

SKRIPSI

ROH, REALITAS DAN TRADISI: KONSTRUKSI SOSIAL DALAM ARUH

BUNTANG MAMALI MATE



NURIANI

2010415320011

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

2025



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**ROH, REALITAS DAN TRADISI: KONSTRUKSI SOSIAL DALAM ARUH
BUNTANG MAMALI MATE**

Disusun dan diajukan oleh:

NURIANI
2010415320011

Dinyatakan lulus dengan nilai 82 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 09 Desember
2025

Menyetujui,
Pembimbing,

Dimas Asto aji Ananta S.Pd, M.A.
NIP. 198909132019031009

Penguji 1,

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

Penguji 2,

Drs. H. Setia Budi, M.Si, Ph.D.
NIP. 196501011990031008

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Ketua Progam Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nuriani
Nomor Induk Mahasiswa : 2010415320011
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

“ROH, REALITAS DAN TRADISI: KONSTRUKSI SOSIAL DALAM ARUH BUNTANG MAMALI MATE”

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 30 November 2025

Yang menyatakan,



NURIANI
NIM. 2010415320011



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa, 09 Desember 2025 Pukul 14.00 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: 7089 UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 9 Desember 2025 untuk menguji skripsi :

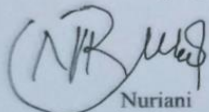
Nama : Nuriani
NIM : 2010415320011
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Ritual Aruh Buntang Mamali Mate: Mencari Ketenangan Di Alam Roh Pada Masyarakat Dayak Deah
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 14.00 WITA s/d Selesai
Nilai : 82 (A)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus


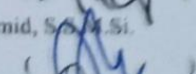

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 9 Desember 2025

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,


Nuriani

1. Ketua : Dimas Asto Aji An'am, S.Pd, M.A.
()
2. Sekretaris : Ismar Hamid, S.S., M.Si.
()
3. Anggota : Drs. H. Setia Budi, M.Si, Ph.D.
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan
Ketua Jurusan Sosiologi


Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Roh, Realitas dan Tradisi : Konstruksi Sosial dalam Aruh Buntang Mamali Mate”.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk menempuh jenjang Strata 1 pada Program Studi Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat. Saya mengucapkan terimakasih yang sebanyak- banyaknya untuk setiap pihak yang sudah mendukung saya baik berupa bantuan ataupun doa dalam menyusun skripsi ini. Terkhusus lagi saya sampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Ismar Hamid, S.S., M.Si selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat dan sekaligus dosen penguji.
3. Bapak Dimas Asto Aji An’amta, S.Pd., M.A selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan ketulusan selalu memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Setiap masukan dan ilmu yang Bapak berikan telah menjadi bekal berharga dalam proses akademik maupun pengembangan diri saya selama menjalani studi.
4. Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan evaluasi yang membangun demi penyempurnaan penelitian ini. Setiap tanggapan dan masukan yang diberikan telah membantu saya melihat penelitian ini dari sudut pandang yang lebih luas dan mendalam, sehingga menghasilkan karya ilmiah yang lebih baik dan bermakna.
5. Seluruh dosen Program Studi Sosiologi yang telah membekali saya dengan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan nilai-nilai akademik selama masa perkuliahan. Setiap mata kuliah, diskusi, dan bimbingan yang diberikan menjadi fondasi penting dalam proses penyusunan karya ilmiah ini.

6. Seluruh Staf Akademik Program Studi Sosiologi, terimakasih karena telah memberikan bantuan, pelayanan, dan kelancaran dalam berbagai urusan administrasi selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
7. Saya mengucapkan terima kasih dengan penuh cinta kepada orang tua saya, Bapak Zakaria dan Ibu Rani Yulia serta orang tua baru saya Bapak Lediansyah dan Ibu Elwina Widi, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, semangat, serta dukungan yang tiada henti. Terima kasih atas setiap pengorbanan dan keyakinan yang diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan ini. Untuk kakak dan adik-adik saya, Kismiati, Zunia Ervina dan Marta Agih Salimi, terima kasih atas perhatian dan dukungannya yang selalu menguatkan saya dalam setiap langkah.
8. Kepada seseorang yang hadir memberi warna baru dalam hidup saya, Kiki Saputra Pioliko Andreo, terima kasih atas kesabaran, dukungan, dan perhatian yang selalu menemani proses ini. Kehadiranmu telah menjadi semangat tambahan yang menguatkan saya untuk terus melangkah.
9. Saya juga menyampaikan terima kasih kepada sahabat-sahabat saya, Ririn Isnaeni Nur, Jumiati, dan Nor Aziziah yang selalu menemani dan memberikan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian telah menjadi sumber semangat yang membantu saya melalui berbagai tantangan dan kesulitan. Mari bersama-sama berkunjung ke Upau untuk menyaksikan Festival Budaya.
10. Teman-teman Sosiologi angkatan 2020 yang sedang bersama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi. Semoga semua hal dipermudah dan kita bisa di pertemuan kembali.
11. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang turut serta memberikan bantuan dan sumbangan pemikiran.
12. Terakhir, ucapan terima kasih saya persembahkan kepada diri saya sendiri, Nuriani, yang telah bertahan, berproses, dan terus melangkah meskipun banyak rintangan yang hampir membuat menyerah. Terima kasih karena tidak berhenti percaya pada mimpi, dan terus memilih untuk berjuang hingga sampai pada titik ini.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dengan kata sempurna dan masih terdapat kekurangan dalam penelitian. Oleh karena itu saya mengharapkan saran dan kritik yang

membangun dari pembimbing dan pihak-pihak yang terkait demi kesempurnaan dan perbaikan proposal skripsi ini.

Banjarmasin, Mei 2025

Nuriani

ABSTRAK

Nuriani. 2025. Roh, Realitas dan Tradisi: Konstruksi Sosial dalam Aruh Buntang Mamali Mate. Skripsi, Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. (dibimbing oleh Dimas Asto Aji An'amta S.Pd, M. A)

Penelitian ini membahas tentang Ritual *Aruh Buntang Mamali Mate* sebagai salah satu tradisi sacral masyarakat Dayak Deah yang masih dilestarikan hingga kini. Ritual ini memiliki fungsi sebagai penghormatan kepada roh leluhur, selain itu ritual ini juga berfungsi untuk memperkuat identitas masyarakat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan serta menganalisis bagaimana ritual *Aruh Buntang Mamali Mate* dilaksanakan oleh masyarakat Dayak Deah, dengan menekankan pada tahapan, perlengkapan, dan pemahaman masyarakat terhadap ritual tersebut. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh terbatasnya kajian akademik mengenai *Aruh Buntang Mamali Mate*, padahal ritual ini memiliki kedudukan penting dalam kehidupan masyarakat Dayak Deah, terutama dalam memberikan penghormatan terakhir kepada leluhur serta menjaga keberlangsungan tradisi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan cara mereduksi data, menyajikan data, dan menarik kesimpulan berdasarkan fakta empiris di lapangan. Dalam menganalisis penelitian ini digunakan teori konstruksi social Peter L. Berger dan Thomas Luckman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ritual *Aruh Buntang Mamali Mate* merupakan wujud nyata konstruksi social yang berlangsung melalui tiga tahap, yaitu: **eksternalisasi**, berupa ekspresi keyakinan dalam tarian, music, busana, dan prosesi adat; **objektivasi**, berupa penetapan ritual sebagai aturan adat yang diakui bersama; dan **internalisasi**, berupa pewarisan nilai dan makna kepada generasi muda. Kesimpulannya, ritual ini tidak hanya menjadi sarana spiritual, tetapi juga berperan sebagai media penguatan identitas budaya masyarakat Dayak Deah serta menjaga keberlanjutan hubungan antara individu, masyarakat, leluhur, dan alam.

Kata kunci: *Ritual Aruh Buntang Mamali Mate, Dayak Deah, Konstruksi Sosial*

ABSTRACT

Nuriani. 2025. *Spirits, Reality, and Tradition: Social Construction in the Aruh Buntang Mamali Mate*. Thesis, Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences. (supervised by Dimas Asto Aji An'amta, S.Pd, M.A).

This study discusses the *Aruh Buntang Mamali Mate* ritual as one of the sacred traditions of the Dayak Deah community that is still preserved today. The ritual functions as a form of respect for ancestral spirits and also serves to strengthen community identity. The purpose of this research is to describe and analyze how the *Aruh Buntang Mamali Mate* ritual is carried out by the Dayak Deah people, with an emphasis on the stages, equipment, and community understanding of the ritual. This research is motivated by the limited academic studies on *Aruh Buntang Mamali Mate*, even though this ritual holds an important position in the life of the Dayak Deah community, especially in giving final respect to the ancestors and maintaining the continuity of tradition. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and documentation. Data analysis was conducted by reducing data, presenting data, and drawing conclusions based on empirical findings in the field. In analyzing this study, Peter L. Berger and Thomas Luckmann's theory of social construction was used. The results show that the *Aruh Buntang Mamali Mate* ritual is a tangible manifestation of social construction that takes place through three stages: **externalization**, expressed through beliefs embodied in dance, music, attire, and ritual processions; **objectivation**, through the establishment of the ritual as a customary rule recognized collectively; and **internalization**, through the transmission of values and meanings to the younger generation. In conclusion, this ritual is not only a spiritual medium but also plays a role in strengthening the cultural identity of the Dayak Deah community and maintaining the continuity of relationships between individuals, society, ancestors, and nature.

Keywords: *The Aruh Buntang Mamali Mate Ritual, Dayak Deah, Social Construction*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR BERITA ACARA	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABLE	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu	8
2.2 Uraian Konseptual	12
2.2.1 Ritual	12
2.2.2 Dayak Deah	13
2.2.3 <i>Aruh Buntang Mamali Mate</i>	14
2.3 Landasan Teori	18

2.4 State of The Art Penelitian	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Pendekatan Penelitian	20
3.2 Jenis Penelitian.....	21
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	21
3.4 Teknik Mengumpulkan Data.....	23
3.4.1 Observasi.....	23
3.4.2 Wawancara.....	24
3.4.3 Dokumentasi	27
3.7 Teknik Analisis Data	28
3.7.1 pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>)	28
3.7.2 Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	29
3.7.3 Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	30
3.7.4 Penarik Kesimpulan (<i>verification</i>)	31
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	32
4.1 Sejarah Upau.....	32
4.2 Sejarah Desa Kaong	33
4.3 Sejarah Suku Dayak Deah	36
4.4 Kondisi Geografis dan Topografis Desa Kaong	38
4.5 Kondisi Demografis Desa Kaong	39
4.5.1 Jumlah Penduduk	39
4.5.2 Tingkat Pendidikan.....	39
4.5.3 Jenis Mata Pencaharian	40

4.5.4 Agama	42
4.5.5 Suku	42
4.5.6 lembaga adat	43
BAB V PEMBAHASAN DAN HASIL	45
5.1 Ritual <i>Aruh Buntang Mamali Mate</i>	45
5.2 Tahapan persiapan Ritual <i>Aruh Buntang Mamali Mate</i>	47
5.2.1 Pengumpulan Perlengkapan Ritual	47
5.2.2 penataan lokasi ritual	48
5.2.3 Persiapan Pemimpin Upacara	49
5.2.4 Pengumpulan dan Persiapan Sesaji	50
5.2.5 Pemberitahuan atau Undangan Masyarakat	51
5.3 Proses Pelaksanaan <i>Ritual Aruh Buntang Mamali Mate</i>	51
5.3.1 <i>Mengayu</i>	52
5.3.2 Sidang Adat pembuka	53
5.3.3 <i>Mengawah</i>	54
5.3.4 Pembuatan Lokasi/Tempat Penyajian dan <i>laut longan buntang</i>	56
5.3.5 <i>Besurah</i> / Sidang Adat Kedua	59
5.3.6 <i>Mengkoket Nayu</i>	61
5.3.7 Bentuk Penyajian Kesenian dan Hiburan	63
5.3.8 Pemasangan <i>Patung Belontang Liau</i>	72
5.3.9 Pematangan Kerbau	74
5.3.10 <i>Penguwuan Ne Rayatn</i>	76
5.3.11 Upacara Pembersihan	79

5.3.12 <i>Besurah</i> / sidang adat penutup	81
5.4 Perlengkapan Ritual dan Makna Simboliknya.....	82
5.4.1 Sesajen	83
5.4.2 Peralatan.....	84
5.5 Eksistensi <i>Aruh Buntang Mamali Mate</i> Di Desa Kaong Kecamatan Upau Kabupaten Tabalong	86
5.6 Ritual <i>Aruh Buntang Mamali Mate</i> dalam Tinjauan Teori Konstruksi Sosial	88
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	103
6.1 Kesimpulan	103
6.2 Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	111

DAFTAR TABLE

<u>Table 3. 1 Tahapan Pelaksana Penelitian</u>	<u>22</u>
<u>Table 3. 2 Data Informan.....</u>	<u>26</u>
<u>Table 4. 1 Batas-batas Desa Kaong</u>	<u>37</u>
<u>Table 4. 2 Jumlah Penduduk Desa Kaong</u>	<u>38</u>
<u>Table 4. 3 Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Kaong.....</u>	<u>39</u>
<u>Table 4. 4 Jenis Mata Pencaharian Masyarakat Desa Kaong</u>	<u>40</u>
<u>Table 4. 5 Masyarakat Agama/Kepercayaan Masyarakat desa Kaong</u>	<u>41</u>
<u>Table 4. 6 Data Suku/Etnis Masyarakat Desa Kaong</u>	<u>42</u>

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 4. 1 Gerbang Pembatas Kampung Budaya</u>	<u>33</u>
<u>Gambar 4. 2 Balai Adat Desa Kaong.....</u>	<u>36</u>
<u>Gambar 5. 1 Ritual Mengkoket Nayu.....</u>	<u>62</u>
<u>Gambar 5. 2 Alat Musik Gandrakng.....</u>	<u>66</u>
<u>Gambar 5. 3 Alat Musik Tengkanong</u>	<u>67</u>
<u>Gambar 5. 4 Alat Musik Genggereng.....</u>	<u>67</u>
<u>Gambar 5. 5 Alat Musik Babun.....</u>	<u>68</u>
<u>Gambar 5. 6 Patung Belontang Liyau</u>	<u>72</u>