

SKRIPSI

**EKSISTENSI MANTRA PEMIKAT KEKASIH MASYARAKAT BANJAR
DI KOTA BANJARBARU**

***THE EXISTENCE OF LOVE ATTRACTION MANTRAS
IN THE BANJAR COMMUNITY OF BANJARBARU CITY***



SALSABELLA

2210415220048

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2026



HALAMAN PENGESAHAN

EKSISTENSI MANTRA PEMIKAT KEKASIH MASYARAKAT BANJAR DI KOTA BANJARBARU

Disusun dan diajukan oleh:

SALSABELLA
2210415220048

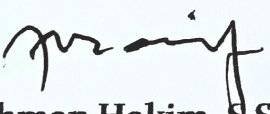
Dinyatakan lulus dengan nilai 81 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 25 Mei 2026

Banjarmasin, 2 Juni 2026

Menyetujui,
Pembimbing

Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.D.
NIP. 19650101 199003 1 008

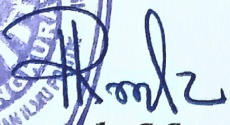
Penguji 1,


Arif Rahman Hakim, S.S., M.A.
NIP. 199003192019031012

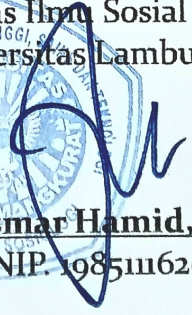
Penguji 2,


Ni'mah, S.Sos., M.Sosio.
NIP. 199501012024062001

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat


Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si.
NIP. 197104201999031001

Ketua Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat


Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin, 25 Mei 2026 Pukul 09.00 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2026 Tanggal 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Salsabella
NIM : 2210415220048
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Eksistensi Mantra Pemikat Kekasih Masyarakat Banjar Di Kota Banjarbaru

Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 09.00 WITA s/d Selesai
Nilai : 81
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 25 Mei 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Salsabella

1. Ketua : Drs. Setia Budhi, M.Si., Ph.D.
()
2. Sekretaris : Arif Rahman Hakim, S.S., M.A.
()
3. Anggota : Ni'mah, S.Sos., M.Sosio
()

Mengetahui/membenarkan :

a.n. D e k a n
Ketua Jurusan Sosiologi

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Salsabella
NIM : 2210415220048
Program Studi : Sosiologi

Dengan menyatakan bahwa skripsi saya, yang berjudul:

**“Eksistensi Mantra Pemikat Kekasih Masyarakat Banjar
di Kota Banjarbaru”**

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 2 Juni 2026

Yang menyatakan,



Salsabella

2210415220048

ABSTRAK

Eksistensi Mantra Pemikat Kekasih Masyarakat Banjar Di Kota Banjarbaru

Skripsi. 2026. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Lambung Mangkurat
Salsabella

Keberadaan mantra pemikat kekasih masyarakat Banjar di wilayah perkotaan menunjukkan praktik budaya yang tetap bertahan di tengah modernitas dan perubahan sosial. Penelitian ini bertujuan mengkaji eksistensi mantra pemikat kekasih serta menganalisis fungsi sosial praktik penggunaannya. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologis. Data diperoleh melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui tahapan catatan lapangan, transkrip, coding, kategorisasi, tema, dan memo dengan menggunakan teori fungsionalisme struktural A.R. Radcliffe-Brown.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mantra pemikat kekasih masih eksis melalui pewarisan lisan dan praktik keseharian, meskipun tidak lagi dominan pada generasi muda. Praktik ini memiliki tata cara, waktu, dan tujuan tertentu, dengan indikator keberhasilan berupa perubahan respons sosial seperti meningkatnya perhatian dan rasa rindu. Pengguna didominasi perempuan, namun laki-laki juga memiliki bentuk tersendiri. Dengan rentang usia paling banyak saat remaja. Motif penggunaannya yaitu untuk menarik perhatian, memperkuat rasa sayang, mendatangkan target, dan menumbuhkan rasa rindu. Dalam bingkai religius, mantra dipahami tidak bertentangan dengan Islam karena memuat doa dan sholawat. Secara sosial, mantra berfungsi mengelola emosi, menjaga norma, serta mempertahankan keseimbangan hubungan. Penelitian ini berkontribusi pada pengembangan kajian sosiologi budaya, khususnya terkait relasi antara tradisi, religiusitas, dan modernitas. Secara praktis, penelitian ini menjadi refleksi bagi masyarakat dalam memahami keberlanjutan tradisi lokal. Penelitian selanjutnya disarankan mengkaji praktik serupa dalam konteks budaya lain atau melalui pendekatan interdisipliner.

Kata Kunci: Mantra Pemikat Kekasih, Masyarakat Banjar, Eksistensi, Fungsi Sosial

ABSTRACT

The Existence of Love Attraction Mantras in the Banjar Community of Banjarbaru City

Thesis. 2026. Department of Sociology, Faculty of Social and Political Sciences, Universitas Lambung Mangkurat
Salsabella

The existence of love-attraction mantras among the Banjar community in urban areas reflects a cultural practice that persists amid modernity and social change. This study aims to examine the existence of these mantras and to analyze the social functions of their use. The research employs a qualitative method with a phenomenological approach. Data were collected through participatory observation, in-depth interviews, and documentation, and were analyzed through field notes, transcripts, coding, categorization, themes, and memos, using A.R. Radcliffe-Brown's structural functionalism theory.

The findings indicate that love-attraction mantras continue to exist through oral transmission and everyday practices, although they are no longer dominant among younger generations. These practices involve specific procedures, timing, and purposes, with success indicated by changes in social responses such as increased attention and feelings of longing. The users are predominantly women, although men also have their own forms, with the most common age group being adolescents. The motives for using these mantras include attracting attention, strengthening affection, bringing the desired person closer, and fostering longing. Within a religious framework, these practices are not perceived as contradictory to Islam, as they incorporate prayers and blessings (shalawat). Socially, the mantras function to manage emotions, maintain social norms, and preserve relational balance. This study contributes to the development of cultural sociology, particularly in understanding the relationship between tradition, religiosity, and modernity. Practically, it offers reflection for society in understanding the continuity of local traditions. Future research is recommended to explore similar practices in different cultural contexts or through interdisciplinary approaches.

Keywords: Love Attraction, Banjar Society, Existence, Social Function

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa ta'ala yang telah memberikan nikmat yang luar biasa, memberikan saya kekuatan, memberikan ilmu pengetahuan, hingga memberikan kesempatan luar biasa untuk terus hidup sampai saat ini dan berjuang di sebuah perguruan tinggi yang diimpikan. Atas runia serta kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya penelitian yang disusun dengan sedemikian rupa dapat terselesaikan walau dengan sedikit air mata yang mereka sebut-sebut sebagai drama dengan judul **“Eksistensi Mantra Pemikat Kekasih Masyarakat Banjar di Kota Banjarbaru”**

Adapun penelitian ini tidak untuk menyudutkan atau membuat pandangan baru yang buruk terhadap pengguna mantra atau pihak manapun tetapi hanya menjadi sebuah pembelajaran dan tugas akhir sebagai penanda pernah menempuh pendidikan. Terelesaiannya penulisan ini tidaklah luput dari kesalahan, oleh sebab itu segala kesalahan atau kekurangan dalam penelitian ini diharapkan disampaikan dan diberikan saran yang baik pula. Saya bangga telah menyelesaikan bagian akhir pendidikan inidengan orang-orang yang terlibat di dalamnya, penyampaian terima kasih untuk selesainya penelitian ini diucapkan kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan penulis kesempatan untuk menimba ilmu di Universitas ini.
- 2) Bapak Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah membina dan memfasilitasi mahasiswa/i di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 3) Bapak Ismar Hamid, S.S., M.Si selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 4) Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si Ph.D selaku dosen pembimbing yang dengan sabar serta dengan kemurahan hatinya meluangkan waktu dan memberikan sumbangsih pemikiran dalam membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis.
- 5) Bapak Arif Rahman Hakim, S.S., M.A., dan Ibu Ni'mah, S.Sos., M.Sosio., selaku dosen penguji. Terimakasih atas kritik, saran dan pertanyaan yang membangun, yang menjadi bahan refleksi dan perbaikan dalam penyempurnaan skripsi ini.
- 6) Bapak Dimas Asto Aji An'Amta S.Pd, M.A., selaku dosen penasehat akademik.

- 7) Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sosiologi, serta seluruh jajaran staf akademik Jurusan Sosiologi yang tentunya memberikan pengetahuan dan pelayanan baik yang mungkin tidak didapat di luaran sana.
- 8) Cinta pertama saya, Ayahanda tercinta Alm. Bapak Ahmad. Sosok yang paling penulis rindukan. Berat sekali rasanya ditinggalkan sedari kecil. Terima kasih atas segala pengorbanan, kasih sayang, serta segala bentuk tanggung jawab atas kehidupan layak yang telah diberikan semasa bapak hidup. Terima kasih telah menjadi alasan terbesar penulis untuk tetap semangat berjuang meraih gelar sarjana yang bapak impikan. Walaupun berat sekali harus melewatkan kerasnya kehidupan tanpa didampingi sosok bapak, rasa iri dan rindu sering kali membuat penulis terjatuh. Semoga bapak bangga dengan usaha dan perjuangan penulis selama ini.
- 9) Kepada pintu surga saya, Ibu Syahriah. Terima kasih telah mengorbankan banyak waktu, tenaga dan upaya, selalu berjuang untuk kehidupan anak-anaknya, menggantikan peran bapak menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua hebat yang selalu mendukung anak-anaknya untuk mencapai cita-cita. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik dan memotivasi tiada henti hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
- 10) Kepada kakak dan adik penulis, terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat, doa dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat.
- 11) Tim Ecofeminism yang beranggotakan Dila, Tika, Dike, Hani, Rani, Rima, & Aulia sebagai tim kesayangan penulis selama masa perkuliahan yang telah menjadi tempat berkembangnya penulis untuk menjadi mahasiswa sesungguhnya. Serta tim KKN Mamigenk yang juga telah memberikan warna pada sebagian lembaran kisah perkuliahan penulis.
- 12) Teman-teman seperjuangan yang penulis sayangi selama masa perkuliahan yaitu Fuah, Kurnia, Dila. Terima kasih telah menjadi guru penulis selama menjalani masa perkuliahan. Terima kasih atas segala dukungan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.
- 13) Kepada teman tercinta penulis selama masa SMA dan SMP yaitu Nia, Silvi, Elen, Lia, Elita, Kia, dan yang lainnya. Terima kasih sudah kebersamaan penulis selama masa sekolah sampai saat ini. Ada banyak dukungan dan bantuan serta ribuan kenangan manis yang

diberikan kepada penulis, hingga penulis tak akan sanggup untuk melupakannya.

- 14) Teman-teman Sosiologi angkatan 2022 yang sudah berteman baik dengan penulis, semoga kita selalu diberikan kesuksesan di masa depan nanti.
- 15) Kepada seorang laki-laki yang membuat penulis jatuh hati kembali dalam perjalanan menyusun skripsi ini, terima kasih telah menjadi bagian dari setengah perjalanan masa kuliah penulis. Terima kasih telah membersamai penulis, kehadiran, dukungan dan cahaya yang kamu berikan ketika penulis dihadapkan ketidakpastian. Kamu akan menjadi salah satu pengingat yang menguatkan penulis untuk terus berkembang, menjadi pribadi yang lebih baik dan menyelesaikan skripsi ini dengan penuh semangat sebagai bentuk memantaskan diri.
- 16) Semua pihak yang terlibat namun tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu.
- 17) Terakhir sebelum penulis akhiri, *“Beberapa anak memang terlahir beruntung di tengah keluarga yang berkecukupan. Sisanya lebih beruntung lagi karena diberi hati dan tulang yang kuat untuk berusaha sendiri”* Kalimat tersebut yang pernah penulis baca dan membuat penulis bisa bertahan hingga saat ini.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati memohon maaf atas segala keterbatasan yang ada dan saya mengucapkan terima kasih atas semua pihak yang terlibat, dengan harapan semoga penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak.

Banjarmasin, 28 Mei 2026

Penulis,

Salsabella

2210415220048

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
BERITA ACARA SIDANG SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Mantra	8
2.2 Eksistensi	10
2.3 Jenis Mantra	11
2.4 Mantra Pemikat Kekasih	15
2.5 Mantra dan Pengetahuan Lokal	16
2.6 Mantra dan Masyarakat Banjar	17
2.7 Landasan Teori	18
2.7.1 Teori Fungsionalisme Redcliffe-Brown	18
2.8 Review Penelitian Terdahulu	21
2.9 <i>State of the Art</i> Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Metode Penelitian	28
3.2 Pendekatan Penelitian	28
3.3 Jenis dan Sumber Data	29
3.4 Lokasi Penelitian	30
3.5 Informan Penelitian	31
3.6 Metode Pengumpulan Data	31
3.6.1 Observasi	32

3.6.2 Wawancara	32
3.6.3 Dokumentasi	33
3.7 Teknik Analisis Data	34
3.7.1 Catatan Lapangan	34
3.7.2 Transkrip	34
3.7.3 Coding	35
3.7.4 Kategorisasi	35
3.7.5 Tema	35
3.7.6 Memo	35
3.8 Bagan Alir Penelitian	36
3.9 Tahapan dan Waktu Pelaksanaan Penelitian	37
BAB IV SETTING PENELITIAN	39
4.1 Gambaran Lokasi Penelitian	39
4.1.1 Kondisi Geografis	39
4.1.2 Kondisi Demografis.....	40
4.1.3 Kondisi Sosial Ekonomi.....	41
4.2 Gambaran Subyek Penelitian	42
4.2.1 Karakteristik Masyarakat Banjarbaru	42
4.2.2 Pola Hubungan dan Interaksi Sosial	43
4.2.3 Masyarakat Banjar dalam Lingkup Perkotaan	44
BAB V KEHADIRAN MANTRA DALAM RELASI CINTA MASYARAKAT BANJAR	47
5.1 Mantra <i>Pengasih</i>	47
5.2 Mantra di Tengah Masyarakat Banjar	48
5.3 Jenis-Jenis Mantra Pemikat Kekasih.....	53
5.3.1 Mantra <i>Pengasih</i> Tepuk Bantal.....	53
5.3.2 Mantra Panah Arjuna	56
5.3.3 Mantra Kata Burung Nuri.....	59
5.3.4 Mantra <i>Pamikat</i>	61
5.3.5 Mantra <i>Pengasih</i>	64
5.3.6 Mantra Kata Adam.....	66
5.3.7 Mantra Memikat Perempuan.....	69
5.4 Praktik Penggunaan Mantra Pemikat Kekasih.....	71
5.4.1 Syarat Memakai Mantra	71
5.4.2 Tata Cara Penggunaan Mantra	74
5.4.3 Mantra yang Sering Digunakan.....	77
5.5 Aktor Pengguna Mantra Pemikat Kekasih	87
5.5.1 Usia Pengguna Mantra	87
5.5.2 Gender Pengguna Mantra	89

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Informan	31
Tabel 3. 2 Matriks Tahapan dan Jadwal Penelitian	37
Tabel 4. 1 Pertumbuhan Penduduk Kota Banjarbaru	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan Alir Penelitian	37
Gambar 4. 1 Peta Kota Banjarbaru.....	39
Gambar 5. 1 Ilustrasi Tepuk Bantal	55
Gambar 5. 2 Visualisasi Letak Anak Panah.....	57
Gambar 5. 3 Ilustrasi Meniup Air	60
Gambar 5. 4 Ilustrasi Mengusap Wajah	62
Gambar 5. 5 Ilustrasi Meniup Bedak.....	64
Gambar 5. 6 Ilustrasi Memegang Rusuk.....	67
Gambar 5. 7 Ilustrasi Mengusap Kening.....	70
Gambar 5. 8 Piring Putih Polos	71
Gambar 5. 9 Jenis Bedak	78
Gambar 5. 10 Air Kembang	80
Gambar 5. 11 Ilustrasi Menginjak Bayangan.....	81
Gambar 5. 12 Ilustrasi Posisi Kaki.....	82
Gambar 5. 13 Ilustrasi Meniup Sisir	86