

**MANAJEMEN PERTUNJUKAN PADA ACARA GELAR KARYA
DI MA NEGERI 2 KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh:

MELLISA MAHARANI

NIM 2010124120015

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

**MANAJEMEN PERTUNJUKAN PADA ACARA GELAR KARYA
DI MA NEGERI 2 KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh:

MELLISA MAHARANI

NIM 2010124120015

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

**MANAJEMEN PERTUNJUKAN PADA ACARA GELAR KARYA
DI MA NEGERI 2 KOTA BANJARMASIN**

Oleh:

MELLISA MAHARANI

NIM.2010124120015

Disetujui untuk Ujian Sidang Skripsi

Pembimbing I,



Dr. Muhammad Najamudin, M.Pd
NIP.199001252024211001

Pembimbing II,



Dr. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil
NIPK.198303082025211068

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP.199111142019031017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mellisa Maharani
NIM : 2010124120015
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Manajemen Pertunjukan Pada Acara Gelar Karya di MA Negeri 2 Kota Banjarmasin” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut dalam Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 29 April 2026

Mellisa Maharani



LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Mellisa Maharani
NIM : 2010124120015
Judul Skripsi : Manajemen Pertunjukan Pada Acara Gelar Karya di MA
Negeri 2 Kota Banjarmasin

Dosen Penguji:

Dr. Muhammad Najamudin, M.Pd
NIP.199001252024211001



Dr. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil
NIPK.198303082025211068



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP.19911114 201903 1 017



Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP.199111142019031017



UCAPAN TERIMA KASIH

Motto

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri sendiri”

(Hindia)

Dengan penuh rasa syukur, saya mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah menghadirkan kekuatan di setiap lelah, memberi jalan di setiap buntu, dan menenangkan di setiap gelisah selama proses penyusunan skripsi ini.

Teristimewa untuk Mama, dengan penuh kasih selalu bertanya, *“Pebila wisuda?”*, yang sejatinya adalah doa yang tak pernah terputus. Untuk Abah, yang selalu menjadi penyemangat agar penulis terus melangkah dan tidak menyerah.

Kepada kedua adik tercinta, terima kasih karena selalu melihat penulis dari sisi terbaik, bahkan ketika penulis sendiri meragukannya.

Untuk Fajri, yang selalu hadir sebagai tempat pulang di tengah lelah, karena percaya saat penulis hampir menyerah.

Terima kasih kepada keluarga kecil dalam perjalanan ini, tim Askara Production, khususnya Elma dan Alif, yang telah menjadi bagian penting dalam proses ini, memberi warna, bantuan, dan kenangan yang tak tergantikan. Serta untuk Yaya, dengan segala ucapannya yang terus terngiang dan menjadi dorongan untuk segera menuntaskan apa yang telah dimulai.

Terima kasih untuk kalian semua, yang telah hadir dan menghiasi hari-hari di sela kesibukan skripsi ini. Kalian adalah cerita yang tidak hanya singgah,

tetapi menetap—menorehkan tinta kenangan pada lembaran kecil yang penulis simpan, bukan hanya sebagai catatan, tetapi sebagai bagian dari hati yang tak akan pernah usai.

ABSTRAK

Mellisa Maharani (2026). Manajemen Pertunjukan Pada Acara Gelar Karya Di MA Negeri 2 Kota Banjarmasin. Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing (I) Dr. Muhammad Najamudin, M.Pd. (II) Dr. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil

Manajemen pertunjukan berperan penting dalam menunjang keberhasilan kegiatan gelar karya sebagai bentuk evaluasi pembelajaran Seni Budaya dan implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5). Oleh karena itu adanya penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan organisasi manajemen pertunjukan pada acara gelar karya di MA Negeri 2 Kota Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan melalui tahapan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen pertunjukan pada acara gelar karya di MA Negeri 2 Kota Banjarmasin telah dilaksanakan secara terstruktur melalui tahap manajemen *researching, designing, planning, coordinating*, dan *evaluating*, serta pembagian organisasi ke dalam wilayah artistik dan non-artistik. Namun, masih terdapat beberapa kendala, terutama pada aspek publikasi yang belum optimal karena kegiatan lebih difokuskan sebagai penilaian pembelajaran dibandingkan sebagai ajang pertunjukan terbuka. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa manajemen pertunjukan gelar karya di MA Negeri 2 Kota Banjarmasin telah berjalan dengan baik, namun masih perlu pengembangan terutama dalam aspek promosi dan melibatkan audiens yang lebih luas guna meningkatkan kualitas pertunjukan di masa mendatang.

Kata kunci: manajemen pertunjukan, gelar karya, seni pertunjukan, P5, organisasi pertunjukan

ABSTRACT

Performance management plays an important role in supporting the success of gelar karya activities as a form of learning evaluation in Cultural Arts and as an implementation of the Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5). Therefore, this study aims to describe the organization of performance management in the gelar karya event at MA Negeri 2 Banjarmasin. This research employs a descriptive qualitative approach, with data collection techniques including observation, interviews, and documentation. The data analysis technique is carried out through the stages of data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of the study indicate that performance management in the gelar karya event at MA Negeri 2 Banjarmasin has been implemented in a structured manner through the stages of researching, designing, planning, coordinating, and evaluating, as well as through the division of organizational roles into artistic and non-artistic areas. However, several constraints were still identified, particularly in the aspect of publication, which has not been optimal as the activity is more focused on learning assessment rather than as a public performance event. Thus, it can be concluded that the performance management of the gelar karya event at MA Negeri 2 Banjarmasin has been carried out well, but still requires further development, especially in terms of promotion and broader audience engagement in order to improve the quality of performances in the future.

Keywords: *performance management, gelar karya, performing arts, P5, performance organization.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Pertunjukan Pada Acara Gelar Karya di MA Negeri 2 Kota Banjarmasin”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata-1 (S1) pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Saya menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan kontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih tersebut saya tujukan kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP ULM Banjarmasin.
3. Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM Banjarmasin.
4. Dr. Muhammad Najamudin, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama penyusunan skripsi.
5. Dr. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta masukan yang sangat berharga.
6. Wina Astuti, S.Pd yang telah membantu dalam penyempurnaan penulisan skripsi ini.

7. Muhammad Fajri, S.E, Elma Nadya, S.Pd, Alif Nur Siddiq, S.Pd, dan Mutyara Rizka Asyhari, S.Pd atas waktu dan bantuan yang diberikan selama proses penelitian dan penulisan.
8. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 2020 yang telah menemani dan memberikan dukungan selama masa perkuliahan.
9. Seluruh pihak lain yang turut berkontribusi dan tidak dapat disebutkan satu per satu.
10. Diri saya sendiri, Mellisa Maharani, yang telah berupaya dengan sebaik mungkin dalam menyelesaikan karya ini.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, saya sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ilmiah di masa mendatang.

Akhir kata, saya berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi salah satu referensi yang berguna bagi para pembaca.

Banjarmasin, 29 April 2026

Mellisa Maharani

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Seni Pertunjukan	7
2.2 Manajemen Seni Pertunjukan	9
2.2.1 Definisi Manajemen Seni Pertunjukan.....	11
2.2.2 Organisasi Manajemen Seni Pertunjukan	13
2.3 Acara Gelar Karya di MA Negeri 2 Kota Banjarmasin	21
2.4 Penelitian Relevan	23
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Pendekatan Penelitian	31
3.2 Lokasi Penelitian.....	32
3.3 Sumber Data.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	36
3.6 Jadwal Penelitian	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Hasil Peneltian	38
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38
4.1.2 Manajemen Acara Gelar Karya di MA Negeri 2 Kota Banjarmasin	43
4.1.3 Organisasi Manajemen Acara Gelar Karya di MA Negeri 2 Kota Banjarmasin	54
4.2 Pembahasan.....	63
BAB V PENUTUP	67
5.1 Simpulan	68
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Relevan.....	23
Tabel 2. Struktur Panitia Manajemen Acara Gelar Karya di MAN 2 Banjarmasin.....	43
Tabel 3. Lima Tahapan Utama Gelar Karya MAN 2 Banjarmasin.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rapat Panitia	46
Gambar 2. Dokumentasi Latihan	50
Gambar 3. Seleksi Video.....	52
Gambar 4. Gladi Siswa	53
Gambar 5. Penampilan Siswa	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Observasi.....	74
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	76
Lampiran 3. Pedoman Dokumentasi	77
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian.....	78
Lampiran 5. Surat Diizinkan Penelitiann oleh MAN 2 Kota Banjarmasin.....	79
Lampiran 6. Surat Diizinkan Penelitian oleh Kementerian Agama.....	80
Lampiran 7. Profil Narasumber.....	81
Lampiran 8. Dokumentasi.....	82