

TESIS

**REFLEKSI SEJARAH KABUPATEN KAPUAS
DALAM SASTRA LISAN “KARUNGUT”**

Oleh:

Edelweis Gardena Eddra Nasution

NIM 2320114320005



**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2025**

TESIS

**REFLEKSI SEJARAH KABUPATEN KAPUAS
DALAM SASTRA LISAN “KARUNGUT”**

Oleh:

**Edelweis Gardena Eddra Nasution
NIM 2320114320005**

TESIS

**Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Program
Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2025**

PENGESAHAN

Judul Tesis : *Refleksi Sejarah Kabupaten Kapuas dalam Sastra Lisan*
"Karungut"
Nama : Edelweis Gardena Eddra Nasution
NIM : 2320114320005

Disetujui,
Komisi Pembimbing

Dosen Pembimbing I,



Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

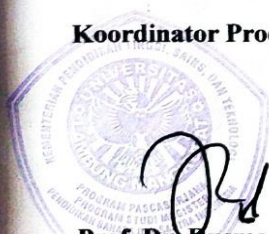
Dosen Pembimbing II,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Diketahui,

Koordinator Prodi S-2 PBSI



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Direktur Pascasarjana ULM



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.
NIP 196805071993031020

Tanggal Lulus:

Tanggal Wisuda:

REVISI TESIS

Tesis yang berjudul *Refleksi Sejarah Kabupaten Kapuas dalam Sastra Lisan "Karungut"* oleh Edelweis Gardena Eddra Nasution NIM 2320114320005, telah direvisi dan diperiksa oleh Dewan Penguji,

Dewan Penguji,



Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

Penguji I




Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Penguji II



Dr. Sainul Hermawan, M.Pd.
NIP 197303132005011004

Penguji III



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd
NIP197710232001122003

Penguji IV



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
PROGRAM PASCASARJANA**

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

NOMOR : 105/UN8.4/DP/2025

Sertifikat ini diberikan kepada:

Edelweis Gardena Eddra Nasution

Dengan Judul Tesis :

Refleksi Sejarah Kabupaten Kapuas dalam Sastra Lisan Karungut

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi $\leq 20\%$, dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 07 Juli 2025

Direktur,


Prof. Dr. Ir. Dandang Biyatmoko, M.Si.

NIP. 196805071993031026



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Edelweis Gardena Eddra Nasution
NIM : 2320114320005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : *Refleksi Sejarah Kabupaten Kapuas dalam Sastra Lisan "Karungut"*

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Tesis ini juga bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan dan acuan dalam naskah. Pengutipan dan acuan dalam naskah juga dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, plagiat maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 11 Juli 2025
Yang membuat pernyataan

A 10,000 Rupiah revenue stamp (Meterai Tempel) is shown. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number '185FEAMX312405921'. A handwritten signature in black ink is written across the stamp.

Edelweis Gardena E. N.
NIM 2320114320005

ABSTRAK

Nasution, Edelweis Gardena Eddra. 2025. *Refleksi Sejarah Kabupaten Kapuas dalam Sastra Lisan “Karungut”*. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing:(1) Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.; (2) Dr. Sabhan, M.Pd.

Kata Kunci: *karungut, sastra lisan, sejarah lokal, Kapuas, memori kolektif, historiografi*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai sejarah Kabupaten Kapuas direfleksikan dalam sastra lisan *karungut* serta memahami peran *karungut* dalam pelestarian sejarah dan budaya lokal masyarakat Kapuas. *Karungut* merupakan bentuk sastra lisan Dayak Ngaju yang tidak hanya menyampaikan pesan moral dan hiburan, tetapi juga mengandung narasi sejarah lokal yang hidup dalam memori kolektif masyarakat. Dengan pendekatan deskriptif kualitatif dan kerangka teori historiografi serta konsep memori kolektif Maurice Halbwachs, penelitian ini menggali empat *karungut* yang merekam peristiwa penting, tokoh legendaris, dan perubahan sosial di Kabupaten Kapuas.

Hasil analisis menunjukkan bahwa *karungut* merefleksikan sejarah lokal melalui syair-syair yang menggambarkan proses pembukaan wilayah (seperti Ujung Tanjung dan Ujung Murung), perjuangan melawan penjajah, serta perkembangan wilayah menjadi pusat pemerintahan. Tokoh-tokoh seperti Nyai Undang dan Patih Rumbih ditampilkan sebagai simbol perjuangan dan pelindung masyarakat. Selain itu, *karungut* juga merekam dinamika sosial, pembangunan infrastruktur, dan harmoni antar suku serta agama. *Karungut* berfungsi sebagai media pewarisan nilai budaya, pelestarian bahasa daerah, serta penguat identitas kultural masyarakat Kapuas. Dalam praktik sosial, *karungut* dilantunkan dalam acara adat, festival budaya, dan pendidikan moral, menjadikannya sebagai arsip hidup yang terus diperbarui dan diwariskan antargenerasi.

Penelitian ini menegaskan bahwa sastra lisan *karungut* merefleksikan sejarah Kapuas melalui narasi budaya yang diwariskan lintas generasi dan membentuk kesadaran sejarah masyarakat. *Karungut* tidak hanya menjadi media hiburan, tetapi juga sarana pendidikan nilai, pelestarian bahasa Dayak Ngaju, dan pewarisan identitas budaya. *Karungut* sebagai bentuk arsip hidup (*living archive*) berperan dalam menjaga kesinambungan sejarah lokal. Sebaiknya pemerintah daerah, lembaga pendidikan, dan para peneliti turut berperan aktif dalam upaya pelestarian, pemanfaatan, dan pengembangan *karungut* sebagai warisan budaya bernilai historis melalui dokumentasi, pembelajaran, serta kajian lintas disiplin.

ABSTRACT

Nasution, Edelweis Gardena Eddra. 2025. *Reflections on the History of Kapuas Regency in the Oral Literature of "Karungut"*. Thesis. Master's Program in Indonesian Language and Literature Education, Graduate Program, Lambung Mangkurat University. Advisors: (1) Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.; (2) Dr. Sabhan, M.Pd.

Keywords: *karungut, oral literature, local history, Kapuas, collective memory, historiography*

This study aims to analyze how the historical values of Kapuas Regency are reflected in the oral literature of *karungut* and to understand the role of *karungut* in preserving the local history and culture of the Kapuas community. *Karungut* is a form of Dayak Ngaju oral literature that not only delivers moral messages and entertainment but also contains local historical narratives embedded in the collective memory of the people. A descriptive qualitative approach along with historiographical theory and Maurice Halbwachs' concept of collective memory, this research explores four *karungut* that depict significant events, legendary figures, and social changes in Kapuas Regency.

The analysis reveals that *karungut* reflects local history through verses that describes the opening of settlements (such as Ujung Tanjung and Ujung Murung), struggles against colonizers, and the transformation of these regions into administrative centers. Legendary figures such as Nyai Undang and Patih Rumbih are portrayed as symbols of resistance and guardians of the community. Additionally, *karungut* documents social dynamics, infrastructure development, and interethnic and interreligious harmony. As a medium of cultural transmission, *karungut* plays a vital role in preserving the Dayak Ngaju language, cultural values, and communal identity. In practice, *karungut* is performed in traditional ceremonies, cultural festivals, and moral education, functioning as a living archive that is continuously renewed and passed down through generations.

This research highlights that the oral literature of Karungut reflects the history of Kapuas through cultural narratives has passed down across generations, shaping the historical consciousness of the community. Karungut serves not only as a medium of entertainment but also as a vehicle for value education, the preservation of the Dayak Ngaju language, and the transmission of cultural identity. As a form of living archive, Karungut plays a vital role in maintaining the continuity of local history. It is advisable for local governments, educational institutions, and researchers to take an active role in preserving, utilizing, and developing Karungut as a cultural heritage of historical value through documentation, education, and interdisciplinary studies.

Banjarmasin, July 18, 2025

Approved by:

Head of Language Center



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd

NIP. 197710232001122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
UPA BAHASA ULM
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Kotak Pos 70123 Banjarmasin
Telepon/Fax.: (0511) 3308140
Email: uptbahasa@ulm.ac.id

SURAT KETERANGAN

NO: 172/UN8.16/BS/2025

Bersama ini kami menerangkan bahwa Abstrak bahasa Inggris dari judul Thesis:
*“Reflections on the History of Kapuas Regency in the Oral Literature of
“Karungut”*” yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Edelweis Gardena Eddra Nasution
Nim : 2320114320005
Jurusan/Fakultas : S2 PBSI
Program : Pascasarjana

telah diverifikasi bahasa Inggris yang digunakan sesuai dengan makna dari abstrak
asli yang dituliseleh mahasiswa tersebut di atas. (Abstrak terlampir) Demikian Surat
Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, July 18, 2025

Kepala,



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd
NIP. 197710232001122003

PRAKATA

Segala puji penulis panjatkan kepada Allah. Karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, tesis berjudul *Refleksi Sejarah Kabupaten Kapuas dalam Sastra Lisan “Karungut”* dapat diselesaikan dengan baik. Tesis ini merupakan persyaratan yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Lambung Mangkurat.

Tesis ini dapat selesai dengan baik karena bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat;
3. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd., selaku pembimbing I;
5. Dr. Sabhan, M.Pd., juga selaku pembimbing II;
6. Dosen dan Staf Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Lambung Mangkurat;
7. Suamiku Dede Jakaria Noor dan anakku Embun Indah Nabawi, yang menjadi sumber semangat dan selalu membantu, mendo'akan serta memotivasi untuk menyelesaikan studi dan tesis ini;
8. Ibuku Sri Candra N., Ayahku Lautan E. Nasution serta saudara-saudaraku yang mendoakan, mendukung dan membantu selama menyelesaikan studi;
9. Temanku, Mahasiswa Angkatan 2023 yang memberikan kenangan selama studi;

Penulis berharap, penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk semua pihak.

Banjarmasin, 11 Juli 2025



Edelweis Gardena E. N.
NIM 2320114320005

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKARTA	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Penegasan Istilah	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Sastra Lisan	7
2.2 <i>Karungut</i> sebagai Sastra Lisan Suku Dayak	12
2.3 Historiografi Sejarah Lisan	14
2.4 Konsep Memori Kolektif Maurice Halbwachs	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	18
3.2 Metode Penelitian	18
3.3 Lokasi Penelitian	19
3.4 Data dan Sumber Data	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data	22
3.6 Instrumen Penelitian	23
3.7 Teknik Analisis Data	24
3.8 Triangulasi Data	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Analisis Refleksi Sejarah berdasarkan Teori Historiografi dan Memori Kolektif	26
4.2 Analisis <i>Karungut</i> “Juking Tanjung” Karya Agon Ilas	27
4.3 Analisis <i>Karungut</i> “Kapuas ji Kambang Bungai” Karya Tandik	37
4.4 Analisis <i>Karungut</i> “Kuala Kapuas Karangan Penyang” Karya Umeliade	48
4.5 Analisis <i>Karungut</i> “Tandak Kota Kuala Kapuas dan Sekitarnya” Karya DRS Kardinal Tarung	58
4.6 Visualisasi Lokasi Sejarah Kabupaten Kapuas dalam Sastra Lisan <i>Karungut</i>	67

4.7 Peran Sastra Lisan <i>Karungut</i> dalam Pelestarian Sejarah dan Budaya Lokal Masyarakat Kapuas.	71
BAB V PENUTUP	74
5.1 Simpulan	74
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Aspek Analisis Sejarah dalam Sastra Lisan	26
Tabel 4.2 Data Sejarah pada <i>Karungut 1</i>	34
Tabel 4.3 Data Sejarah pada <i>Karungut 2</i>	47
Tabel 4.4 Data Sejarah pada <i>Karungut 3</i>	55
Tabel 4.5 Data Sejarah pada <i>Karungut 4</i>	65
Tabel 4.6 Visualisasi Lokasi Sejarah Kapuas	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pengarungut bersama pengiring	12
Gambar 2. Penampilan <i>Karungut</i> di panggung hiburan	13
Gambar 3. Teks karungut “ <i>Juking Tanjung</i> ” Karya Agon Ilas	27
Gambar 4. Teks <i>Karungut “Kapuas Ji Kambang Burai”</i> Karya Tandik	37
Gambar 5. Teks <i>Karungut “Kuala Kapuas Karangan</i> <i>Penyang”</i> Karya Umeliadie	48
Gambar 6. Teks <i>Karungut “Tandak Kota Kuala Kapuas</i> <i>dan Sekitarnya”</i> Karya DRS Kardinal Tarung	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Teks <i>Karungut</i> “Juking Tanjung”	79
Lampiran 2. Teks <i>Karungut</i> “Kapuas Ji Kambang Murai”	80
Lampiran 3. Teks <i>Karungut</i> “Kuala Kapuas Karangan Penyang”	81
Lampiran 4. Teks <i>Karungut</i> “Tandak Kota Kuala Kapuas dan Sekitarnya”	82
Lampiran 5. Panduan Wawancara	83
Lampiran 6. Transkrip Hasil Wawancara Informan 1	85
Lampiran 7. Transkrip Hasil Wawancara Informan 2	88
Lampiran 8. Transkrip Hasil Wawancara Informan 3	91
Lampiran 9. Dokumentasi Kegiatan Wawancara	93
Lampiran 10. Dokumentasi Penyajian <i>Karungut</i>	96
Lampiran 11. Lokasi Sejarah dalam <i>Karungut</i>	98
Lampiran 12. Tabel Analisis Data Sejarah Kabupaten Kapuas dalam <i>Karungut</i>	100