

SKRIPSI

ETNOGRAFI KOMUNIKASI RITUAL TRADISI
KOKOCORAN DI KEPULAUAN KANGEAN, KABUPATEN
SUMENEP, MADURA

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:
Nur Khafidzatun Fadhillah
2210414320043

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BANJARMASIN

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123
Email : fisip@ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ETNOGRAFI KOMUNIKASI RITUAL TRADISI KOKOCORAN DI KEPULAUAN
KANGEAN, KABUPATEN SUMENEP, MADURA

- A. Nama Mahasiswa : Nur Khafidzatun Fadhilah
NIM 2210414320043
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai (82,36 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi/tugas akhir (pilih salah satu) tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 24 Juni 2026.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd., M.A
NIP. 199202182019032020
 - b. Sekretaris
Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si
NIP. 19740313200641002
 - c. Anggota
Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom
NIP. 198907302019032018

()
()
()

Banjarmasin, 13 Juli 2026
Ketua Tim Penguji,



Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd., M.A
NIP. 19920218201903202

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM



Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si
NIP. 197104201999031001

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Khafidzatun Fadhilah
Tempat/Tanggal lahir : Sumenep, 17 Maret 2004
NIM : 2210414320043
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Skripsi : Etnografi Komunikasi Ritual Tradisi Kokocoran Di
Kepulauan Kangean, Kabupaten Sumenep, Madura

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya tulisan dan data yang dimuat dalam skripsi ini adalah asli hasil penelitian penulis dan bukan merupakan hasil plagiarisme. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya peniruan dalam penelitian ini, maka penulis bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan dan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sadar tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Nur Khafidzatun Fadhilah

NIM. 2210414320043



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Rabu Dua Puluh Empat Juni Dua Ribu Dua Puluh Enam, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2042/UN8.1.13/KP.10.00/2025 tanggal 18 Juni 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Nur Khafidzatun Fadhillah
NIM : 2210414320043
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Etnografi Komunikasi Ritual Tradisi Kokocoran di Kepulauan Kangean, Kabupaten Sumenep, Madura

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 10.00 s/d selesai
Nilai : 82,36 (A)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 24 Juni 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,


Nur Khafidzatun Fadhillah

1. Ketua : Putri Ayu Hidayat, Rafiqoh, S.Pd., MA
()
2. Sekretaris : Dr. Fahrianoor, M.Si
()
3. Anggota : Astinana Yuliarti, S.S., M.Ikom
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,


Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Nur Khafidzatun Fadhillah
NIM : 2210414320043
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Etnografi Komunikasi Ritual Tradisi Kokocoran di
Kepulauan Kangean, Kabupaten Sumenep, Madura

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd., MA	85	
2.	Dr. Fahrianoor, M.Si	84	
3.	Astinana Yuliarti, S.S., M.Ikom	82	
Jumlah		251	
Nilai Rata-rata		83,67	Nilai Akhir = 82,36 (A)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 24 Juni 2026

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 - 100	A	4,00
77 - 79	A-	3,75
75 - 76	B+	3,50
70 - 74	B	3,00
66 - 69	B-	2,75
61 - 65	C+	2,50
55 - 60	C	2,00
50 - 54	D+	1,50
40 - 49	D	1,00
0 - 39	E	0



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 2042/UN8.1.13/KP.10.00/2026

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara / i :

1. Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd, MA
2. Dr. Fahrianoor, S.IP, M.Si
3. Astinana Yuliarti, S.S, M.I.Kom

Untuk menguji **Skripsi** mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Nur Khafidzatun Fadhilah
NIM : 2210414320043
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Etnografi Komunikasi Ritual Tradisi Kokocoran di Kepulauan Kangean, Kabupaten Sumenep, Madura

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Rabu, 24 Juni 2026
J a m : 10.00 wita s/d selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Juni 2026
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ULM



Dr. Irwansyah, S.Sos, M.Si
NIP 197104201999031001

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN).



ABSTRAK

Nur Khafidzatun Fadhilah, 2210414320043, 2026, Etnografi Komunikasi Ritual Tradisi Kokocoran di Kepulauan Kangean, Kabupaten Sumenep, Madura, dibawah bimbingan Ibu Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh.

Tradisi Kokocoran yang merupakan budaya masyarakat kepulauan Kangean telah mengalami erosi budaya akibat arus modernisasi, pemahaman mengenai makna sangat diperlukan sebagai upaya pelestarian budaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna komunikasi yang terkandung dalam serangkaian ritual tradisi Kokocoran di Kepulauan Kangean. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan studi etnografi komunikasi. Penentuan informan menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menggunakan teori interaksi simbolik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna komunikasi ritual tradisi kokocoran dapat dilihat pada situasi komunikatif (Suasana berlangsung sakral namun berbaur dengan kegembiraan komunal), peristiwa komunikatif (peristiwa komunikatif yang terstruktur dari sebelum, inti, hingga penutup tradisi), dan Tindakan komunikatif (berupa komunikasi verbal (lantunan tembang dan *kejung*) dan komunikasi non-verbal (pemercikan air *komkoman*, seserahan, arak-arakan dengan kuda, *negel* (menari), menyawer, dan sesajen/*rebbe-rebbean*). Secara keseluruhan, rangkaian tradisi kokocoran pada masyarakat Kangean bermakna sebagai media komunikasi tradisional dan ritual yang berlandaskan prinsip spiritual, kesantunan, solidaritas, serta resiprositas (timbal balik). Pemaknaan tradisi ini dibentuk dari pengalaman diri (*Self*), pemikiran (*mind*), masyarakat (*Society*), dan pengalaman interaksi budaya orang-orang terdahulu hingga adanya perkembangan dan dilestarikan turun temurun.

Kata Kunci: Tradisi kokocoran, komunikasi ritual, etnografi komunikasi, makna

ABSTRACT

Nur Khafidzatun Fadhillah, 2210414320043, 2026, The Etnography of Communication in the Ritual of Kokocoran Tradition in the Kangean Islands, Sumenep Regency, Madura, under the guidance of Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh.

The Kokocoran tradition a cultural heritage of the Kangean Islands community has experienced culturak erosion due to modernization, understanding its meaning is highly necessary as an effort toward culturak preservation. This study aims to determine the communicative meanings embedded in the series of rituals of the Kokocoran tradition in the Kangean Islands. The method employed is a qualitative approach using the ethnography of communication study. Informants were selected using a purposive sampling technique. Data collection techniques included interviews, observation, and documentation, while data analysis techniques involved data reduction, data presentation, and drawing conclusions. This study utilizes the theory of symbolic interactionism. The results show that the communicative meaning of the Kokocoran ritual can be observed in the communicative situation (a sacred atmosphere blended with communal joy), the communicative event (structured events spanning pre-event, core event, to the conclusion of the tradition), and the communicative act (consisting of verbal communication, such as tembang and kejung chants, and non-verbal communication, including komkoman water sprinkling, seserahan offerings, a horse-riding procession, negel dancing, nyawer or money-showering, and rebbe-rebbean offerings). Overall, the squence of the Kokocoran tradition in Kangean society serves as a traditional and tirual communication medium grounded in the principles of sprituality, courtesy, solidarity, and reciprocity. The meaning-making of this tradition is shaped by the concepts of self, mind, and society, as well as the cultural interaction experiences of ancestors, which have evolved and been preserved across generations.

Keyword: Kokocoran Tradition, ritual Communication, ethnography of communication, meaning

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, wr, wb.

Alhamdulillahirabbilalamin, Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang mana atas berkah rahmat dan hidayah-nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal skripsi yang berjudul, **“Etnografi Komunikasi Ritual Tradisi Kokocoran di Kepulauan Kangean, Kabupaten Sumenep, Madura”**. Selesaiannya proposal skripsi ini juga dibantu oleh beberapa pihak sehingga penulis mengucapkan terimakasih kepada Bapak/Ibu:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberi izin dan fasilitas selama penyusunan proposal skripsi ini.
2. Bapak Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat atas segala bantuan terkait izin yang diberikan dalam proses penyusunan proposal skripsi ini.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP ULM, atas arahan dan dukungan akademik yang diberikan kepada seluruh Mahasiswa.
4. Ibu Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd.,M.A., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan banyak pemikiran, arahan, masukan serta saran dalam membimbing peneliti menyelesaikan proposal skripsi ini dengan penuh kesabaran.

5. Bapak Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si., selaku Penguji I, dan Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom., selaku Penguji II, atas segala evaluasi, kritik konstruktif, serta saran yang diberikan demi kesempurnaan penelitian ini.
6. Segenap Dosen Pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi, yang selama ini telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang sangat berguna dalam penyusunan penelitian ini.
7. Ibu yang penulis sayangi dan cintai yaitu ibu Siti Sulaiha, serta seluruh keluarga besar Penulis yaitu keluarga besar Bani Pakkar dan Keluarga besar Dussaleh yang tiada hentinya memberikan doa, dukungan, bantuan, dorongan, dan motivasi selama penyusunan skripsi dan semangat dalam menempuh dunia pendidikan.
8. Peneliti juga menyampaikan terimakasih kepada diri sendiri atas kesabaran, semangat, ketekunan, dan keteguhan dalam upaya memberikan yang terbaik selama proses menempuh perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh teman seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi Angkatan 2022 yang selalu berbagi informasi, saran, dan semangat kepada penulis saat menyelesaikan proposal skripsi ini.
10. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dan telah berjasa bagi penulis baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi dan pendidikan sarjana ini dapat terselesaikan.

Demikian, semoga Allah senantiasa Allah membalas kebaikan bagi seluruh pihak yang telah membantu. Memohon maaf apabila terdapat kesalahan maupun

kekurangan. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pembaca.

Wassalamualaikum, wr, wb.

Banjarmasin, 14 Januari 2026

Nur Khafidzatun Fadhilah

NIM. 2210414320043

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Masalah	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II	9
TINJAUAN KONSEPTUAL	9
2.1 Penelitian Sejenis	9
2.2 Tinjauan Konseptual.....	14
2.2.1 Komunikasi	14
2.2.2 Fungsi Komunikasi	16
2.2.3 Komunikasi Ritual	18
2.2.4 Komunikasi Verbal Dan Non-verbal	19
2.2.5 Etnografi Komunikasi	21

2.2.6	Makna Dalam Komunikasi	27
2.2.7	Kebudayaan.....	28
2.2.8	Kearifan Lokal	30
2.2.9	Suku Madura	31
2.3	Tinjauan Teori	34
2.3.1	Teori Interaksi Simbolik	34
2.4	Kerangka Pemikiran	36
BAB III.....		39
METODE PENELITIAN		39
3.1	Pendekatan Penelitian.....	39
3.2	Tipe Penelitian.....	39
3.3	Objek Penelitian	40
3.4	Jenis dan Sumber Data	40
3.5	Informan Penelitian	41
3.6	Teknik Pengumpulan Data	43
3.6.1	Observasi.....	43
3.6.2	Wawancara	43
3.6.3	Dokumentasi	44
3.7	Teknik Analisis Data	44
3.8	Triangulasi Data	46
3.9.1	Waktu Penelitian	47
3.9.2	Lokasi Penelitian.....	48
BAB IV		49
HASIL DAN PEMBAHASAN		49
4.1	Gambaran Umum	49

4.1.1	Kepulauan Kangean	49
4.1.2	Tradisi Kokocoran.....	56
4.1.3	Kesenian <i>Ajing</i> / Ludruk	59
4.2	Hasil Penelitian.....	61
4.3	Pembahasan	122
BAB V		143
KESIMPULAN DAN SARAN		143
Daftar Pustaka		145
LAMPIRAN		150

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Dokumentasi Mempelai Kokocoran di Kangean.....	1
Gambar 3.1 Triangulasi “Teknik” Pengumpulan Data.....	46
Gambar 1.2 Triangulasi “Sumber” Pengumpulan data.....	47
Gambar 1.1 Peta Wilayah Kepulauan Kangean.....	49
Gambar 4.2 Data Penduduk Kepulauan Kangean Tahun 2025.....	52
Gambar 4.3 Suasana Tradisi Kokocoran.....	57
Gambar 4.4 Pementasan Tari Topeng pada Kesenian Ludruk.....	61
Gambar 4.5 Pembacaan “ <i>Rebbe-Rebbean</i> ” (Sesajen) Oleh Sesebuah.....	65
Gambar 4.6 Pemain Musik Tradisi Kokocoran.....	66
Gambar 4.7 Suasana penonton Kokocoran.....	68
Gambar 4.8 Arak-arakan pengantin.....	78
Gambar 4.9 Pemercikan Air <i>Komkoman</i>	79
Gambar 4.10 Suasana negel dan saweran Kokocoran.....	80
Gambar 4.11 Tari Kembar Ajing (Ludruk).....	83
Gambar 4.12 Baju Pengantin Kokocoran.....	92
Gambar 4.13 Aksara Pegon Hadist.....	94
Gambar 4.14 Suasana Panggung Kokocoran.....	97
Gambar 4.15 Alat musik Bonang.....	102
Gambar 4.16 Alat Musik Gendang.....	103
Gambar 4.17 Alat Musik Gong.....	104
Gambar 4.18 Alat musik Saron dan Peking.....	107

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Sejenis.....	12
---	----