

# SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan

Semester Genap 2024/2025

## GEDUNG STUDIO ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT BANJARBARU

Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:

**LAHILASMI INDRIANI FARDIAH**

2110812220044

Kepada:

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARBARU

**2025**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**LEMBAR PENGESAHAN  
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR**

**Gedung Studio Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung  
Mangkurat Banjarbaru  
oleh  
Lahilasmu Indriani Fardiah (2110812220044)**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 03 Juli 2025 dan dinyatakan

**LULUS**

**Komite Penguji :**

**Ketua : Dr. Ira Mentayani, S.T., M.T.  
NIP 197408011998032001**

**Anggota : Dr. Irwan Yudha Hadinata, ST., M.Sc.  
NIP 198607202019031011**

**Pembimbing : Indah Mutia, S.T., MUD., Ph.D  
Utama NIP 198006232005012001**

Banjarbaru, .....  
diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik  
Fakultas Teknik ULM,**

**Dr. Mahmud, S.T., M.T.  
NIP 197401071998021001**

**Koordinator Program Studi  
S-1 Arsitektur,**

**Dr-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.  
NIP 198102102005011012**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan penuh rasa hormat dan ketulusan, karya ini penulis persembahkan kepada:

- **Ayahanda tercinta, Abay Subarma**, atas doa, dukungan, serta teladan kesabaran dan keteguhan yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis.
- **Ibunda tercinta, (almh.) Nur Janah**, yang kasih sayang dan pengorbanannya akan selalu hidup dalam sanubari dan menjadi sumber kekuatan dalam setiap perjalanan hidup penulis.
- **Saudara dan keluarga besar**, yang selalu memberikan semangat dan doa yang tulus.
- **Ibu Indah Mutia, MUD, Ph.D**, selaku dosen pembimbing, atas bimbingan, arahan, dan ilmu yang telah diberikan dengan penuh kesabaran dan dedikasi selama proses penyusunan skripsi ini.
- **Dosen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat**, atas ilmu, bimbingan, serta arahannya selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
- **Rekan-rekan mahasiswa Teknik**, yang telah menjadi bagian penting dalam proses belajar, bertukar pikiran, dan berbagi pengalaman selama masa studi.
- Almamater tercinta, **Universitas Lambung Mangkurat**, tempat penulis menimba ilmu, berkembang, dan membentuk jati diri.

Penulis berharap tulisan ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi bagian kecil dalam kemajuan dunia pendidikan, khususnya di bidang arsitektur.

Banjarbaru, 11 Juli 2025  
Lahilasmu Indriani Fardiah

**GEDUNG STUDIO ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARBARU**

**Lahilasmi Indriani Fardiah**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

2110812220044@mhs.ulm.ac.id

**Abstrak**

*Penulisan ini bertujuan merancang gedung studio arsitektur untuk mendukung aktivitas akademik mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat di Banjarbaru. Fokus perancangan adalah menciptakan ruang kerja studio yang fungsional, fleksibel, dan nyaman. Metode yang digunakan adalah pendekatan programming dengan konsep programatik adaptif dan prinsip pedagogi, sehingga ruang yang dirancang responsif terhadap kebutuhan pengguna dan dinamika pembelajaran. Hasilnya adalah rancangan gedung studio yang tidak hanya memenuhi fungsi ruang kerja, tetapi juga mendorong kreativitas, interaksi, dan kolaborasi dalam lingkungan belajar yang aktif dan inspiratif.*

*Kata Kunci: Studio arsitektur, programatik adaptif, pedagogi, perancangan ruang, Universitas Lambung Mangkurat*

**Abstract**

*This writing aims to design an architectural studio building to support the academic activities of students in the Architecture Program, Faculty of Engineering, Lambung Mangkurat University, Banjarbaru. The main focus is to create a studio workspace that is functional, flexible, and comfortable. The design process employs a programming approach using an adaptive programmatic concept supported by pedagogical principles. This approach enables the creation of spaces that are responsive to user needs and the dynamics of architectural learning. The result is a studio building design that not only fulfills its basic function as a workspace but also fosters creativity, interaction, and collaboration in an active and inspiring learning environment.*

*Keywords: architecture studio, adaptive programmatic, pedagogy, space design, Lambung Mangkurat University*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>xi</b>
<b>BAB 1</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Permasalahan Arsitektural</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Metode Penyelesaian Permasalahan</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Kerangka Berfikir</b>	<b>5</b>
<b>1.5 Keaslian Penulisan</b>	<b>6</b>
<b>BAB 2</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Tinjauan Objek</b>	<b>7</b>
2.1.1 Studio Arsitektur	7
<b>2.2 Tinjauan Arsitektural</b>	<b>7</b>
2.2.1 Aktivitas di Dalam Ruang Studio Arsitektur	7
2.2.2 Fungsi Ruang Studio Arsitektur	7
2.2.3 Karakteristik Ruang Studio Arsitektur	7
2.2.4 Syarat Ruang Studio Arsitektur	8
2.2.5 Kapasitas Ruang Studio Arsitektur	9
2.2.6 Interior Ruang Studio Arsitektur	10
2.2.7 Elemen Penataan Ruang Studio Arsitektur	10
2.2.7.1 Fasilitas Ruang Studio Arsitektur	10
<b>2.3 Tinjauan Metode</b>	<b>12</b>
2.3.1 Pendekatan Programming	12
<b>2.4 Tinjauan Konsep</b>	<b>12</b>
2.4.1 Konsep Programatik Adaptif	12
2.4.2 Pedagogi	12
2.4.3 Ruang fleksibel	13
2.4.4 Stimulan Visual	13
<b>2.5 Studi Kasus</b>	<b>14</b>
2.5.1 Arsitektur Brawijaya	14
2.5.2 Universitas Katolik Parahyangan	18
2.5.2.1 Fasilitas di lantai Basement Gedung 5	18
2.5.2.2 Fasilitas di lantai 1 Gedung 5	19
2.5.2.3 Fasilitas di lantai 2 Gedung 5	20

2.5.2.4	Fasilitas di lantai 3 Gedung 5	20
2.5.1	Arsitektur Universitas Tanjungpura	21
2.5.2	Kesimpulan	24
<b>BAB 3</b>		<b>25</b>
<b>3.1</b>	<b>Tapak</b>	<b>25</b>
3.1.1	Tinjauan Lokasi	25
3.1.2	Data Site	26
3.1.3	Kondisi dan Batasan Tapak	27
<b>3.2</b>	<b>Analisis Tapak</b>	<b>28</b>
3.2.1	Analisis View	28
3.2.1	Analisis Iklim	28
3.2.1	Analisis Aksesibilitas	29
3.2.1	Analisis Kebisingan	30
3.2.2	Zonasi	30
<b>3.3</b>	<b>Analisis Fungsional</b>	<b>31</b>
3.3.1	Pelaku dan Aktivitas	31
3.3.2	Kebutuhan Ruang	32
3.3.3	Organisasi Ruang	35
<b>3.4</b>	<b>Ruang dan Bentuk</b>	<b>36</b>
3.4.1	Konsep Bentuk	36
3.4.2	Konsep Ruang Dalam	37
3.4.2.1	Studio Gambar	37
3.4.2.2	Studio Digital	38
3.4.2.3	Studio Magister	40
3.4.2.4	Studio PPAr	42
3.4.3	Konsep Ruang Luar	42
3.4.4	Penerapan ruang dan bentuk pada Tapak	43
3.4.5	Analisis Bangunan	43
3.4.5.1	Struktur Bawah	43
3.4.5.2	Struktur Rangka	44
3.4.5.3	Struktur Atap	44
3.4.5.4	Transportasi dalam Bangunan	45
<b>BAB 4</b>		<b>46</b>
<b>4.1</b>	<b>Konsep Rancangan</b>	<b>46</b>
4.1.1	Konsep Program	46
4.1.2	Konsep Tapak	47
4.1.2.1	Zoning dan tata massa	47
4.1.2.2	Konsep Bentuk	48
4.1.2.3	Konsep Ruang Dalam	48
4.1.2.3.1	Studio Gambar	48
4.1.2.3.2	Studio Digital	49
<b>4.2</b>	<b>Rancangan Awal</b>	<b>51</b>
<b>BAB 5</b>		<b>54</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		<b>55</b>

