

**PERBANDINGAN PERSEPSI TENTANG *AESTHETIC GINGIVAL DISPLAY* ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN**  
**(Tinjauan Pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin Kawasan Non-Perkotaan)**

Skripsi

Diajukan guna memenuhi sebagian syarat  
untuk memperoleh derajat Sarjana Kedokteran Gigi  
Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat

Diajukan Oleh  
Nasya Andini Salsabila  
211111220009



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI**  
**PROGRAM STUDI KEDOKTERAN GIGI**  
**BANJARMASIN**

**Februari, 2025**

**PERBANDINGAN PERSEPSI TENTANG *AESTHETIC GINGIVAL DISPLAY* ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN**  
**(Tinjauan Pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin Kawasan Non-Perkotaan)**

Skripsi

Diajukan guna memenuhi sebagian syarat  
untuk memperoleh derajat Sarjana Kedokteran Gigi  
Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat

Diajukan Oleh  
Nasya Andini Salsabila  
2111111220009



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI**  
**PROGRAM STUDI KEDOKTERAN GIGI**  
**BANJARMASIN**

**Februari, 2025**

**HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI  
USULAN PENELITIAN SKRIPSI**

Usulan Penelitian Skripsi oleh Nasya Andini Salsabila  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 12 Juni 2024

Dewan Penguji  
Ketua (Pembimbing Utama)

drg. Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, M.Kes., Sp.Ort.

Anggota (Pembimbing Pendamping)

drg. Didit Aspriyanto, M.Kes.

Anggota

drg. Alexander Sitepu, MM.

Anggota

Aulia Azizah, S.K.M., M.P.H.

## **HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI**

Skripsi oleh Nasya Andini Salsabila ini  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diseminarkan

Banjarmasin, 30 Januari 2025  
Pembimbing Utama

(drg. Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, M.Kes., Sp.Ort.)  
NIP 198208092009121005

Banjarmasin, 30 Januari 2025  
Pembimbing Pendamping

(drg. Didit Aspriyanto, M.Kes.)  
NIP 198007292008121002

## **HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI**

Skripsi oleh Nasya Andini Salsabila  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 4 Februari 2025

Dewan Penguji  
Ketua (Pembimbing Utama)

drg. Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, M.Kes., Sp.Ort.

Anggota (Pembimbing Pendamping)

drg. Didit Aspriyanto, M.Kes.

Anggota

drg. Alexander Sitepu, MM.

Anggota

Aulia Azizah, S.K.M., M.P.H.

Skripsi

**PERBANDINGAN PERSEPSI TENTANG *AESTHETIC GINGIVAL DISPLAY* ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN  
(Tinjauan Pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin Kawasan Non-Perkotaan)**

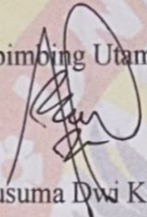
dipersiapkan dan disusun oleh

**Nasya Andini Salsabila**

telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal **4 Februari 2025**

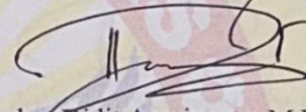
**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama



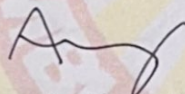
drg. Fajar Kusuma Dwi K., M.Kes., Sp.Ort

Pembimbing Pendamping



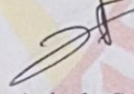
drg. Didit Aspriyanto, M.Kes

Penguji



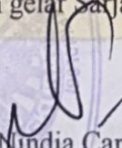
drg. Alexander Sitepu, MM.

Penguji



Aulia Azizah, S.K.M., M.P.H.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Kedokteran Gigi



drg. Amy Nindia Carabelly, M.Si

Koordinator Program Studi Kedokteran Gigi

## **HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber yang dikutip atau dirujuk dalam skripsi ini telah saya sebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarmasin, 4 Februari 2025

Nasya Andini Salsabila

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Lambung Mangkurat, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nasya Andini Salsabila  
NIM : 2111111220009  
Program Studi : Kedokteran Gigi  
Fakultas : Kedokteran Gigi  
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Lambung Mangkurat Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“PERBANDINGAN PERSEPSI TENTANG *AESTHETIC GINGIVAL DISPLAY* ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN (Tinjauan Pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin Kawasan Non-Perkotaan)”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Lambung Mangkurat berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkapan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Banjarmasin  
Pada tanggal : 4 Februari 2025  
Yang menyatakan

Nasya Andini Salsabila

## RINGKASAN

### **PERBANDINGAN PERSEPSI TENTANG *AESTHETIC GINGIVAL DISPLAY* ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN (Tinjauan Pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin Kawasan Non-Perkotaan)**

*Aesthetic gingival display* merupakan hubungan antara bibir dan visibilitas jaringan gingiva dengan gigi yang terlihat ketika tersenyum. *Aesthetic gingival display* sebagai salah satu parameter mini-estetik berpengaruh terhadap daya tarik senyum seseorang dan sangat penting untuk perencanaan perawatan ortodontik yang tepat. Konsep estetika mengandung komponen yang sangat subjektif dan sangat berkaitan dengan konsep keindahan. Persepsi mengenai keindahan dapat berbeda sesuai dengan preferensi individu dan dipengaruhi oleh latar belakang etnis, budaya, usia, sosial, pendidikan, bahkan jenis kelamin.

Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan persepsi tentang *aesthetic gingival display* antara remaja laki-laki dan perempuan pada pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin wilayah non-perkotaan. Penelitian ini menggunakan metode observasional analitik dengan pendekatan *cross sectional*. Besar sampel dihitung dengan menggunakan rumus analitik komparatif kategorik, diperoleh 216 remaja dengan rentang usia 14-19 tahun sebagai sampel menggunakan teknik *simple random sampling*. *Visual analogue scale* digunakan untuk mengukur persepsi *aesthetic gingival display*. Sebelum dibagikan kepada responden, kuesioner yang berisikan 3 penilaian gambar mengenai tampilan *aesthetic gingival display* terlebih dahulu diuji validitas dan reliabilitasnya kemudian hasilnya dianalisis menggunakan uji Mann-Whitney. Hasil uji Mann Whitney persepsi tentang *aesthetic gingival display* didapatkan signifikansi *non gingival display* sebesar 0,016, *gummy smile* sebesar 0,022, dan *gingival display* normal sebesar 0,177. Kesimpulan dari hasil penelitian ini terdapat perbedaan persepsi tentang *aesthetic gingival display* antara remaja laki-laki dan perempuan pada pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin wilayah non perkotaan untuk tampilan *non gingival display* dan *gummy smile*.

## **SUMMARY**

### **COMPARISON OF PERCEPTION ABOUT AESTHETIC GINGIVAL DISPLAY BETWEEN MALE AND FEMALE ADOLESCENTS (Review on High School Students in Banjarmasin Non-Urban Area)**

*Aesthetic Gingival display is a relationship between the lips and the visibility of the gingival tissue with the teeth shows when smiling. Knowledge of the influence of several mini-aesthetic parameters on smile attractiveness is essential for proper orthodontic treatment planning and one of them is aesthetic gingival display. The concept of aesthetics contains a very subjective component and is closely related to the concept of beauty. Perceptions of beauty can vary according to individual preferences and can be influenced by ethnic background, culture, age, social, education, even gender.*

*This study aims to compare the perceptions of aesthetic gingival display between male and female adolescents high school students in Banjarmasin non-urban area. This study used an analytic observational method with a cross sectional approach. The sample size was calculated using categorical comparative analytic formula, 216 adolescents within 14-19 years old age range were obtained as a sample using simple random sampling technique. Visual analogue scale was used to measure the perception of aesthetic gingival display. Before being distributed to respondents, the questionnaire containing 3 image of the aesthetic gingival display was tested for validity and reliability then the results were analyzed using the Mann-Whitney test. The results of the Mann Whitney test on the perception towards aesthetic gingival display obtained significance non gingival display of 0,016, gummy smile of 0,022, and normal gingival display of 0,177. The research concludes that there is a difference of perception towards aesthetic gingival display between male and female adolescents high school students in Banjarmasin non-urban area for non gingival display and gummy smile.*

## ABSTRAK

### PERBANDINGAN PERSEPSI TENTANG *AESTHETIC GINGIVAL DISPLAY* ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN (Tinjauan Pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin Kawasan Non-Perkotaan)

Nasya Andini Salsabila, Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, Didit Aspriyanto,  
Alexander Sitepu, Aulia Azizah

**Latar Belakang:** *Aesthetic gingival display* merupakan hubungan antara bibir dan visibilitas jaringan gingiva dengan gigi yang terlihat ketika tersenyum. *Aesthetic gingival display* sebagai salah satu parameter mini-estetik berpengaruh terhadap daya tarik senyum seseorang dan sangat penting untuk perencanaan perawatan ortodontik yang tepat. Konsep estetika mengandung komponen yang sangat subjektif dan sangat berkaitan dengan konsep keindahan. Persepsi mengenai keindahan dapat berbeda sesuai dengan preferensi individu dan dipengaruhi oleh latar belakang etnis, budaya, usia, sosial, pendidikan, bahkan jenis kelamin.

**Tujuan:** Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan persepsi *aesthetic gingival display* antara remaja laki-laki dan perempuan pada pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin wilayah non-perkotaan. **Metode:** Penelitian ini menggunakan metode observasional analitik dengan pendekatan *cross sectional*. Besar sampel dihitung dengan menggunakan rumus analitik komparatif kategorik, diperoleh 216 remaja dengan rentang usia 14-19 tahun sebagai sampel menggunakan teknik *simple random sampling*. *Visual analogue scale* digunakan untuk mengukur persepsi *aesthetic gingival display*. Sebelum dibagikan kepada responden, kuesioner terlebih dahulu diuji validitas dan reliabilitasnya, kemudian hasilnya dianalisis menggunakan uji Mann-Whitney. **Hasil:** Hasil uji Mann Whitney persepsi tentang *aesthetic gingival display* didapatkan signifikansi *non gingival display* sebesar 0,016, *gummy smile* sebesar 0,022, dan *gingival display* normal sebesar 0,177. **Kesimpulan:** Terdapat perbedaan persepsi tentang *aesthetic gingival display* antara remaja laki-laki dan perempuan pada pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin wilayah non perkotaan untuk tampilan *non gingival display* dan *gummy smile*.

**Kata Kunci:** *Aesthetic Gingival Display*, Senyum Estetik, Persepsi, *Visual Analogue Scale*.

## **ABSTRACT**

### **COMPARISON OF PERCEPTION ABOUT AESTHETIC GINGIVAL DISPLAY BETWEEN MALE AND FEMALE ADOLESCENTS (Review on High School Students in Banjarmasin Non-Urban Area)**

**Nasya Andini Salsabila, Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, Didit Aspriyanto,  
Alexander Sitepu, Aulia Azizah**

**Background:** Aesthetic Gingival display is a relationship between the lips and the visibility of the gingival tissue with the teeth shows when smiling. Knowledge of the influence of several mini-aesthetic parameters on smile attractiveness is essential for proper orthodontic treatment planning and one of them is aesthetic gingival display. The concept of aesthetics contains a very subjective component and is closely related to the concept of beauty. Perceptions of beauty can vary according to individual preferences and can be influenced by ethnic background, culture, age, social, education, even gender. **Purpose:** This study aims to compare the perceptions of aesthetic gingival display between male and female adolescents high school students in Banjarmasin non-urban area. **Methods:** This study used an analytic observational method with a cross sectional approach. The sample size was calculated using categorical comparative analytic formula, 216 adolescents within 14-19 years old age range were obtained as a sample using simple random sampling technique. Visual analogue scale was used to measure the perception of aesthetic gingival display. Before being distributed to respondents, the questionnaire was first tested for validity and reliability, then the results were analyzed using the Mann-Whitney test. **Results:** The results of the Mann Whitney test on the perception towards aesthetic gingival display obtained significance non gingival display of 0.016, gummy smile of 0.022, and normal gingival display of 0.177. **Conclusion:** There is a difference of perception towards aesthetic gingival display between male and female adolescents high school students in Banjarmasin non-urban area for non gingival display and gummy smile.

**Keywords:** Aesthetic Gingival Display, Smile Aesthetic, Perception, Visual Analogue Scale.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERBANDINGAN PERSEPSI TENTANG *AESTHETIC GINGIVAL DISPLAY* ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN (Tinjauan Pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin Kawasan Non-Perkotaan)” tepat pada waktunya.

Skripsi dengan judul di atas sebagai implementasi visi dan misi Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat yaitu menjadi Fakultas Kedokteran Gigi Terkemuka dan Berdaya Saing yang Menghasilkan Sarjana Kedokteran Gigi yang Handal Dalam Keilmuan, Unggul Dalam Bidang Riset Bahan Alam Kedokteran Gigi dari Lingkungan Lahan Basah dan Menciptakan Dokter Gigi yang Profesional.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh derajat Sarjana Kedokteran Gigi di Universitas Lambung Mangkurat. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

Dekan Fakultas Kedokteran Gigi Prof. Dr. drg. Maharani Laillyza Apriasari, Sp.PM yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam melaksanakan penelitian.

Wakil Dekan Fakultas Kedokteran Gigi drg. Isnur Hatta, MAP., drg. I Wayan Arya Krishnawan Firdaus, M.Kes., dan drg. Deby Kania Tri Putri, M.Kes. yang telah memberi kesempatan dan fasilitas dalam pelaksanaan penelitian.

Ketua Program Studi Kedokteran Gigi Dr. drg. Bayu Indra Sukmana, M.Kes. yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam melaksanakan penelitian.

Kedua dosen pembimbing yaitu, drg. Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, M.Kes., Sp.Ort. dan drg. Didit Aspriyanto, M.Kes. yang berkenan memberikan waktu, saran, dan arahan dalam penyelesaian karya tulis ilmiah ini.

Kedua dosen penguji yaitu, drg. Alexander Sitepu, MM. dan Ibu Aulia Azizah, S.K.M., M.P.H. yang telah memberikan kritik serta saran sehingga skripsi ini menjadi semakin baik.

Semua dosen dan staf tata usaha Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat yang telah mendidik, membantu dan memberikan masukan kepada penulis selama menjalani masa pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini.

Seluruh kepala sekolah dan staf pengajar dari sekolah yang terlibat yang telah memberikan izin, fasilitas, ilmu, dan bantuan sehingga penelitian berjalan dengan lancar.

Kedua orang tua penulis, Bapak H. Yanuardiansyah, S.K.M., M.Kes. dan Ibu Hj. Chasratin Noor, Am.Gz., S.E. yang dengan segala pengorbanannya selalu

memberikan dukungan dalam bentuk apapun, doa, kasih sayang, dan perjuangan yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, serta menjadi anugerah terbesar dalam hidup penulis. Rasa syukur dan ungkapan terima kasih tidak dapat diungkapkan dengan kata-kata.

Saudara kandung penulis Cindy Sabbina Andiny Putri dan Jihan Marissa Putri Andiny, serta seluruh keluarga besar penulis yang senantiasa turut mendoakan dan mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Teman-teman dekat penulis yang senantiasa merayakan dan kebersamai perjalanan hidup penulis meliputi perjalanan dalam bidang akademis maupun perjalanan impulsif sehari-hari, serta menghibur dikala suka dan duka. Terima kasih selalu ada. Khususnya untuk Aulia, Yusyifa, dan Sahni.

Rekan penelitian bidang orthodonsia yang kebersamai penulis dalam melewati masa-masa penyusunan skripsi dan penelitian, serta teman-teman PSKG Angkatan 2021 (Okulusal) khususnya Karin dan Putri yang bersedia menjadi tempat berkeluh kesah selama masa perkuliahan dan senantiasa memberikan semangat, masukan, serta bantuan.

EXO dan NCT yang telah menginspirasi dan menghibur penulis secara tidak langsung melalui karya-karya serta kehadiran mereka. *Especially for Mark Lee, thank you so much for enlightened me during my darkest days.*

Nasya Andini Salsabila. Selamat akhirnya sudah berada di titik ini. Terima kasih banyak karena sudah bertahan dan memilih untuk tidak menyerah. Semoga senantiasa lancar dalam menjalani setiap tahapan berikutnya dalam kehidupan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, akan tetapi penulis berharap penelitian ini bermanfaat bagi dunia ilmu pengetahuan, terutama dibidang Kedokteran Gigi.

Banjarmasin, 4 Februari 2025

Nasya Andini Salsabila

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI USULAN PENELITIAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>vii</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Khusus .....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.4.3 Manfaat Bagi Masyarakat .....	6
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>

2.1 Ortodonti.....	8
2.2 Estetika dalam ortodonti.....	9
2.3 <i>Mini Aesthetic</i> .....	10
2.4 <i>Gingival Display</i> .....	11
2.5 Persepsi.....	13
2.6 Non Perkotaan.....	14
2.7 Visual Analogue Scale.....	15
2.8 Kerangka Teori.....	17
2.9 Penjelasan Kerangka Teori.....	18
<b>BAB 3 KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS .....</b>	<b>20</b>
3.1 Kerangka Konsep.....	20
3.2 Hipotesis.....	20
<b>BAB 4 METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
4.1 Rancangan Penelitian.....	21
4.2 Populasi dan Sampel.....	21
4.2.1 Populasi.....	21
4.2.2 Sampel.....	22
4.2.3 Besar Sampel.....	23
4.3 Variabel Penelitian.....	25
4.3.1 Variabel Bebas.....	25
4.3.2 Variabel Terikat.....	25
4.3.3 Variabel Terkendali.....	25
4.4 Definisi Operasional.....	25
4.5 Alat Penelitian.....	28
4.5.1 Kuesioner.....	28
4.5.2 Uji Validitas.....	28
4.5.3 Uji Reliabilitas.....	28
4.6 Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
4.6.1 Waktu Penelitian.....	29
4.6.2 Tempat Penelitian.....	29
4.7 Prosedur Penelitian.....	30

4.7.1	Prosedur Penelitian .....	30
4.7.2	Alur Penelitian .....	31
4.8	Prosedur Pengambilan atau Pengumpulan Data.....	31
4.9	Cara Pengolahan dan Analisis Data .....	32
4.9.1	Cara Pengolahan Data.....	32
4.9.2	Analisis Data .....	33
<b>BAB 5</b>	<b>HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
5.1.	Data Penelitian .....	34
5.2.	Analisis dan Hasil Penelitian .....	35
<b>BAB 6</b>	<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
<b>BAB 7</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>44</b>
7.1	Kesimpulan .....	44
7.2	Saran .....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>.....</b>	<b>51</b>