

Nomor:471/UN8.1.2.5.4/SKRIPSI/2026

**PERAN *PHOTOBOX* DALAM MEMBANGUN EKSISTENSI DIRI
MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI FKIP ULM**

SKRIPSI

OLEH:

**SADINA AULIA PUTRI
NIM. 2210114320036**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN
2026**

Number:471/UN8.1.2.5.4/SKRIPSI /2026

**THE ROLE OF *PHOTOBOX* IN BUILDING THE SELF-EXISTENCE OF
STUDENTS IN THE SOCIOLOGY EDUCATION DEPARTMENT, FKIP
ULM**

SARJANA'S THESIS

BY:

**SADINA AULIA PUTRI
REG NUMBER. 2210114320036**



**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2026**

**PERAN *PHOTOBOX* DALAM MEMBANGUN EKSISTENSI DIRI
MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI FKIP ULM**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Sosiologi**

**OLEH:
SADINA AULIA PUTRI
NIM. 2210114320036**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN
2026**

**THE ROLE OF *PHOTOBOX* IN BUILDING THE SELF-EXISTENCE OF
STUDENTS IN THE SOCIOLOGY EDUCATION DEPARTMENT, FKIP
ULM**

SARJANA'S THESIS

**Submitted In Partial Fulfillment One of The Requirement in Completing The
for Degree of Sarjana's Education Program Strata-1 Studies In Sociology
Education**

BY:

**SADINA AULIA PUTRI
REG NUMBER. 2210114320036**

**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2026**

**PERAN *PHOTOBOX* DALAM MEMBANGUN EKSISTENSI DIRI
MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI FKIP ULM**

Oleh:

Sadina Aulia Putri

NIM. 2210114320036

Disetujui Untuk Sidang

Dosen Pembimbing

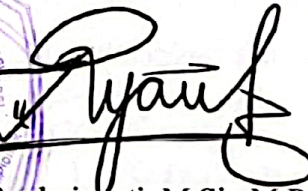
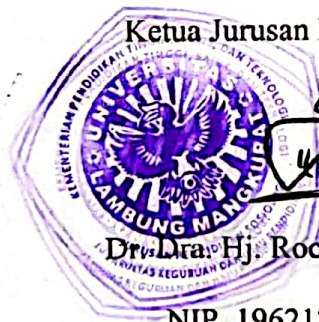


Muhammad Adhitya Hidayat Putra, S. Pd., M. Pd

NIP. 199005142023211023

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.

NIP. 19621212 198703 2 003

**THE ROLE OF *PHOTOBOX* IN BUILDING THE SELF-EXISTENCE OF
STUDENTS IN THE SOCIOLOGY EDUCATION DEPARTMENT, FKIP
ULM**

By:

Sadina Aulia Putri

REG NUMBER. 2210114320036

Approved for Defend

Advisor

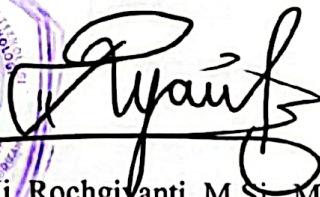


Muhammad Adhitya Hidayat Putra, S. Pd., M. Pd

NIP. 199005142023211023

Approved by,

Head of Department of Sociology Education



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.

NIP. 19621212 198703 2 003

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Sadina Aulia Putri, NIM 2210114320036

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada

Dewan Penguji

Muhammad Adhitya Hidayat Putra S.Pd., M.Pd. Ketua
NIP. 199005142023211023

Alfisyah, S.Ag., M.Hum., M.Pd.
NIP. 197408052006042002

Anggota

Rahmat Nur S.Pd., M.Pd.

NIP. 199111132019031012

Anggota

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP. 196212121987032003

LETTER OF APPROVAL

Sarjana's Thesis By Sadina Aulia Putri, Reg Number 2210114320036
Has been defended in front of the examining council On Examining Council

Examining Council

Muhammad Adhitya Hidayat Putra S.Pd., M.Pd. Chair Person
NIP. 199005142023211023

Alfisyah, S.Ag., M.Hum., M.Pd.
NIP. 197408052006042002

Member

Rahmat Nur S.Pd., M.Pd.
NIP. 199111132019031012

Member

Approved By,

Head of Department of Sociology Education



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.

NIP. 196212121987032003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sadina Aulia Putri
Nim : 2210114320036
Jurusan : Pendidikan Sosiologi
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplak dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan karya Ilmiah Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, Juni 2026
Yang Membuat Pernyataan



Sadina Aulia Putri
NIM. 2210114320036

ABSTRAK

Sadina Aulia Putri, 2026. Peran *Photobox* Dalam Membangun Eksistensi Diri Mahasiswa Jurusan Pendidikan Sosiologi FKIP ULM. Skripsi Jurusan Pendidikan Sosiologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing Adhitya.

Kata Kunci: *Photobox*, Eksistensi Diri, Media Sosial

Photobox merupakan salah satu budaya visual yang berkembang di kalangan mahasiswa pada era digital. Kehadiran *photobox* tidak hanya dimanfaatkan sebagai sarana dokumentasi, tetapi juga sebagai media representasi diri dan simbol eksistensi di media sosial. Mahasiswa memanfaatkan hasil *photobox* untuk menampilkan identitas diri, membangun citra diri, serta memperoleh pengakuan sosial di ruang digital. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna *photobox* bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Sosiologi FKIP ULM dalam membentuk identitas dan eksistensi sosial di media sosial serta mengetahui bentuk pemanfaatan hasil *photobox* sebagai simbol eksistensi diri di media sosial.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Penentuan informan menggunakan teknik purposive sampling. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian maka ditemukan: (1) Makna *photobox* bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Sosiologi FKIP ULM meliputi: a) sebagai sarana mengabadikan momen dan kenangan; b) sebagai media ekspresi diri untuk menampilkan identitas dan karakter diri; dan c) sebagai bagian dari gaya hidup mahasiswa di era digital. (2) Bentuk pemanfaatan hasil *photobox* sebagai simbol eksistensi diri di media sosial meliputi: a) mengunggah hasil *photobox* ke media sosial; b) menggunakan berbagai fitur media sosial untuk menampilkan citra diri; dan c) memperoleh respons sosial berupa komentar, tanda suka, dan interaksi lainnya sebagai bentuk pengakuan atas keberadaan diri. *Photobox* tidak hanya berfungsi sebagai media fotografi, tetapi juga menjadi sarana mahasiswa dalam membangun identitas sosial dan mempertahankan eksistensinya di ruang digital.

Berdasarkan hasil penelitian maka disarankan: (1) penelitian selanjutnya dapat mengkaji *photobox* menggunakan perspektif teori lain seperti konsumsi simbolik, identitas sosial, atau budaya populer sehingga diperoleh pemahaman yang lebih luas mengenai peran *photobox* dalam kehidupan sosial masyarakat digital; (2) mahasiswa diharapkan dapat memanfaatkan media sosial dan hasil *photobox* secara bijak sebagai sarana ekspresi diri yang positif; dan (3) penelitian ini dapat menjadi referensi dalam pengembangan kajian sosiologi mengenai identitas diri, budaya visual, dan media sosial di kalangan generasi muda.

ABSTRACT

Sadina Aulia Putri, 2026. The Role of *Photobox* in Building Self-Existence of Sociology Education Students at FKIP ULM. Undergraduate Thesis, Sociology Education Department, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Supervisor Adhitya.

Keywords: *Photobox*, Self-Existence, Social Media

Photobox represents one of the visual cultures that has developed among university students in the digital era. Its presence is not merely utilized as a medium of documentation, but also functions as a form of self-representation and a symbol of existence within social media platforms. Students utilize *photobox* outputs to construct and display their identities, develop self-image, and attain social recognition in digital spaces. This study aims to examine the meaning of *photobox* for students of the Sociology Education Department, FKIP ULM, in shaping identity and social existence on social media, as well as to identify the forms of utilization of *photobox* outputs as a symbol of self-existence in social media environments.

The research employs a qualitative approach. Informants were selected using a purposive sampling technique. Data were collected through observation, interviews, and documentation. The data analysis process involved data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

Based on the findings of the study, it was revealed that: (1) the meaning of *photobox* for students of the Sociology Education Department, FKIP ULM, includes: (a) as a medium for capturing moments and memories; (b) as a medium of self-expression for presenting identity and personal characteristics; and (c) as part of student lifestyle in the digital era. (2) The forms of utilizing *photobox* outputs as a symbol of self-existence on social media include: (a) uploading *photobox* results to social media platforms; (b) utilizing various social media features to construct self-image; and (c) obtaining social responses in the form of comments, likes, and other interactions as a form of social recognition of one's existence. *Photobox* not only functions as a photographic medium but also serves as a means through which students construct social identity and maintain their existence in digital spaces.

Based on these findings, it is suggested that: (1) future studies may examine *photobox* through alternative theoretical perspectives such as symbolic consumption, social identity theory, or popular culture studies in order to achieve a more comprehensive understanding of its role in digital social life; (2) students are encouraged to utilize social media and *photobox* outputs responsibly as a form of positive self-expression; and (3) this study may serve as a reference for further sociological research on self-identity, visual culture, and social media among the younger generation.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat, berkat, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, dengan judul skripsi yang berjudul “Peran *Photobox* Dalam Membangun Eksistensi Diri Mahasiswa Jurusan pendidikan sosiologi Sosiologi FKIP ULM”. Penulis sadar bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dengan segenap kemampuan dan tenaga yang dimiliki dengan harapan agar tulisan ini dapat bermanfaat bagi semua yang membacanya. Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak sekali dorongan moril maupun materil, doa restu serta bimbingan yang sangat berguna. Keberhasilan penyusunan skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka selayaknya penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Sunanrno Basuki, Drs.,M.Kes., AIFO. Selaku Dekan Fakultas
3. Ibu Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd. Selaku Koordinator Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.

4. Bapak Muhammad Adhitya Hidayat Putra M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan, petunjuk, bimbingan, waktu serta pikiran yang sangat berguna kepada peneliti serta teguran, kritik dan saran positif selama penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Alfisyah, S.Ag., M.Hum., M.Pd. selaku Dewan Penguji I yang telah memberikan masukan saran, kritik, dan arahan-arahan dalam penyusunan skripsi
6. Bapak Rahmat Nur S.Pd., M.Pd. selaku Dewan Penguji II yang telah memberikan masukan saran, kritik, dan arahan-arahan dalam penyusunan skripsi.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staff Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultasn Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah banyak memberikan Ilmunya semasa peneliti menempuh pendidikan dan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Teristimewa Bapak Salapudin dan Ibu Siti Marhamah, terima kasih atas segala cinta, doa, pengorbanan, dan perjuangan yang tidak pernah berhenti mengiringi langkah penulis. Setiap proses yang dilalui hingga sampai pada titik ini merupakan hasil dari dukungan dan kepercayaan yang selalu diberikan. Terima kasih telah menjadi tempat pulang, sumber kekuatan, serta alasan bagi penulis untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan ini. Tidak ada kata yang mampu

menggambarkan besarnya jasa dan kasih sayang yang telah diberikan. Semoga pencapaian sederhana ini dapat menjadi salah satu bentuk kebahagiaan dan kebanggaan bagi Bapak dan Ibu. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, serta umur yang panjang kepada Bapak dan Ibu atas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Terima kasih karena selalu percaya kepada penulis, bahkan ketika penulis meragukan diri sendiri. Doa dan dukungan Bapak serta Ibu menjadi kekuatan terbesar yang mengantarkan penulis hingga berada di titik ini.

9. Kepada Fauzia ‘Uddin, terima kasih karena selalu hadir dan menemani setiap proses yang penulis lalui selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, mendengarkan setiap keluh kesah, serta memberikan dukungan, bantuan, semangat, dan perhatian. Terima kasih karena selalu sabar menghadapi penulis dalam berbagai keadaan serta selalu percaya pada kemampuan penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini. Kehadiranmu menjadi salah satu sumber kekuatan bagi penulis untuk terus bertahan dan melangkah hingga sampai pada titik ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang penuh makna dalam kehidupan penulis.
10. Teruntuk teman-teman mahasiswa/i angkatan 2022 yang berjuang Bersama-sama. Terima kasih atas segala pengalaman dan kenangannya

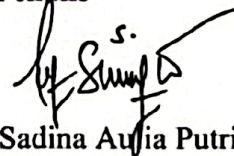
selama di perkuliahan ini serta memberikan motivasi, semangat, doa, dan semangat dukungan kepada penulis.

11. Seluruh informan penelitian yang telah bersedia memberikan waktu, banyak bantuan informasi, dukungan dan motivasi kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun secara tidak langsung, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sebagaimana mestinya. Semoga Allah membalas segala kebaikan yang telah diberikan Aamiin

Atas segala bantuan dari semua pihak tersebut, penulis hanya mampu mengucapkan terima kasih tak terhingga semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat-Nya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan, sehingga segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai masukan agar lebih baik pada skripsi ini. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan atas perhatiannya penulis ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, Juni 2026

Penulis



Sadina Aulia Putri

2210114320036

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. FOKUS PENELITIAN.....	12
C. RUMUSAN MASALAH	13
D. TUJUAN PENELITIAN	13
E. MANFAAT PENELITIAN.....	14
1. Manfaat Teoritis	14
2. Manfaat Praktis	14
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
A. Sosiologi Media	16
B. Eksistensi Diri	17
C. Teori Peran	21
D. Teori Makna	23
E. Pemanfaatan (<i>Uses and Gratifications Theory</i>).....	25
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. METODE KUALITATIF.....	28
B. TEMPAT PENELITIAN.....	29
C. SUMBER DATA	33
D. INSTRUMEN PENELITIAN	34
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	36
F. TEKNIK ANALISIS DATA.....	41
G. RENCANA PENGUJIAN KEABSAHAN DATA	42
H. JADWAL PENELITIAN	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	47
1. Profil Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin ULM	47
2. Visi, Misi, dan Tujuan Jurusan Pendidikan Sosiologi FKIP ULM Banjarmasin	48
3. Sumber Daya Manusia	51
4. Sarana dan Prasarana Jurusan Pendidikan Sosiologi FKIP ULM Banjarmasin	53
B. Hasil Temuan	55
1. Makna <i>Photobox</i> bagi Mahasiswa Pendidikan Sosiologi dalam Membentuk Identitas dan Eksistensi Diri di Media Sosial	55
2. Mahasiswa Menggunakan Hasil <i>Photobox</i> sebagai Simbol Eksistensi Diri di Media Sosial	72
C. Pembahasan dan Hasil Penelitian	87
1. Makna <i>Photobox</i> bagi Mahasiswa Pendidikan Sosiologi dalam Membentuk Identitas dan Eksistensi Diri di Media Sosial	88
2. Mahasiswa Menggunakan Hasil <i>Photobox</i> sebagai Simbol Eksistensi Diri di Media Sosial	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	107
1. Kesimpulan.....	107
2. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	110
DAFTAR LAMPIRAN.....	116

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Makna Photobox bagi Mahasiswa Pendidikan Sosiologi dalam Membentuk Identitas dan Eksistensi Diri di Media Sosial.....	88
Bagan 4.2 Mahasiswa Menggunakan Hasil Photobox sebagai Simbol Eksistensi Diri di Media Sosial	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Mahasiswa Pengguna <i>Photobox</i>	4
Gambar 4.1 Ruangan Jurusan Pendidikan Sosiologi FKIP ULM Banjarmasin ...	53
Gambar 4.2 Ruang 16 FKIP ULM Banjarmasin	53
Gambar 4.3 Laboratorium Jurusan Pendidikan Sosiologi	54
Gambar 4.4 Taman Baca Jurusan Pendidikan Sosiologi	55
Gambar 4.5 Pengabdian Momen dan Kenangan Ghaita	58
Gambar 4.6 Pengabdian Momen dan Kenangan Mila	60
Gambar 4.7 Hasil <i>Photobox</i> Dejul bersama Teman-Temannya	64
Gambar 4.8 Hasil <i>Photobox</i> Icha Mengikuti Tren Gaya Hidup Mahasiswa	69
Gambar 4.10 Unggahan <i>Photobox</i> Dejul di Instagram Story	79
Gambar 4.11 Respons Teman pada Unggahan <i>Photobox</i> Icha di TikTok.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Mahasiswa di Universitas Lambung Mangkurat	3
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	45
Tabel 4. 1 Tujuan Jurusan Pendidikan Sosiologi	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Informan.....	116
Lampiran 2 Pedoman Observasi.....	117
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	118
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian	123
Lampiran 5 Surat Penunjukkan Pembimbing	124
Lampiran 6 Surat Rekomendasi Penelitian.....	125
Lampiran 7 Kartu Seminar Proposal	126
Lampiran 8 Kartu Sidang Skripsi	127
Lampiran 9 Buku Bimbingan Skripsi	127
Lampiran 10 Halaman Pengesahan Proposal Skripsi.....	131
Lampiran 11 Berita Acara Seminar Proposal	132
Lampiran 12 Halaman Pengesahan Seminar Hasil	133
Lampiran 13 Berita Acara Seminar Hasil.....	134
Lampiran 14 Revisi Seminar Hasil Penguji 1	135
Lampiran 15 Revisi Seminar Hasil Penguji 2	136
Lampiran 16 Kartu Bimbingan Jurnal	137
Lampiran 17 Halaman Pengesahan	139
Lampiran 18 Berita Acara Ujian Sidang Skripsi	140