6.2. Saran.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>85</b>
Lampiran I: Dokumentasi wawancara.....	85

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Matrik Jadwal Penelitian.....	26
Tabel 4. 1 Jumlah Mahasiswa FISIP ULM.....	35
Tabel 4. 2 Daftar Organisasi di FISIP ULM.....	38

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Model Penelitian Fenomenologi .....	34
<i>Gambar 5. 1 Produk Skincare Milik Informan AB .....</i>	<i>45</i>
<i>Gambar 5. 2 Produk Skincare Milik Informan AY.....</i>	<i>47</i>
<i>Gambar 5. 3 Produk Skincare Milik Informan RH.....</i>	<i>48</i>
<i>Gambar 5. 4 Produk Skincare Milik Informan YA.....</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 5. 5 Produk Skincare Milik Informan AF .....</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 5. 6 Calon Informan Prodi Geografi .....</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 5. 7 Calon Informan Prodi Sosiologi.....</i>	<i>56</i>
<i>Gambar 5. 8 AB Mempromosikan Penggunaan skincare di Media Sosial.....</i>	<i>78</i>