

SKRIPSI

Cakruk: Ruang Kolaboratif Modern di Kota Banjarbaru

Cakruk: A Modern Collaborative Space in Banjarbaru City



M. DEDY SETIAWAN

2110415210011

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2026



HALAMAN PENGESAHAN

Cakruk: Ruang Kolaboratif Modern di Kota Banjarbaru

Disusun dan diajukan oleh:

M. Dedy Setiawan
2110415210011

Dinyatakan lulus dengan nilai 85 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 5 Mei 2026

Banjarmasin, 12 Mei 2026

Menyetujui,
Pembimbing

Khairussalam, S.Ag. M.Si
19750307 200812 1 003

Penguji 1,

Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc.
19720523 20180120 4 001

Penguji 2,

Dimas Asto Aji An'anta S.Pd, M.A.
19890916 201903 1 009

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si.
19740110 200003 1 001

Ketua Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Ismar Hamid, S.S. M.Si
19851116 201903 1 006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa, 05 Mei 2026 Pukul 14.00 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: 1136/UN8.1.13/KP.10.00/2026 Tanggal 5 Mei 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : M. Dedy Setiawan
NIM : 2110415210011
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Cakruk: Ruang Kolaboratif Modern di Kota Banjarbaru

Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 14.00 WITA s/d Selesai
Nilai : 85 (A)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 5 Mei 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

M. Dedy Setiawan

1. Ketua : Khairussalam, S.Ag., M.Si.
()
2. Sekretaris : Dr. Sri Hidayat, S.Pd., M.Sc..
()
3. Anggota : Dimas Asto Aji Ar'ama, S.Pd., M.A.
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n
Ketua Jurusan Sosiologi

Ismar Hamid., S.S., M.Si.
NIP. 198311162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : M. Dedy Setiawan

NIM : 2110415210011

Program Studi : Sosiologi

Dengan menyatakan bahwa skripsi saya, yang berjudul:

“Cakruk: Ruang Kolaboratif Modern di Kota Banjarbaru”

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 12 Mei 2025

Yang menyatakan,



M. Dedy Setiawan

2110415210011

ABSTRAK

Cakruk: Ruang Kolaboratif Modern di Kota Banjarbaru

Skripsi. 2026. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Lambung Mangkurat

M. Dedy Setiawan. (Dibimbing oleh Khairussalam, S.Ag, M.Si)

Kondisi kehidupan masyarakat urban Kota Banjarbaru menyimpan kekhawatiran mendalam, yakni memudarnya ikatan sosial akibat individualisme yang perlahan menggerus rasa kebersamaan membuat ruang publik sebagai wadah kolaborasi dan solidaritas sosial kian relevan dan dibutuhkan. Penelitian ini bertujuan mengkaji peran Cakruk dalam dinamika sosial masyarakat Komplek Berlina Jaya dengan menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi keberlanjutan peran, serta relevansinya sebagai ruang kolaboratif modern. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi partisipan, wawancara mendalam, *leaderless group discussion* dan dokumentasi yang dianalisis menggunakan model interaktif. Kajian ini menggunakan teori Ruang Publik (*Public Sphere*) Jürgen Habermas sebagai perspektif analisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Cakruk telah bertransformasi dari sekadar pos ronda menjadi ruang publik multifungsi yang berperan signifikan dalam dinamika sosial masyarakat. Keberlanjutannya ditopang oleh sejumlah faktor meliputi partisipasi aktif warga, modal sosial yang kuat dan kemampuan adaptasi terhadap perubahan, sehingga Cakruk memiliki relevansi kuat sebagai ruang kolaboratif modern yang mampu menjawab tantangan individualisme kehidupan urban. Cakruk hadir sebagai perwujudan ruang publik Habermasian yang adaptif dan partisipatif serta berperan vital dalam merekatkan kohesi sosial masyarakat urban. Temuan ini memperkaya studi ruang publik dalam kearifan lokal masyarakat perkotaan di Indonesia, sekaligus mendorong pemerintah daerah dan pemangku kebijakan untuk menjadikan Cakruk sebagai rujukan perencanaan ruang publik yang egaliter dan berorientasi pada kepentingan masyarakat. Penelitian selanjutnya diharapkan mengkaji Cakruk melalui perspektif etnografi jangka panjang, tata ruang, *urban resilience* dan *social infrastructure*, sekaligus memperdalam diskusi potensi ruang publik lokal lainnya sebagai *counter-public sphere* dalam kerangka teoritis Habermas.

Kata kunci: Cakruk, Ruang Publik, Ruang Kolaboratif, Masyarakat Perkotaan, Solidaritas Sosial.

ABSTRACT

Cakruk: A Modern Collaborative Space in Banjarbaru City

Thesis. 2026. Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University

M. Dedy Setiawan. (Supervised by Khairussalam, S.Ag, M.Si)

The pulse of urban life in Banjarbaru City harbors a profound concern: the fading of social bonds due to individualism that gradually erodes the sense of togetherness, making public space as a medium for collaboration and social solidarity increasingly relevant. This study aims to examine the role of Cakruk in the social dynamics of Berlina Jaya Complex, explore its function as a collaborative space, analyze factors influencing the sustainability of its role, and assess its relevance as a modern collaborative space. A qualitative method with a descriptive case study approach was employed. Data were collected through participant observation, in-depth interviews, leaderless group discussion and documentation, analyzed using the Miles and Huberman model. Habermas's Public Sphere theory serves as the main analytical lens.

The findings reveal that Cakruk has transformed from a neighborhood watch post into a multifunctional public space playing a significant role in social dynamics. Its sustainability is supported by active citizen participation, strong social capital, and adaptive capacity, making Cakruk relevant as a modern collaborative space addressing urban individualism. Cakruk emerges as an adaptive and participatory Habermasian public sphere vital in strengthening urban social cohesion. These findings enrich public space studies within local wisdom of Indonesian urban communities, encouraging governments and policymakers to adopt Cakruk as a reference for egalitarian and community-oriented planning. Future research is expected to examine Cakruk through ethnographic, spatial planning, urban resilience, and social infrastructure perspectives, while deepening discussions on the potential of other local public spaces as counter-public spheres within Habermas's theoretical framework.

Keywords: *Cakruk, Public Space, Collaborative Space, Urban Community, Social Solidarity.*

PRAKATA

Segala puji serta syukur ke hadirat Allah SWT, berkat rahmat juga hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan Skripsi dengan judul "Cakruk: Ruang Kolaboratif Modern di Kota Banjarbaru". Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

Penulis mengutarakan terima kasih yang mendalam untuk:

- 1) Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
- 2) Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 3) Ismar Hamid, S.S, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 4) Khairussalam, S.Ag, M.Si. sebagai Dosen Pembimbing yang penuh kesediaan memberikan saran, bimbingan, juga arahan demi penyempurnaan proposal skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran serta dedikasi yang diberikan.
- 5) Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc. sebagai Dosen Penguji 1 serta Dimas Asto Aji An'Amta, S.Pd., M.A. sebagai Dosen Penguji 2 yang saya hormati.
- 6) Dimas Asto Aji An'amtas S.Pd, M.A. sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang sejak awal perkuliahan hingga dititik ini memberikan arahan akademik, ilmu, motivasi dan pemikiran selama perkuliahan.
- 7) Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah membagikan ilmu dan pengetahuan serta bantuannya selama masa perkuliahan.
- 8) Kedua orang tua penulis yang tiada henti memberi doa dan dukungan penuh baik materi maupun non-materi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 9) Teman-teman Pemetaan Sosial "Kanigara" 2023 Desa Datar Ajab yang memberikan motivasi dan pemikiran, sehingga penulis berhasil mendapat kesempatan berpartisipasi di MSIB Batch 6.
- 10) Adrisa Auldri, Anis Komariah, Melva Suci Rahayu, Rabiah, dan Putri Karmila Tunggal. Sobat-sobat "Red" alumni MSIB Batch 6 BPKH yang selalu mendukung dari jarak jauh.
- 11) Teman-teman KKN Sosiologi 2024 Desa Muara Hungi yang telah bersedia berkembang, curhat, hidup, senang, susah bersama. Tanpa

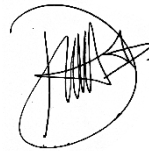
kalian, penulis tidak akan mendapat pengalaman solidaritas KKN yang sangat istimewa.

- 12) Nadia Ardila Santi, Informan kunci dan kekasih hati yang selalu ada di setiap langkah perjuangan pembuatan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada keluarga, teman-teman, dan semua pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas dukungannya. Penulis menyadari Skripsi ini belum sempurna dan mengharapkan kritik serta saran untuk perbaikannya. Semoga karya ini bermanfaat bagi pembaca dan berkontribusi pada perkembangan keilmuan sosiologi.

Banjarmasin, 12 Mei 2025

Penulis,



M. Dedy Setiawan

2110415210011

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Uraian Konseptual.....	7
2.1.1 Cakruk.....	7
2.1.2 Ruang Publik (<i>Public Sphere</i>).....	8
2.1.3 Kolaborasi Modern	9
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Teori Ruang Publik (<i>Public Sphere</i>)	12
2.3 Review Penelitian Terdahulu	15
2.4 <i>State of the Art</i> Penelitian	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Metode Penelitian	23
3.2 Pendekatan Penelitian	23
3.3 Jenis dan Sumber Data	24
3.4 Lokasi Penelitian	25
3.5 Metode Pengumpulan Data	26
3.5.1 Observasi Partisipan	26
3.5.2 Wawancara Mendalam	28
3.5.3 <i>Leaderless Group Discussion</i> (LGD)	30
3.5.4 Dokumentasi	32
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.6.1 Reduksi Data.....	35
3.6.2 Penyajian Data	36
3.6.3 Penarikan Kesimpulan/Verifikasi	37

3.7	Bagan Alur Penelitian.....	38
3.8	Tahapan dan Waktu Pelaksanaan Penelitian	39
BAB IV SUBYEK PENELITIAN.....		40
4.1	Gambaran Lokasi Penelitian.....	40
4.1.1	Kota Banjarbaru dan Komplek Berlina Jaya dalam Geografi.....	40
4.1.2	Kota Banjarbaru dan Komplek Berlina Jaya dalam Demografi	44
4.1.3	Kondisi Sosial, Ekonomi, dan Budaya Masyarakat Komplek Berlina Jaya	46
4.1.4	Sejarah Cakruk di Komplek Berlina Jaya	48
4.1.5	Program RT Mandiri di Komplek Berlina Jaya	51
BAB V PERAN, FUNGSI DAN FAKTOR KEBERLANJUTAN CAKRUK SEBAGAI RUANG KOLABORATIF MODERN		53
5.1	Peran Cakruk dalam Dinamika Sosial Masyarakat Komplek Berlina Jaya	53
5.1.1	Peran Ruang Deliberatif	55
5.1.2	Peran Ruang Laboratorium Sosial	56
5.1.3	Peran Ruang Literasi.....	59
5.1.4	Peran Ruang Inovasi dan Produktif.....	61
5.2	Fungsi Cakruk sebagai Ruang Kolaboratif	64
5.2.1	Fungsi Sosial	65
5.2.2	Fungsi Kelembagaan	66
5.2.3	Fungsi Edukatif.....	68
5.2.4	Fungsi Produktif.....	69
5.2.5	Fungsi Kultural	72
5.3	Faktor Keberlanjutan Peran dan Fungsi Cakruk	75
5.3.1	Partisipasi Aktif	76
5.3.2	Rasa Memiliki dan Kepedulian Kolektif	78
5.3.3	Struktur Kelembagaan yang Rapi	81
5.3.4	Modal Sosial yang Kuat	83
5.3.5	Kemampuan Adaptasi Terhadap Perubahan.....	85
5.3.6	Dukungan Pemerintah melalui Program RT Mandiri	88
5.3.7	Manfaat Ekonomi bagi Masyarakat	91
5.3.8	Aksesibilitas dan Letak Strategis	93
5.3.9	Komunikasi yang Efektif	95
5.3.10	Tradisi Gotong Royong yang Mengakar	97
5.3.11	Kegiatan Kebersamaan Lintas Generasi	99
5.3.12	Ruang Pelepas Stres.....	102
5.3.13	Kebutuhan akan Ruang Aman dan Terkendali.....	105
5.3.14	Relasi Informal dan Tradisi Berkumpul.....	108
5.3.15	Simbol Kebanggaan Masyarakat.....	110

5.4 Relevansi Cakruk sebagai Ruang Sosial Perkotaan Modern.....	115
BAB VI PENUTUP	120
6.1 Kesimpulan.....	120
6.2 Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Informan Penelitian.....	29
Tabel 3.2 Tahapan dan Jadwal Penelitian.....	39
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Kota Banjarbaru Tahun 2023	44
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Kota Banjarbaru Tahun 2024	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Bagan alur penelitian	38
Gambar 4.1 Peta sebaran luas wilayah kecamatan di kota banjarbaru	40
Gambar 4.2 Denah komplek berlina jaya	43
Gambar 4.3 Proses pembangunan cakruk tahun 2023.....	49
Gambar 4.3 Denah cakruk komplek berlina jaya.....	50
Gambar 4.5 Sosialisasi program rt mandiri tahun 2024 di kelurahan loktabat selatan 2023.....	51
Gambar 5.1 Koordinasi ronda malam di halaman cakruk	54
Gambar 5.2 Penyerahan hadiah lomba oleh perwakilan kelurahan loktabat selatan	54
Gambar 5.3 Foto bersama tim penilai kebersihan dlh di cakruk	58
Gambar 5.4 Ternak burung puyuh	64
Gambar 5.5 <i>Banner</i> informasi berbagai kegiatan masyarakat komplek berlina jaya.....	78
Gambar 5.6 Mading komplek berlina jaya di cakruk.....	82
Gambar 5.7 Adaptasi cakruk dari pos kamling ke berbagai ruang	87
Gambar 5.8 Gotong royong masyarakat komplek berlina jaya membangun cakruk.....	98
Gambar 5.9 Nobar bola – kegiatan lintas generasi	100
Gambar 5.10 Kolaborasi antara golongan tua dan remaja dalam kegiatan kolektif	101
Gambar 5.11 Salah satu kegiatan informal warga	103
Gambar 5.12 Kegiatan ronda malam di cakruk	107
Gambar 5.13 Tradisi ngumpul pada malam hari di cakruk.....	109
Gambar 5.14 Beberapa piala dan sertifikat hasil kemenangan lomba yang diikuti cakruk.....	111
Gambar 5.15 Bagan transformasi relevansi ruang publik habermas	116
Gambar 5.16 Suasana di area cakruk.....	117
Gambar 5.17 Kunjungan wali kota pada malam hut ri ke 78.....	118