

**EFEKTIVITAS MUSIK KLASIK UNTUK MENINGKATKAN
KONSENTRASI BELAJAR ANAK *ATTENTION DEFICIT
HYPERACTIVITY DISORDER* (ADHD) DI SDN 5 KOMET**

SKRIPSI

Oleh:

Nurul Izza Salsabila

NIM. 2010127220006



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
JULI 2025**

**EFEKTIVITAS MUSIK KLASIK UNTUK MENINGKATKAN
KONSENTRASI BELAJAR ANAK *ATTENTION DEFICIT
HYPERACTIVITY DISORDER* (ADHD) DI SDN 5 KOMET**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam menyelesaikan Program
Sarjana Strata-1 Proram Studi Pendidikan Khusus

Oleh:

NURUL IZZA SALSABILA

NIM. 2010127220006

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
JULI 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**EFEKTIVITAS MUSIK KLASIK UNTUK MENINGKATKAN
KONSENTRASI BELAJAR ANAK ATTENTION DEFICIT
HYPERACTIVITY DISORDER (ADHD) DI SDN 5 KOMET**

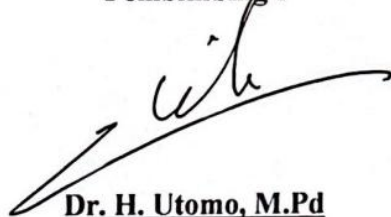
Oleh:

NURUL IZZA SALSABILA

NIM. 2010127220006

Disetujui Untuk Sidang

Pembimbing I



Dr. H. Utomo, M.Pd

NIP. 19690529 199901 1 006

Pembimbing II



Dewi Juwita Susanti, M. Pd

NIP. 19940122 202203 2 012

Banjarbaru, 2025

Menyetujui


**Ketua Jurusan
Ilmu Pendidikan**



Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd

NIP. 19800702 200501 200 4

**Kordinator Program
Studi Pendidikan Khusus**



Agus Pratomo Andi Widodo, M.Pd

NIP. 19850806 201012 1 006

LEMBAR PENGESAHAN

Ini untuk menyatakan bahwa skripsi oleh Nurul Izza Salsabila NIM 2010127220006 dengan judul “Efektivitas Musik Klasik untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Anak Attention Deficit Hyperactivity Disoder (ADHD) di SDN 5 Komet” telah disetujui oleh Dewan Penguji sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana pada Program Studi Pendidikan Khusus.

Banjarbaru, Juli 2025

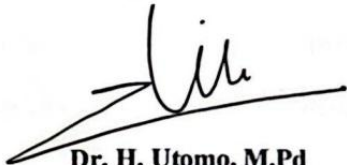
Penguji I,



11 Juli 2025

Prof. Dr. H. Amka, M.Si
NIP. 19620307 198103 1 003

Penguji II,



11 Juli 2025

Dr. H. Utomo, M.Pd
NIP. 19690529 199901 1 006

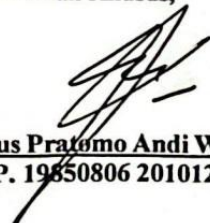
Penguji III,



11 Juli 2025

Dewi Juwita Susanti, M. Pd
NIP. 19940122 202203 2 012

Koodinator Program Studi
Pendidikan Khusus,



11, Juli 2025

Agus Pratomo Andi Widodo, M.Pd
NIP. 19850806 201012 1 006

LEMBAR PERNYATAAN

Nama : Nurul Izza Salsabila
NIM : 2010127220006
Program Studi : Pendidikan Khusus
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Efektivitas Musik Klasik untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Anak Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) di SDN 5 Komet" ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada di dalamnya plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukannya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Banjarbaru, 11 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Nurul Izza Salsabila

NIM. 2010127220006

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya.”

(QS. Al-Baqarah: 286)

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orangtua saya yang selalu memberikan doa, cinta, dukungan, dan pengorbanan tanpa batas. Semoga skripsi ini menjadi bukti kecil dari usaha dan doa yang telah dipanjatkan”

ABSTRAK

Nurul Izza Salsabila. 2025. Efektivitas Musik Klasik untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) di SDN 5 Komet”. Skripsi Program Studi S1 Pendidikan Khusus, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Laambung Mangkurat. Tahun Akademik 2025/2026. Pembimbing I: Dr. H. Utomo, M.Pd dan Pembimbing II: Dewi Juwita Susanti, M.Pd

Kata Kunci: Musik Klasik, Konsentrasi, Anak ADHD

Latar belakang permasalahan ini adalah anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) mengalami kesulitan memusatkan konsentrasi, bahkan cenderung lebih aktif dalam berbagai kegiatan dan tidak jarang keluar masuk kelas serta keluar masuk ke bawah meja, anak juga mudah teralihkannya oleh lingkungan di sekitar, yang pada akhirnya menyebabkan proses penyelesaian tugas menjadi terhambat. Tujuan penelitian ini ialah untuk meningkatkan durasi konsentrasi pada saat pembelajaran di dalam kelas dengan diperdengarkan musik klasik.

Penelitian ini menggunakan intervensi media pembelajaran dengan musik klasik untuk meningkatkan konsentrasi. Metode yang digunakan ialah *single subject research* dengan desain A-B-A, meliputi Baseline 1 (A_1) dilakukan sebanyak 4 sesi, intervensi (B) dilakukan sebanyak 8 sesi, Baseline 2 (A_2) merupakan fase akhir yang dilakukan selama 4 sesi. Teknik pencatatan data menggunakan observasi langsung dengan mengukur lamanya waktu kejadian. Proses pengukuran dengan menggunakan *stopwatch* dan dibantu oleh 3 pengamat. Teknik analisis data menggunakan analisis dalam kondisi dan analisis antar kondisi dengan penyajian data berupa visual dan tabel.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan terhadap pemusatan konsentrasi anak ADHD secara bertahap, dibuktikan data yang diperoleh selama tahap baseline 1 (A_1) dengan *mean level* 2,75, kemudian selama tahap intervensi (B) *mean level* sebesar 6,1, dan pada tahap baseline 2 (A_2) *mean level* 7,75. Hasil *overlap* dari A_1 ke B adalah 0% dan B ke A_2 adalah 0%. Dapat disimpulkan intervensi dengan menggunakan musik klasik dapat meningkatkan kemampuan konsentrasi pada anak ADHD.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji syukur kehadiran Allah SWT., yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala nikmat dan karunia-Nya dan tak lupa shalawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi uswatun hasanah bagi kita sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **“Efektivitas Musik Klasik untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD)* di SDN 5 Komet”**.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan proposal seminar pendidikan ini, penulisan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang secara tidak langsung telah memberikan kemudahan bagi peneliti selama menuntut ilmu di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd. Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Agus Pratomo Andi Widodo, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

5. Bapak Dr. H. Utomo, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dukungan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Dewi Juwita Susanti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Khusus yang telah memberikan segala ilmu yang bermanfaat kepada peneliti selama menempuh perkuliahan di Program Studi Pendidikan Khusus Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
8. Abah, Mama, ading yang telah memberikan doa, dukungan moral serta kasih sayang tiada henti.
9. Seluruh teman-teman: Norlita, Selfina, Ariska, Okta, Aisyah, Dijah, dan Wahyu yang selalu bersedia diajak berdiskusi dan memberikan saran serta motivasinya untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Orang tua dan anak dari subyek penelitian yang sudah memberikan izin untuk penelitian.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT membalas amal dan kebaikan Bapak/ibu/saudara/i. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun sebagai perbaikan kedepannya.

Banjarbaru, Juli 2025



Nurul Izza Salsabila

2010127220006

DAFTAR ISI

ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Konsep Anak Attention Deficit Hyperactivity Disorder	8
B. Konsep Konsentrasi	20
C. Tinjauan Tentang Musik	30
D. Penelitian yang Relevan	33
E. Kerangka Berpikir.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Pendekatan Penelitian.....	37
B. Metode Penelitian	38
C. Variabel Penelitian.....	38
D. Desain Penelitian	39
E. Instrumen Penelitian	40
F. Waktu dan Tempat Penelitian	41
G. Subjek Penelitian	42

H. Teknik Pencatatan Data	42
I. Teknik Analisis Visual	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Hasil Penelitian	50
B. Analisis Data	61
C. Pembahasan	80
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Kerangka Berpikir	36
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	39
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen.....	41
Tabel 3.3 Panjang Interval	46
Tabel 3.4 Estimasi Kecenderungan Arah.....	47
Tabel 3.5 Menentukan Rentang Stabilitas	47
Tabel 3.6 Presentase Kestabilan.....	48
Tabel 3.7 Level Stabilitas dan Rentang.....	49
Tabel 4.1 Data Hasil Pencatatan Durasi Konsentrasi Tahap Baseline 1 (A1)	52
Tabel 4.2 Data Hasil Pencatatan Durasi Konsentrasi Tahap Intervensi (B)	54
Tabel 4.3 Data Hasil Pencatatan Durasi Konsentrasi Tahap Baseline 2 (A2)	58
Tabel 4.4 Pengukuran Durasi Konsentrasi Belajar Anak ADHD pada Tahap Baseline 1 (A1), Intervensi (B), dan Baseline 2 (A2)	60
Tabel 4.5 Panjang Kondisi	62
Tabel 4.6 Estimasi Kecenderungan Arah.....	63
Tabel 4.7 Kecenderungan Stabilitas.....	65
Tabel 4.8 Persentase Rentang Stabilitas.....	66
Tabel 4.9 Kecenderungan Stabilitas.....	67
Tabel 4.10 Persentase Rentang Stabilitas.....	68
Tabel 4.11 Kecenderungan Stabilitas.....	69
Tabel 4.12 Persentase Rentang Stabilitas.....	69
Tabel 4.13 Kecenderungan Stabilitas.....	70
Tabel 4.14 Keterangan Kecenderungan Stabilitas	71
Tabel 4.15 Jejak Data.....	72
Tabel 4.16 Level Stabilitas dan Rentang.....	73
Tabel 4.17 Level Perubahan.....	73
Tabel 4.18 Rangkuman Hasil Analisis Visual dalam Kondisi.....	74
Tabel 4.19 Jumlah Variabel yang Diubah.....	75
Tabel 4.20 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya.....	75
Tabel 4.21 Perubahan Kecenderungan Stabilitas.....	76
Tabel 4.22 Perubahan Level.....	77
Tabel 4.23 Persentase Data <i>Overlap</i>	79
Tabel 4.24 Rangkuman Analisis Antar Kondisi	80

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Pencatatan Durasi Konsentrasi Tahap Baseline 1 (A1)	53
Grafik 4.2 Hasil Pencatatan Durasi Konsentrasi Tahap Intervensi (B)	57
Grafik 4.3 Hasil Pencatatan Dursi Konsentrasi Tahap Baseline 2 (A2)	59
Grafik 4.4 Pengukuran Durasi Konsentrasi Belajar Anak ADHD pada Tahap Baseline 1 (A1), Intervensi (B), dan Baseline 2 (A2)	61
Grafik 4.5 Estimasi Kecenderungan Arah	63
Grafik 4.6 Kecenderungan Stabilitas Baseline 1 (A1)	66
Grafik 4. 7 Kecenderungan Stabilitas Intervensi (B)	68
Grafik 4.8 Kecenderungan Stabilitas Baseline 2 (A2)	70
Grafik 4.9 Kecenderungan Stabilitas Baseline 1 (A1), Intervensi (B), Baseline 2 (A2)	71
Grafik 4.10 Overlap Baseline 1 (A1) dan Intervensi (B)	78
Grafik 4. 11 Overlap Intervensi (B) dan Baseline 2 (A2)	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	91
Lampiran 2 Rekapitulasi Instrumen Hasil Penelitian.....	92
Lampiran 3 Instrumen Hasil Penelitian (Pengamat I).....	93
Lampiran 4 Instrumen Hasil Penelitian (Pengamat II)	94
Lampiran 5 Instrumen Hasil Penelitian (Pengamat III)	95
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian.....	96
Lampiran 7 <i>Baseline</i> 1 (A1).....	97
Lampiran 8 Intervensi (B).....	98
Lampiran 9 <i>Baseline</i> 2 (A2).....	99
Lampiran 10 Lembar Konsultasi.....	100
Lampiran 11 Daftar Riwayat Hidup.....	105