

**PENGARUH TAYANGAN KEKERASAN DALAM FILM “HIGH AND LOW THE
WORST” TERHADAP AGRESIVITAS PENONTON REMAJA**
(Studi Pada Remaja Usia 15-24 tahun di Banjarmasin)

SKRIPSI

OLEH

ALIF NUL HAKIM
NIM 1710414610002






UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BANJARMASIN
AGUSTUS 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123
Email : fisip@ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGARUH TAYANGAN KEKERASAN DALAM FILM "HIGH AND LOW
THE WORST" TERHADAP AGRESIVITAS REMAJA

- A. Nama Mahasiswa : Alif Nul Hakim
NIM : 1710414610002
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 78.93 (A-) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 13 Maret 2024.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Dr. Yuanita Setyastuti, M.si
NIP. 19820821006042002 ()
 - b. Sekretaris
Lalita Hanief, S.Sos, M.si
NIP. 198707122008122001 ()
 - c. Anggota
Muhammad Nizar Hidayat, S.ip, M.A
NIP. 198911282020121011 ()


Banjarmasin, 7 Oktober 2024
Ketua Tim Penguji,



Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si
NIP. 19820821006042002

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM




Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP. 197301221998021001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Alif Nul Hakim

NIM: 1710414610002

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “PENGARUH TAYANGAN KEKERASAN DALAM FILM “HIGH AND LOW THE WORST” TERHADAP AGRESIVITAS REMAJA” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan/atau doktor) baik di Universitas Lambung Mangkurat maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni merupakan hasil penelitian dan pemikiran saya sendiri, juga pembimbing serta masukan dari penguji.
3. Segala referensi yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini telah dicantumkan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan juga dicantumkan sumbernya pada daftar pustaka.
4. Apabila di kemudian hari dalam skripsi ini didapati unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di perguruan tinggi.

Banjarmasin, Oktober 2024



Alif Nul Hakim

NIM. 1710414610002

ABSTRAK

Alif Nul Hakim. 2023. *Pengaruh Tayangan Kekerasan Dalam Film “High And Low The Worst” Terhadap Agresivitas Penonton Remaja (Studi Pada Remaja Usia 15-24 tahun di Banjarmasin)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Pemerintahan Jurusan Komunikasi. Pembimbing: Lalita Hanief & Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh.

Salah satu dampak dari menonton film kekerasan adalah perilaku agresif. Adegan-adegan sadis dalam bentuk berita atau sinetron kian marak ditayangkan di televisi seolah-olah tanpa memedulikan jam tayangnya. Jika tayangan tersebut terus menerus ditonton oleh remaja, maka akan cenderung berperilaku agresif.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh Tayangan Kekerasan Dalam Film “High and Low the Worst” Terhadap Agresivitas Penonton Remaja Umur 15 – 24 Tahun.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksplanatif. Populasi penelitian ini sebanyak Jumlah populasi Usia 15-24 tahun berjumlah 121.293.000 orang dengan teknik *purposive sampling* maka sampel penelitian in 347 orang. Teknik pengambilan data menggunakan kuesioner. Analisis data menggunakan regresi linear sederhana dan uji T dan uji determinasi.

Hasil penelitian diketahui terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara variabel (X) dengan variabel (Y) dengan hasil analisis menunjukkan bahwa Pengaruh tayangan kekerasan dalam film “High And Low The Worst” terhadap agresivitas penonton remaja (Studi Pada Remaja Usia 15-24 tahun di Banjarmasin) yang ditunjukkan oleh koefisien $r_{xy} = 0,671$ dengan $\alpha < 0,05$, ini artinya makin sering siswa menonton tayangan kekerasan semakin meningkatnya perilaku agresif Remaja Usia 15-24 tahun di Banjarmasin. Berdasarkan hasil uji hipotesis menunjukkan nilai 0,671 yang disesuaikan dengan table r interpretasi 0,40-0,59 memiliki arti korelasi cukup.

Kata Kunci: tayangan kekerasan, Film “High And Low The Worst”, agresivitas penonton, remaja

ABSTRACT

Alif Nul Hakim. 2023. The Effect of Violence in the Film "High And Low The Worst" on the Aggressiveness of Teenage Viewers (Study of Teenagers Aged 15-24 Years in Banjarmasin). Skripsi. Faculty of Social Sciences and Government Sciences, Department of Communication. Supervisors: Lalita Hanief & Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh.

One of the impacts of watching violent films is aggressive behavior. Sadistic scenes in the form of news or soap operas are increasingly being shown on television as if they don't care about the broadcast time. If teenagers watch these shows continuously, they will tend to behave aggressively.

The aim of this research is to determine the influence of violence shown in the film "High and Low the Worst" on the aggressiveness of adolescent viewers aged 15 - 24 years.

This research method uses a quantitative approach with explanatory methods. The population of this study was 121,293,000 people aged 15-24 years, using a purposive sampling technique, so the research sample was 347 people. The data collection technique uses a questionnaire. Data analysis used simple linear regression and T test and determination test.

The results of the research show that there is a positive and significant relationship between variable (X) and variable (Y) with the results of the analysis showing that the influence of violent displays in the film "High And Low The Worst" on the aggressiveness of teenage viewers (Study on Teenagers Aged 15-24 years in Banjarmasin) which is indicated by the coefficient $r_{xy} = 0.671$ with $\alpha < 0.05$, this means that the more often students watch violent shows, the more aggressive behavior increases among teenagers aged 15-24 years in Banjarmasin. Based on the results of the hypothesis test, it shows a value of 0.671 which is adjusted to the r table interpretation of 0.40-0.59 which means sufficient correlation.

Keywords: violent displays, the film "High And Low The Worst", audience aggressiveness, teenagers

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Bismillahirrohmanirrohim.

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang mana telah memberikan kesehatan dan karunia-Nya kepada penulis serta kekuatan untuk menyelesaikan skripsi: PENGARUH TAYANGAN KEKERASAN PADA FILM “HIGH AND LOW THE WORST” TERHADAP AGRESIVITAS REMAJA Serta tidak lupa penulis mengucapkan shalawat dan salam kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW.

Penyelesaian tulisan ini terlepas bantuan dari berbagai pihak yang terkait secara langsung maupun tidak langsung, terutama dan teristimewa dipersembahkan kepada kedua orang tua. Kepada Ayah dan Ibu tercinta yang senantiasa memberikan rasa sayang, didikan, materi serta doa yang selalu di panjatkan pada Allah kepada penulis.

Skripsi ini disusun oleh penulis guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Penulis berharap, dengan adanya skripsi ini dapat menambah referensi para pembaca secara khusus Mahasiswa Pendidikan Ilmu Komunikasi dan secara umum bagi kalangan umum. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. AHMAD ALIM BACHRI, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat beserta jajarannya.

3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti S.IP M.si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat berserta jajarannya.
4. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti,M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 Skripsi yang telah memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih banyak penulis ucapkan kepada ibu atas waktunya untuk memberikan saran, nasehat dan bimbingan kepada penulis.
5. Ibu Lalita Hanief S.Sos M.Si selaku Dosen Pembimbing 2 Skripsi yang telah memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih banyak penulis ucapkan kepada ibu atas waktunya untuk memberikan saran, nasehat dan bimbingan kepada penulis.
6. Bapak Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA. selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih banyak penulis ucapkan kepada ibu atas waktunya untuk memberikan saran, nasehat dan bimbingan kepada penulis.
7. Seluruh dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat berserta jajarannya.
8. Teristimewa kepada keluarga besar penulis, Ibu yang sudah memberikan kasih dan sayang kepada penulis mulai dari kecil sampai sekarang, serta Ayah yang telah berkerja keras untuk membiayai hidup serta pendidikan saya sampai sekarang, dan saudara/i penulis serta keponakan penulis yang telah memberikan dukungan, semangat serta perhatian kepada penulis. Tanpa cinta dari keluarga mungkinskripsi ini tidak dapat diselesaikan.

9. Kepada sahabat – sahabat saya yang telah memberikan dukungan baik itu melalui motivasi, nasehat ataupun berupa materi serta tindakan yang membuat saya mampu menyelesaikan skripsi ini.

Banjarmasin, 08 Oktober 2024

(Alif Nul Hakim)

1710414610002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR TABEL.....	
DAFTAR GAMBAR	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Sejenis.....	10
2.2 Tinjauan Konseptual.....	12
2.3 Kerangka Pemikiran	50
2.4 Hipotesis Penelitian	50
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian.....	52
3.2 Tipe Penelitian.....	52
3.3 Objek Penelitian	53
3.4 Populasi dan Sampel.....	33
3.5 Jenis Dan Sumber Data	55
3.6 Teknik Pengumpulan Data	57
3.7 Definisi Operasional	58
3.8 Uji Validitas dan Realibitas	61
3.9 Teknik Analisis Data	63
3.10 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	64
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Gambaran lokasi penelitian	65

4.2 Hasil Penelitian.....	69
4.3 Pembahasan	84
BAB V PENUTUP.....	
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Relevan	10
Tabel 2.2	Tabel Indikasi Kekerasan Fisik	29
Tabel 2.3	Tabel Indikasi Kekerasan Verbal	30
Tabel 2.4	Tabel Indikasi Kekerasan Psikis (Mental).....	31
Tabel 3.1	Isaac	54
Tabel 3.2	Skala Likert.....	56
Tabel 3.3	Definisi Operasional	60
Tabel 4.1	Jumlah Kelurahan dan Kecamatan Kota Banjarmasin	66
Tabel 4.2	Tingkat Pendidikan Penduduk.....	68
Tabel 4.3	Jumlah Penduduk yang Bekerja Menurut Lapangan Usaha dan Jenis Kelamin tahun 2019.....	69
Tabel 4.4	Usia Responden	69
Tabel 4.5	Pendidikan Responden	70
Tabel 4.6	Hasil uji validitas instrument	70
Tabel 4.7	Hasil reliabilitas	71
Tabel 4.8	Distribusi Frekuensi Tayangan kekerasan.....	72
Tabel 4.9	Hasil Distribusi Frekuensi Agresivitas penonton remaja	75
Tabel 4.10	Uji Normalitas	79
Tabel 4.11	Hasil Uji Multikolinieritas	79
Tabel 4.12	Uji regresi linear sederhana	82
Tabel 4.13	Uji Determinasi.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Sumber Youtube Channel MovieScene	4
------------	---	---