

**RITUAL *MALABUH* PADA KEHIDUPAN MASYARAKAT BANTARAN  
SUNGAI DI KELAYAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1

Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



**Oleh:**

**NUR ANNISA**

**NIM 2110128220017**

**JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

**RITUAL *MALABUH* PADA KEHIDUPAN MASYARAKAT BANTARAN  
SUNGAI DI KELAYAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1

Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

**Oleh:**

**NUR ANNISA**

**NIM 2110128220017**

**JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2025**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

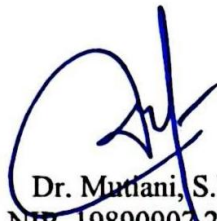
Nur Annisa

NIM. 2110128220017

**RITUAL MALABUH PADA KEHIDUPAN MASYARAKAT BANTARAN  
SUNGAI DI KELAYAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

Disetujui dan disahkan oleh:

**Pembimbing Utama**



Dr. Mutiani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19890907201803 2 001

**Pembimbing Pendamping**



Jumriani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19951020 201903 2 014

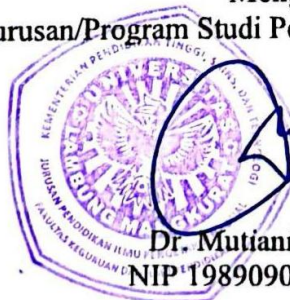
**Dosen Penguji**



Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA, M.Pd.  
NIP. 19560607 198303 1 002

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan/Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**



Dr. Mutiani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19890907 201803 2 001

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Annisa  
NIM : 2110128220017  
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan (IPS)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)  
Universitas : Lambung Mangkurat (ULM)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM.

Banjarmasin, 05 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



Nur Annisa

NIM 2110128220017

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ritual *Malabuh* pada Kehidupan Masyarakat Bantaran Sungai di Kelayan sebagai Sumber Belajar IPS”. Skripsi ini dibuat dengan tujuan sebagai syarat untuk memenuhi tugas akhir pada Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM dan juga dapat memberikan manfaat berupa wawasan dan pengetahuan terhadap pembaca.

Penulis menyadari bahwa penulisan hasil penelitian ini masih banyak kekurangan yang terdapat di dalamnya. Penulis hanyalah manusia biasa yang jauh dari kesempurnaan karena sesungguhnya kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Demikian yang dapat penulis sampaikan, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis butuhkan untuk kesempurnaan skripsi yang akan datang.

Banjarmasin, 05 Agustus 2025



Nur Annisa

NIM 2110128220017

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

Menyelesaikan penyusunan skripsi ini penulis telah banyak dapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Peneliti secara khusus mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Demikian, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Mutiani, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM sekaligus dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam penulisan sampai penyelesaian skripsi ini.
2. Jumriani, M.Pd selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan motivasi selama penelitian dan penulisan sampai menyelesaikan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA, M.Pd selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan kesempatan, bimbingan, arahan dan petunjuk untuk perbaikan skripsi ini.
4. Sovia Husni Rahmia, M.Pd selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan kesempatan, bimbingan, arahan dan petunjuk untuk perbaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pembelajaran, arahan, serta memberikan pemahaman sampai skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Operator dan staf Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM yang telah memberikan bantuan, pelayanan, dan dukungan administrasi selama proses penyusunan skripsi ini. Berkat ketelitian, kesabaran, dan kerja sama yang baik dari operator dan staf, penulis dapat menyelesaikan berbagai keperluan akademik dengan lancar.
7. Masyarakat Kelayan Dalam Banjarmasin yang telah memberikan kepercayaan dan izin untuk melaksanakan penelitian dan pengumpulan data.
8. Sekolah dan guru SMPN 11 Banjarmasin yang telah bersedia membantu memberikan informasi dan meluangkan waktunya kepada penulis dalam pengambilan data.

9. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi, arahan dan masukan dalam penelitian ini.
10. Orang Tua saya serta keluarga yang yang selalu memberikan dukungan moril dan materil serta doa yang terus mengalir.
11. Rekan-rekan mahasiswa satu bimbingan dan seluruh mahasiswa angkatan 2021 yang telah menjadi rekan belajar dan berproses selama perkuliahan.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun besar harapan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah ilmu pengetahuan, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca. Akhir kata, Semoga Allah SWT membalas budi setiap kebaikan semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Banjarmasin, 05 Agustus 2025



Nur Annisa

NIM 2110128220017

## ABSTRAK

Nur Annisa. 2025. *Ritual Malabuh pada Kehidupan Masyarakat Bantaran Sungai di Kelayan sebagai Sumber Belajar IPS*. Skripsi Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing I: Dr. Mutiani, M.Pd. dan Pembimbing II: Jumriani, M.Pd.

Ritual di masyarakat sebagai bentuk ekspresi budaya, untuk memahami budaya pada setiap daerah. Ritual *malabuh* yang diterapkan oleh masyarakat di bantaran sungai Kelayan, pelaksanaannya melibatkan unsur-unsur seperti waktu, tempat, bahan atau alat, serta pelaksana ritual. Ritual *malabuh* dapat diintegrasikan ke sumber belajar IPS, untuk mengenalkan peserta didik pada keragaman budaya dalam kehidupan bermasyarakat. Tujuan penelitian ini: 1) Mendeskripsikan ritual *malabuh* yang dilakukan oleh masyarakat bantaran sungai di Kelayan; 2) Mengintegrasikan ritual *malabuh* yang dilakukan oleh masyarakat bantaran sungai di Kelayan sebagai sumber belajar IPS.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif untuk mendeskripsikan Ritual *Malabuh* pada Kehidupan Masyarakat Bantaran Sungai di Kelayan sebagai Sumber Belajar IPS. Subjek dalam penelitian ini yaitu pelaksana ritual, guru IPS di SMP, serta masyarakat bantaran sungai Kelayan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data berdasarkan dengan tujuan penelitian, penyajian data berdasarkan deskripsi, dan simpulan data berdasarkan dari penarikan simpulan. Uji keabsahan data dilakukan dengan teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan 1) Ritual *malabuh* bagi masyarakat bantaran sungai Kelayan masih dilaksanakan secara turun-temurun. Ritual ini umumnya dilakukan minimal satu kali dalam setahun; 2) Ritual *malabuh* sebagai sumber belajar IPS yang diintegrasikan pada materi keragaman sosial budaya di masyarakat. Peserta didik pada Fase D (kelas VII SMP) mampu mengidentifikasi dan menjelaskan bentuk interaksi masyarakat dengan lingkungan serta menganalisis pengaruhnya terhadap keragaman identitas budaya.

Ritual *malabuh* berfungsi sebagai pengikat identitas kolektif masyarakat dan cara untuk mempertahankan budaya lokal yang telah tergerus oleh modernisasi dan globalisasi. Kelangsungan ritual *malabuh* menunjukkan masyarakat bantaran sungai masih sangat menyadari pentingnya menjaga keseimbangan alam dan ekologi. Bidang pendidikan, penggunaan ritual *malabuh* sebagai sumber belajar IPS menawarkan alternatif metode pembelajaran berbasis lokal. Pendekatan ini tidak hanya memperkaya materi pelajaran tetapi juga memperkuat hubungan antara pelajaran dan kehidupan nyata bagi peserta didik. Ritual *malabuh* sebagai budaya juga aset pendidikan yang digunakan membentuk generasi yang kritis, berkarakter, dan peduli terhadap keragaman budaya dan lingkungan di setiap daerah.

**Kata Kunci:** Sumber Belajar IPS, Masyarakat Bantaran Sungai, Ritual *Malabuh*.

## **ABSTRACT**

*Nur Annisa. 2025. The Malabuh Ritual in the Lives of Riverbank Communities in Kelayan as a Source of Social Studies Learning. Thesis, Department of Social Studies. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University. Supervisor I: Dr. Mutiani, M.Pd. and Supervisor II: Jumriani, M.Pd.*

*Rituals in society are a form of cultural expression, used to understand the culture of each region. The malabuh ritual practiced by the community along the Kelayan River involves elements such as time, place, materials or tools, and ritual performers. The Malabuh ritual can be integrated into social studies learning materials to introduce students to cultural diversity in community life. The objectives of this study are: 1) To describe the Malabuh ritual performed by the communities along the Kelayan River; 2) To integrate the Malabuh ritual performed by the communities along the Kelayan River as a social studies learning resource.*

*This research method uses qualitative research methods to describe the Malabuh Ritual in the Life of the Riverbank Community in Kelayan as a Source of Social Studies Learning. The subjects of this study are the ritual performers, social studies teachers at junior high schools, and the riverbank community in Kelayan. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. Data analysis involves data reduction based on the research objectives, data presentation based on description, and data conclusions based on inference. Data validity is tested using triangulation techniques.*

*The results of the study show that 1) The malabuh ritual for the Kelayan riverbank community is still carried out from generation to generation. This ritual is generally performed at least once a year; 2) The malabuh ritual is a source of social studies learning that is integrated into the material on social and cultural diversity in the community. Students in Phase D (7th grade junior high school) are able to identify and explain the forms of interaction between the community and the environment, as well as analyze their impact on cultural identity diversity.*

*The malabuh ritual serves as a means of binding the collective identity of the community and a way to preserve local culture that has been eroded by modernization and globalization. The continuation of the malabuh ritual shows that the riverbank community is still very aware of the importance of maintaining the balance of nature and ecology. In the field of education, the use of the malabuh ritual as a source of social studies learning offers an alternative to local-based learning methods. This approach not only enriches the curriculum but also strengthens the connection between lessons and real-life experiences for students. The Malabuh ritual, as a cultural asset, is also an educational tool used to shape a generation that is critical, character-driven, and mindful of cultural diversity and environmental concerns in every region.*

**Keywords: Social Studies Learning Resources, Riverbank Communities, Malabuh Ritual**

## DAFTAR ISI

	Hlm
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	9
A. Kehidupan Masyarakat Bantaran Sungai .....	9
B. Ritual di Masyarakat.....	14
C. Sumber Belajar IPS .....	21
D. Penelitian Relevan .....	27
E. Kerangka Berpikir .....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis Penelitian .....	34
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	35
C. Subjek Penelitian .....	38
D. Instrumen Penelitian .....	39
E. Sumber Data .....	40
F. Teknik Pengumpulan Data .....	42
G. Teknik Analisis Data .....	47
H. Uji Keabsahan Data .....	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	52
A. Ritual <i>Malabuh</i> yang dilakukan oleh Masyarakat Bantaran Sungai di Kelayan, Kota Banjarmasin.....	52
B. Ritual <i>Malabuh</i> yang dilakukan oleh Masyarakat Bantaran Sungai di Kelayan Kota Banjarmasin Sebagai Sumber Belajar IPS .....	84
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	100
A. Simpulan.....	100
B. Saran .....	101
DAFTAR PUSTAKA .....	103
LAMPIRAN.....	106

## DAFTAR TABEL

Tabel	Hlm
3.1 Waktu Penelitian.....	36
3.2 Data Identitas Informan Penelitian.....	38
3.3 Jadwal Observasi.....	43
3.4 Daftar Informan.....	45
4.1 Ritual <i>malabuh</i> sebagai sumber belajar IPS fase D di SMP.....	89

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hlm
2.1 Kerangka Berfikir.....	33
4.1 Sungai Kelayan.....	53
4.2 Alat Transportasi <i>Klotok</i> di Sungai Kelayan.....	55
4.3 Aktivitas Sehari-hari Masyarakat di Sungai Kelayan.....	57
4.4 Ritual <i>Malabuh</i> di Sungai Kelayan.....	61
4.5 Bahan Pelaksanaan Ritual <i>Malabuh</i> di Sungai Kelayan.....	66
4.6 Penulisan Identitas Ritual <i>Malabuh</i> di Sungai Kelayan.....	68
4.7 Waktu Pelaksanaan Ritual <i>Malabuh</i> dilakukan Sore Hari .....	69
4.8 Tempat Pelaksanaan Ritual <i>Malabuh</i> di Sungai Kelayan.....	72
4.9 Menghanyutkan Bahan <i>Malabuh</i> di <i>Batang</i> sungai Kelayan.....	73
4.10 Pelaksanaan Ritual <i>Malabuh</i> di Tepi Sungai Kelayan.....	75

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Hlm
1 Pedoman Observasi.....	106
2 Pedoman Wawancara.....	106
3 Surat Ijin Penelitian.....	111
4 Dokumentasi.....	114
5 Modul .....	120