

**HUBUNGAN ANTARA DUKUNGAN SOSIAL DAN RESILIENSI
PENONTON DRAMA *TWENTY-FIVE TWENTY-ONE***

TUGAS AKHIR



JOYA AULIA AL MAIDILA

2210123220021

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING
BANJARMASIN**

2026

**HUBUNGAN ANTARA DUKUNGAN SOSIAL DAN RESILIENSI
PENONTON DRAMA *TWENTY-FIVE TWENTY-ONE***

TUGAS AKHIR



JOYA AULIA AL MAIDILA

2210123220021

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING

BANJARMASIN

2026

**HUBUNGAN ANTARA DUKUNGAN SOSIAL DAN RESILIENSI
PENONTON DRAMA *TWENTY-FIVE TWENTY-ONE***

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan pada Jurusan Bimbingan dan Konseling
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat

Oleh

JOYA AULIA AL MAIDILA

2210123220021

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN JURUSAN
BIMBINGAN DAN KONSELINGBANJARMASIN**

2026

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**HUBUNGAN ANTARA DUKUNGAN SOSIAL DAN RESILIENSI
PENONTON DRAMA *TWENTY-FIVE TWENTY-ONE***

**JOYA AULIA AL MAIDILA
2210123220021**

Disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji

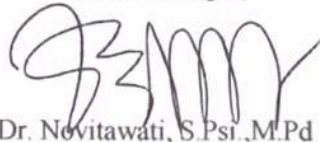
Pembimbing I,



Eklys Cheseda Makarra, S.Pd., M.Pd

NIP. 199208062018032001

Pembimbing II,



Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd

NIP. 197611062006042002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd.

NIP. 198007022005012004

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Tugas Akhir oleh Joya Aulia Al Maidila

Telah Dipertahankan di Hadapan Dewan Penguji

Pada Tanggal 15..... July 2026

Dewan Penguji:

Dr. Hj. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd.
NIP. 198007022005012004

Ketua

Eklys Cheseda Makaria, S.Pd., M.Pd
NIP.199208062018032001

Sekretaris

Eklys Cheseda Makaria, S.Pd., M.Pd
NIP.199208062018032001

Penguji I

Dr. Novitawati., S.Psi., M.Pd
NIP. 197611062006042002

Penguji II

Muhammad Arsyad, M.Psi, Psikolog
NIP. 198712132023211013

Penguji III

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Hj. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd.

NIP. 198007022005012004

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawa ini:

Nama : Joya Aulia Al Maidila

NIM : 2210123220021

Tempat/tanggal lahir : Banjarmasin, 28 Mei 2004

Jurusan : Bimbingan dan Konseling

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

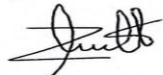
Universitas : Lambung Mangkurat

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir saya yang berjudul **“Hubungan Antara Dukungan Sosial Dan Resiliensi Penonton Drama Twenty-Five Twenty-One”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Banjarmasin, 17 Juni 2026

Hormat Saya,



Joya Aulia Al Maidila

NIM. 2210123220021

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

”Berhenti terlalu banyak berpikir, mulailah melangkah. Takut memulai hanya membuat berdiri di tempat yang sama. Mimpi besar itu levelnya beda, jadi keberanianku juga harus naik level.”

Persembahan

Dengan penuh rasa syukur, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan kekuatan, kesehatan, serta kemudahan dalam setiap proses yang penulis lalui. Di saat merasa lelah, bingung, dan hampir menyerah, selalu ada jalan yang Allah tunjukkan hingga akhirnya tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Persembahan ini juga penulis tujukan kepada diri sendiri. Terima kasih karena telah mampu bertahan dan terus melangkah sampai pada tahap ini. Perjalanan selama perkuliahan tidak selalu mudah, tetapi setiap tantangan, kegagalan, dan pelajaran yang ditemui telah menjadi bagian dari proses untuk tumbuh menjadi pribadi yang lebih kuat dan dewasa.

Dengan penuh hormat dan rasa terima kasih, penulis mempersembahkan karya ini kepada Ibu Eklys Chaseda Makaria, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan serta bimbingan selama penyusunan tugas akhir ini.

Terima kasih juga kepada seluruh dosen yang telah membagikan ilmu dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan. Tidak lupa kepada keluarga, sahabat, dan teman-teman yang selalu hadir dengan doa, dukungan, serta semangat yang membuat penulis mampu menyelesaikan perjalanan ini. Semoga karya ini dapat menjadi awal dari langkah-langkah baik berikutnya dan memberikan manfaat bagi banyak orang.

ABSTRACT

Al Maidila, J. A., Makaria, E. C., & Novitawati. (2026). Hubungan antara dukungan sosial dan resiliensi penonton drama *Twenty-Five Twenty-One*. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(2), 195–205.

Keyword: Sosial support, resilience, k-drama lovers

Korean drama is one type of entertainment that is very popular, which not only presents stories, but also represents life experiences that are relevant to its viewers. However, research that examines the role of drama viewing in relation to psychological aspects, especially resilience influenced by social support, is still limited. This study aims to determine the relationship between social support and resilience among viewers of the drama Twenty-Five Twenty-One. The method used in this study is a quantitative approach with a correlational method. The research subjects consisted of 129 respondents aged 13–50 years who had watched at least 75% of the episodes, selected through a purposive sampling technique. Data were collected using an online questionnaire consisting of a social support scale based on the theory of Sidney Cobb (1976) and a resilience scale, the Brief Resilience Scale by Smith et al. (2008). Data analysis was conducted using the Pearson correlation test. The results of the study show that there is a positive and significant relationship between social support and resilience ($r = 0.333$; $p < 0.05$). These findings show that social support plays a role in increasing resilience, and indicate that drama media can be a means of reflection that contributes to strengthening mental resilience in the context of counseling.

Mengetahui,

Dosen pembimbing I



Eklys Cheseda Makaria, S.Pd., M.Pd.

NIP 199208062018032001

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alaamiin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, serta kekuatan kepada penulis sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan. Berbagai proses, tantangan, dan pembelajaran yang dilalui selama penyusunan tugas akhir ini menjadi pengalaman berharga yang tidak terlepas dari pertolongan Allah SWT serta dukungan dari banyak pihak.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program S1 Jurusan Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya tugas akhir ini bukanlah hasil dari usaha pribadi semata, melainkan karena adanya bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak yang selalu hadir selama proses penyusunan.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan dan mengembangkan potensi akademik selama masa perkuliahan.
2. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah mendukung dukungan serta fasilitas demi kelancaran penelitian. Mendukung terselenggaranya kegiatan akademik mahasiswa.
3. Ibu Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan arahan, dukungan, serta membantu terciptanya lingkungan akademik yang mendukung proses belajar dan pengembangan mahasiswa selama menempuh pendidikan di Program Studi Bimbingan dan Konseling.
4. Ibu Eklys Cheseda Makaria, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Bimbingan dan Konseling sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta dukungan kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Ibu Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan perhatian, saran, dan berbagai sudut pandang yang membantu penulis dalam menyempurnakan penelitian ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Bimbingan dan Konseling, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan pendidikan penulis melalui ilmu, pengalaman, dan nilai-nilai kehidupan yang diberikan selama perkuliahan.

7. Kepada kedua orang tua terima kasih atas setiap doa yang tidak pernah putus serta segala pengorbanan yang telah diberikan, baik tenaga, pikiran, maupun materi. Terima kasih karena selalu mengusahakan yang terbaik untuk penulis sehingga dapat menempuh pendidikan dan menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Untuk diri saya sendiri, terima kasih karena telah memilih untuk tetap melanjutkan langkah ketika keadaan terasa berat. Terima kasih atas setiap usaha yang mungkin tidak selalu sempurna, tetapi selalu diupayakan dengan sungguh-sungguh. Semua proses yang telah dilewati menjadi bukti bahwa tidak ada perjuangan yang benar-benar sia-sia.
9. Teman-teman perkuliahan dan rekan satu pekerjaan, yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama ini. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, tawa, cerita, serta dukungan yang diberikan dalam berbagai situasi. Kehadiran kalian telah membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan bermakna.
10. Sumber semangat penulis, Park Jongseong (Jay ENHYPEN), yang melalui kerja keras, konsistensi, dan dedikasinya telah memberikan inspirasi bagi penulis untuk terus berusaha mencapai tujuan. Meskipun tidak mengenal secara langsung, semangat yang ditunjukkan menjadi pengingat bahwa setiap impian memerlukan proses, ketekunan, dan keberanian untuk terus melangkah.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki berbagai kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi pembaca, khususnya dalam bidang Bimbingan dan Konseling.

Banjarmasin, 17 Juni 2026

Penulis,



Joya Aulia Al Maidila
NIM. 2210123220021

DAFTAR ISI

COVER DEPAN	i
COVER BELAKANG	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ARTIKEL.....	1
LAMPIRAN.....	12

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kajian Teori	12
Lampiran 2 Kisi-kisi Instrumen Dukungan Sosial (X) Sebelum Uji Validitas.....	36
Lampiran 3 Kisi-kisi Angket Resiliensi (Y) Sebelum Uji Validitas.....	37
Lampiran 4 Instrumen Angket Dukungan Sosial.....	38
Lampiran 5 Instrumen Angket Resiliensi.....	40
Lampiran 6 Hasil Uji Instrumen (Validitas dan Realibilitas).....	41
Lampiran 7 Kisi-Kisi Variabel Dukungan Sosial Sesudah Uji Validitas.....	42
Lampiran 8 Angket Variabel Dukungan Sosial sesudah Uji Validitas.....	43
Lampiran 9 Tabulasi Data Variabel Dukungan Sosial Sebelum Uji Instrumen....	45
Lampiran 10 Tabulasi Data Variabel Dukungan Sosial dan Resiliensi sesudah Uji Instrumen.....	46
Lampiran 11 Hasil Uji Instrumen (Validitas dan Realibilitas).....	49
Lampiran 12 Kisi-kisi Variabel dukungan sosial (X) Setelah Uji Validitas.....	50
Lampiran 13 Butir Instrumen Angket dukungan sosial (X) Setelah Uji Validitas.....	51
Lampiran 14 Hasil Uji Statistik Deskriptif Data	53
Lampiran 15 Hasil Uji Asumsi Klasik.....	53
Lampiran 16 Hasil Uji Hipotesis	53
Lampiran 17 Penyebaran Penelitian Secara Online.....	54
Lampiran 18 Drama Korea <i>Twenty-Five Twenty-One</i>	58
Lampiran 19 Letter of Acceptance (LOA).....	59
Lampiran 20 Sertifikat Uji Plagiasi.....	61
Lampiran 21 Hasil Uji Turnitin.....	63
Lampiran 22 Jurnal Revisi Pembimbing I.....	69
Lampiran 23 Jurnal Revisi Pembimbing II.....	73
Lampiran 24 Biodata/Profil Mahasiswa.....	75