

**PENERAPAN METODE TUTOR SEBAYA PADA PEMBELAJARAN
TARI JAPIN SIGAM DI SMP NEGERI 1 SATUI**

SKRIPSI



Oleh :

Linda Agustina Saputri

NIM 2210124220017

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

**PENERAPAN METODE TUTOR SEBAYA PADA PEMBELAJARAN TARI
JAPIN SIGAM DI SMP NEGERI 1 SATUI**

Skripsi

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh :

LINDA AGUSTINA SAPUTRI

NIM 2210124220017

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

MARET 2026

LEMBAR PERSETUJUAN

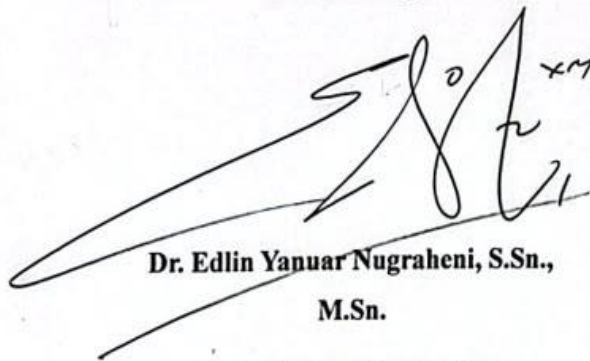
**PENERAPAN METODE TUTOR SEBAYA PADA PEMBELAJARAN TARI
JAPIN SIGAM DI SMP NEGERI 1 SATUI**

Oleh:

LINDA AGUSTINA SAPUTRI
2210124220017

Disetujui untuk Ujian Skripsi

Pembimbing I



**Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn.,
M.Sn.**

NIP 198101172006042001

Pembimbing II



Sherly Nur Hikmah, M.Pd.

NIP 199411212022032021

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd.

NIP 199111142019031017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : LINDA AGUSTINA SAPUTRI

NIM : 2210124220017

Judul : Penerapan Metode Tutor Sebaya Pada Pembelajaran
Tari Japin Sigam Di Smp Negeri 1 Satui

Dosen Penguji

Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19941028202012201



Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn.,
M.Sn.

NIP 198101172006042001



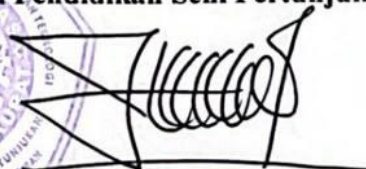
Sherly Nur Hikmah, M.Pd.

NIP 199411212022032021



Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd.

NIP 199111142019031017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Linda Agustina Saputri

NIM : 2210124220017

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam Daftar Pustaka.

Banjarmasin. 10 Maret 2026



Linda Agustina Saputri
2210124220017

ABSTRAK

Saputri, Linda Agustina. 2026. Penerapan Metode Tutor Sebaya pada Pembelajaran Tari Japin Sigam di SMP Negeri 1 Satui. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing (I) Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn., (II) Sherly Nur Hikmah M.Pd.

Kata kunci: *Metode Tutor Sebaya, Pembelajaran Seni Tari, Tari Japin Sigam.*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan metode tutor sebaya dan mengidentifikasi faktor-faktor yang memengaruhinya dalam pembelajaran Tari Japin Sigam di SMP Negeri 1 Satui. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap guru seni budaya, tutor, dan tutee. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode tutor sebaya diterapkan melalui tahap persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pemilihan tutor menjadi aspek penting karena tutor harus memiliki kemampuan gerak, penguasaan wiraga, wirama, ketepatan hitungan, dan kemampuan membimbing teman sebaya. Penerapan metode ini sejalan dengan konsep Zone of Proximal Development karena tutor membantu tutee melalui contoh gerak, pengulangan, koreksi, dan latihan kelompok. Guru tetap berperan aktif sebagai perancang, fasilitator, pengawas, korektor gerak, dan evaluator. Metode tutor sebaya juga mendukung perkembangan aspek kognitif, psikomotorik, dan komunikasi siswa. Faktor pendukungnya meliputi interaksi positif guru dan siswa, minat belajar, keterlibatan tutor, serta fasilitas sekolah seperti TV pintar, speaker, dan aula. Faktor penghambatnya meliputi keterbatasan waktu, perbedaan kemampuan siswa, dan siswa yang kurang fokus saat latihan. Hambatan tersebut diatasi melalui pengelolaan kelompok, penguatan peran guru, pemanfaatan media, dan latihan terarah.

MOTTO

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

Tidak akan Allah halangi, jika sesuatu itu pantas untuk

KATA PENGANTAR

Segala puji penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Penerapan Metode Tutor Sebaya pada Pembelajaran Tari Japin Sigam di SMP Negeri 1 Satui” dapat terselesaikan. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Proses penyusunan, penulis memperoleh banyak bantuan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
4. Sherly Nur Hikmah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
5. Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
7. Sumarna, S.Pd selaku Kepala sekolah SMP Negeri 1 Satui yang telah memberikan izin dan kesempatan agar dapat melakukan penelitian di SMP Negeri 1 Satui.

8. Septika Lusita Putri, S.Pd, selaku guru seni budaya yang menjadi narasumber utama dalam penelitian ini dan juga adik adik kelas 9A yang turut membantu hingga penelitian selesai.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih memiliki keterbatasan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan seni tari serta pelestarian budaya daerah.

Banjarmasin, 2026



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Pustaka	7
2.2 Konsep Dasar Pembelajaran.....	7
2.2.1 Hakikat Pembelajaran.....	7
2.2.2 Prinsip-Prinsip Belajar dan Pembelajaran	8
2.2.3 Pembelajaran Seni Tari di SMP.....	9
2.2.4 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	10
2.3 Tari Japin Sigam.....	13
2.3.1 Sejarah dan Latar Belakang.....	13
2.3.2 Bentuk dan Karakteristik Gerak	13
2.3.3 Unsur Pendukung Tari.....	15
2.3.4 Nilai-nilai Edukatif Tari Japin Sigam.....	16
2.4 Metode Tutor Sebaya	17
2.5 Penelitian Terdahulu.....	26
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 30
3.1. Metode Penelitian	30
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
3.2.1. Lokasi Penelitian	31
3.2.2. Waktu Penelitian.....	31
3.3. Sumber Data	32
3.4. Teknik Pengumpulan Data	33
3.5. Teknik Analisis Data	35
3.6. Penarikan Kesimpulan.....	37
3.7. Jadwal Penelitian	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1. Hasil Penelitian.....	39
4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
4.1.2. Bentuk Penerapan Metode Tutor Sebaya pada Pembelajaran Tari Japin Sigam	41
4.1.3. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Penerapan Metode Tutor Sebaya	53
4.2. Pembahasan	72
4.2.1. Analisis Bentuk Penerapan Metode Tutor Sebaya pada Pembelajaran Tari Japin Sigam.....	72
4.2.2. Analisis Faktor-Faktor yang Memengaruhi Penerapan Metode Tutor Sebaya.....	83
BAB V PENUTUP.....	94
5.1 Simpulan.....	94
5.2 Keterbatasan Penelitian	95
5.3 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN	103

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Sumber Data Primer	32
Tabel 3.2. Jadwal Penelitian	37
Tabel 4.1. Temuan Aspek Kognitif, Psikomotorik, dan Komunikasi Sebaya.....	63
Tabel 4.2. Fungsi Fasilitas dalam Pembelajaran Tari Japin Sigam.....	65
Tabel 4.3. Faktor Penghambat dan Upaya Guru.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Profil Sekolah	39
Gambar 4.2. Visi dan Misi Sekolah	40
Gambar 4.3. Tahap Persiapan	47
Gambar 4.4. Tahap Pelaksanaan	50
Gambar 4.5. Tahap Evaluasi	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing 1	103
Lampiran 2. Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing 2	107
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian ke Dinas	108
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian ke Sekolah	109
Lampiran 5. Transkrip Wawancara.....	110
Lampiran 6. APD (Alat Pengambilan Data)	129
Lampiran 7. Dokumentasi Wawancara.....	135