

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 86 Semester Ganjil 2024/2025

**PERANCANGAN TOKO TANI INDONESIA CENTER
DI KOTA BANJARBARU**

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh:

MUHAMMAD NAJAMI

2010812210007

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU**

2024

PERANCANGAN TOKO TANI INDONESIA CENTER

DI KOTA BANJARBARU

SKRIPSI (SAR8238)

Tujuan Penulisan diajukan untuk memberikan landasan perancangan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka untuk memenuhi syarat derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Disusun Oleh:

MUHAMMAD NAJAMI

2010812210007

Dosen Pembimbing:

Nurfansyah, MT

NIP. 197312222005011002

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARBARU

2024

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Perancangan Toko Tani Indonesia Center di Kota Banjarbaru

oleh

Muhammad Najami (2010812210007)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 02 Oktober 2024 dan dinyatakan

LULUS

Komite Penguji :

Ketua : Ir. Muhammad Deddy Huzairin, M.Sc.
NIP 196701281995021001

Anggota : Gusti Novi Sarbini, S.T., M.U.P.
NIP 196911061995121002

Pembimbing Utama : Nurfansyah, S.T., M.T.
NIP 197312222005011002

Banjarbaru, 07 OCT 2024
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,



Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,

Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan Toko Tani Indonesia Center di Kota Banjarbaru” dengan waktu yang telah direncanakan. Penyusunan laporan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan di Program Studi S-1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat Banjarbaru.

Selama proses penyusunan skripsi ini penulis sering kali mengalami kendala dan kesulitan. Terlepas dari itu penulis tidak sekalipun kekurangan doa, dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat dalam proses penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan selama penyusunan skripsi ini, di antaranya kepada

1. Tuhan Yang Maha esa
2. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T, M.T. selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat
3. Bapak Nurfansyah, MT. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, wawasan, dukungan moral, dan motivasi kepada penulis agar dapat melakukan proses penyusunan skripsi sampai saat ini
4. Seluruh Seluruh dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan penulis satu persatu, yang telah membantu selama penyusunan laporan skripsi ini.

Semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyusunan skripsi ini tidak dapat disebutkan namanya secara langsung. Penulis memberikan kesempatan kepada semua pihak atau pembaca untuk memberikan kritik, masukan, dan saran yang bermanfaat karena penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Penulis sekali lagi berterima kasih dan berharap skripsi ini bermanfaat dan menambah wawasan bagi semua orang yang membacanya, termasuk penulis sendiri

Banjarbaru, 2024

Penulis

PERANCANGAN TOKO TANI INDONESIA CENTER

DI KOTA BANJARBARU

Muhammad Najami

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

2010812210007@mhs.ulm.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah Toko Tani Indonesia Center (TTIC) dengan pendekatan *programming* yang berfokus pada kesesuaian kebutuhan kegiatan pada suatu bangunan. Konsep Neo Vernakular merupakan konsep yang mencoba untuk menjembatani kesenjangan antara tradisi dan modernitas. Kecocokan antara konsep dengan objek bangunan tergambarkan dari fungsi dan lokasi objek bangunan tersebut.

TTIC merupakan sebuah program kerja dari pemerintah bidang hortikultura yang mana terdapat beberapa kegiatan yang dijalankan, kegiatan tersebut berupa jual-beli bahan pangan dan pembagian hasil budidaya dari TTIC. Beberapa program kerja yang dijalani bertujuan untuk meningkatkan kesenjangan para petani dan masyarakat sekitar. Hal ini lah yang membedakan TTIC berbeda dengan pasar tradisional lainnya.

Permasalahan pada TTIC di Kota Banjarbaru adalah banyaknya perubahan fungsi ruang seiring berjalannya waktu. Perubahan fungsi ruang tersebut bisa menjadi kendala dalam menjalankan aktivitas TTIC untuk beberapa waktu kedepan. Penggunaan metode *programming* yang mencakup analisis pelaku, aktivitas, dan lingkungannya untuk mencapai program ruang yang sesuai objek bangunan tersebut dan desain fasad dari konsep Neo Vernakular dapat menjadi penampilan terluar objek bangunan ini. Desain dari TTIC diharapkan bisa memudahkan aktivitas pelaku yang ada didalamnya dan dapat menjadi daya tarik masyarakat dari bentuk desain bangunan tersebut.

Kata Kunci: *programming*, TTIC, dinas, fungsi ruang, neo vernakular.

ABSTRACT

This research aims to design a Toko Tani Indonesia Center (TTIC) with a programming approach that focuses on suiting the needs of activities in a building. The Neo Vernacular concept is a concept that tries to bridge the gap between tradition and modernity. The compatibility between the concept and the building object is reflected in the function and location of the building object.

TTIC is a work program from the government in the field of horticulture in which several activities are carried out, these activities are in the form of buying and selling food ingredients and distributing cultivation results from TTIC. Several work programs are being carried out aimed at increasing the gap between farmers and the surrounding community. This is what differentiates TTIC from other traditional markets.

The problem with TTIC in Banjarbaru City is that there are many changes in the function of space over time. Changes in the function of this space could become an obstacle in carrying out TTIC activities for some time to come. The use of programming methods that include analysis of actors, activities and their environment to achieve a spatial program that suits the building object and the facade design from the Neo Vernacular concept can be the outer appearance of this building object. It is hoped that the design of Toko Tani Indonesia Center will facilitate the activities of the actors inside and can attract people from the shape of the building's design.

Keywords: *programming, TTIC, service, space function, neo vernacular.*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	4
ABSTRAK.....	5
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR GAMBAR.....	9
DAFTAR TABEL.....	11
BAB I.....	12
PENDAHULUAN.....	12
1.1. Latar Belakang.....	12
1.1.1. Latar Belakang Objek.....	12
1.1.2. Latar Belakang Arsitektur.....	15
1.2. Permasalahan.....	17
1.3. Metode Penyelesaian Masalah.....	17
1.4. Kerangka Berpikir.....	18
1.5. Keaslian Penulisan.....	19
BAB II.....	20
TINJAUAN PUSTAKA.....	20
2.1. Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan.....	20
2.2. Toko Tani Indonesia Center.....	23
2.2.1 Definisi TTIC.....	23
2.2.2. Sejarah TTIC.....	24
2.2.3. Fungsi TTIC.....	24
2.2.4. Produk TTIC.....	25
2.2.5. Data Petunjuk Teknis TTIC.....	26
3.2.6. Data Peraturan.....	33
2.3. Arsitektur Neo Vernakular.....	34
2.3.1. Definisi Neo Vernakular.....	34
2.3.2. Ciri-Ciri Konsep Neo Vernakular.....	35
2.3.3. Prinsip Dasar Konsep Neo Vernakular.....	36
2.4. Kearifan Budaya Lokal Kalimantan.....	37
2.4.1. Budaya Menurut Para Ahli.....	37
2.4.2. Bentuk Atap.....	37
2.4.3. Bangunan Panggung.....	38
2.4.4. Material Alam.....	39
2.4. Studi Kasus.....	40
2.4.1. TTIC Jakarta.....	40
2.4.2. TTIC Sumbar.....	43
2.4.3. Pasar Bauntung Banjarbaru.....	44
2.4.4. The Edible Academy.....	47
2.4.5. Masjid Raya Sumatera Barat.....	48
2.4.6. Kesimpulan Studi Kasus.....	50
BAB III.....	51
DATA DAN ANALISIS.....	51

3.1. Analisis Tapak.....	51
3.1.1. Data Eksisting Tampak.....	51
3.1.2. Batasan Site.....	52
3.1.3. Data Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan.....	54
3.1.4. Analisis Matahari.....	56
3.1.5. Analisis View.....	57
3.1.6. Analisis Sirkulasi.....	58
3.2. Analisis Fungsi.....	58
3.3.1. Analisis Pelaku.....	58
3.3.2. Analisis Aktivitas.....	60
3.3.3. Analisis Kebutuhan Ruang.....	60
3.3.4. Analisis Persyaratan Ruang.....	62
3.3.5. Analisis Organisasi Ruang.....	63
3.3.6. Analisis Besaran Ruang.....	65
3.3. Analisis Ruang dan Bentuk.....	71
3.3.1. Analisis Tata Lapak.....	71
3.3.2. Analisis Struktur.....	71
3.3.1. Analisis Utilitas.....	72
BAB IV.....	74
KONSEP PERANCANGAN.....	74
4.1. Konsep Program.....	74
4.2. Konsep Rancangan.....	76
4.2.1. Konsep Bentuk dan Massa Bangunan.....	76
4.2.2. Konsep Landscape.....	77
4.3. Rancangan Awal.....	78
BAB V.....	79
KESIMPULAN.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
BIODATA DIRI.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Harga 6YJMahan pangan beras di Indonesia.....	12
Gambar 2. data jenis bahan pangan yang mengalami kenaikan harga.....	13
Gambar 3. daftar harga bahan pangan 2 oktober 2023 di kalimantan selatan.....	14
Gambar 4. lokasi site Toko Tani Indonesia Center.....	15
Gambar 5. Gambar stand warung menjadi tempat parkir.....	15
Gambar 6. rumah bibit yang dialih fungsi menjadi gudang.....	16
Gambar 7. kondisi bangunan utama TTIC menjadi tempat menaruh barang.....	16
Gambar 8. pengelolaan site TTIC yang belum maksimal.....	16
Gambar 9. Struktur organisasi Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan Provinsi Kalsel.....	20
Gambar 10. alur program kerja TTIC dan pembagian lokasi bangunan.....	21
Gambar 11. site TTIC dan Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan.....	22
Gambar 12. kerangka pikir kegiatan fasilitas distribusi pangan.....	25
Gambar 13. bangunan atap tropis.....	37
Gambar 14. bangunan panggung.....	38
Gambar 15. Material alam.....	39
Gambar 16. TTIC Jakarta.....	40
Gambar 17. penzoningan dan denah TTIC Jakarta.....	41
Gambar 18. indoor TTIC Jakarta.....	41
Gambar 19. outdoor TTIC Jakarta.....	42
Gambar 20. fasad TTIC Jakarta.....	42
Gambar 21. program ruang TTIC Jakarta.....	43
Gambar 22. TTIC Sumbar.....	43
Gambar 23. aktivitas TTIC Sumbar.....	44
Gambar 24. pasar bauntung.....	45
Gambar 25. denah Pasar Bauntung Banjarbaru.....	45
Gambar 26. Analisa matahari bangunan pasar bauntung.....	46
Gambar 27. output dari analisis matahari pasar.....	46
Gambar 28. site plan The Edible Academy.....	47
Gambar 29. site plan The Edible Academy.....	47
Gambar 30. Masjid raya sumatera barat.....	48
Gambar 31. Ilustrasi bentuk dasar masjid seperti cara mengangkat Hajar Aswad.....	48
Gambar 32. Fasad motif songket minang.....	49
Gambar 33. Interior masjid raya sumatera barat.....	49
Gambar 34. analisis studi kasus.....	50
Gambar 35. landmark di sekitar site.....	51
Gambar 36. besaran sisi site.....	52
Gambar 37. Jl. Panglima Batur.....	53
Gambar 38. Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan.....	53
Gambar 39. Jl. P. Suriansyah Ujung.....	53
Gambar 40. Komplek Sayuran.....	54
Gambar 41. Site Plan TTIC dan Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan Kota Banjarbaru.....	55
Gambar 32. keperluan fasilitas untuk program TTIC.....	55

Gambar 43. visualisasi analisis matahari.....	56
Gambar 44. visualisasi analisis view.....	57
Gambar 45. visualisasi analisis sirkulasi drop barang.....	58
Gambar 46. Struktur organisasi TTIC.....	59
Gambar 47. Jenis pengunjung TTIC.....	59
Gambar 48. Program ruang toko tani indonesia center.....	64
Gambar 49. Program ruang toko tani indonesia center per area.....	65
Gambar 50. antropometri pos kerja berdekatan dan pos kerja umum.....	66
Gambar 51. antropometri pos kerja dan pengarsipan.....	66
Gambar 52. antropometri lebar lintas publik.....	66
Gambar 53. antropometri pembeli dengan posisi duduk dan tinggi konter.....	67
Gambar 54. Tata Ruang lapak jualan.....	71
Gambar 55. Ilustrasi pondasi foot plat.....	72
Gambar 56. Ilustrasi pondasi foot plat.....	72
Gambar 57. Skema distribusi air bersih.....	73
Gambar 58. Skema pengolahan air kotor.....	73
Gambar 59. Diagram konsep TTIC.....	74
Gambar 60. Diagram konsep Neo Vernakular.....	75
Gambar 61. Konsep Bentuk dan Massa Bangunan.....	76
Gambar 62. Rencana site plan.....	77
Gambar 63. Rancangan awal.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian penulisan.....	19
Tabel 2. Jenis ruang pada kantor DPKP Jl. Panglima Batur.....	22
Tabel 3. ketentuan jumlah kamar mandi di pusat belanja.....	31
Tabel 4. Kebutuhan ruang untuk TTIC.....	60
Tabel 5. Analisis Persyaratan Ruang.....	62
Tabel 5. persyaratan ruang untuk TTIC.....	63
Tabel 6. Kebutuhan Sirkulasi.....	67
Tabel 6. Besaran sirkulasi pada jenis ruang.....	68
Tabel 7. Ukuran kebutuhan ruang.....	68