

**UPAYA MEMPERTAHANKAN BUDAYA BANJAR MELALUI KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER TARI RADAP RAHAYU
DI SMP NEGERI 30 BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh:

Rizkiah

NIM. 2110124320001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2025

**UPAYA MEMPERTAHANKAN BUDAYA BANJAR MELALUI KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER TARI RADAP RAHAYU
DI SMP NEGERI 30 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh:

RIZKIAH

NIM. 2110124320001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
PERTUNJUKAN JURUSAN PENDIDIKAN
BAHASA DAN SENI FAKULTAS KEGURUAN DAN
ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS LAMBUNG
MANGKURAT BANJARMASIN
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**UPAYA MEMPERTAHANKAN BUDAYA BANJAR MELALUI KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER TARI RADAP RAHAYU
DI SMP NEGERI 30 BANJARMASIN**

Oleh:

Rizkiah

NIM: 2110124320001

Disetujui untuk Ujian Sidang Skripsi

Mengetahui,

Pembimbing 1



Sulisno, S.Sn., M.A
NIP.197509162024211001

Pembimbing 2




Dr. Muhammad Najamudin, M.Pd
NIP.199001252024211001

Menyetujui

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan

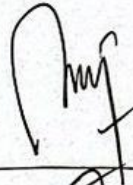



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd
NIP.199111142019031017

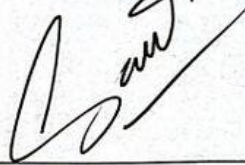
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rizkiah
NIM : 2110124320001
Judul Skripsi : Upaya Mempertahankan Budaya Banjar Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Radap Rahaayu Di SMP Negeri 30 Banjarmasin

Dosen penguji,
Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd
NIP. 199410282020122018



Sulisno, S.Sn., M.A
NIP. 197509162024211001

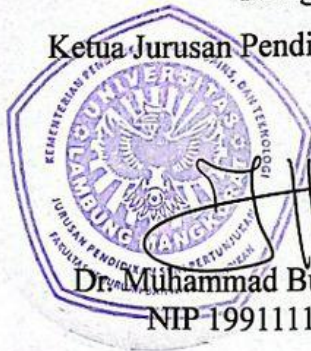



Dr. Muhammad Najamudin, M.Pd
NIP. 199001252024211001



Mengetahui.

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan




Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP 199111142019031017

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Namaa : Rizkiah
NIM : 2110124320001
Program Studi ; Pendidikan Seni Pertunjukan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Maka dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Upaya Mempertahankan Budaya Banjar Melalui Kegiatan Ektrakurikuler Tari Radap Rahayu di SMP Negeri 30 Banjarmasin** merupakan karya ilmiah asli yang saya buat sendiri tanpa unsur plagiarisme, kecuali pada bagian yang secara eksplisit dikutip sebagai referensi. Jika terbukti melakukan tindakan plagiasi ataupun unsur tindakan menjiplak, saya siap mempertanggungjawabkan perbuatan yang telah dilakukan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Desember 2025,



Rizkiah
NIM 2110124320001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahu'alaihi Sasallam berkat limpahan Rahmat dan syafa'atnya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. karya ini penulis persembahkan sebagai bentuk kecil dari rasa terimakasih dan penghargaan mendalam kepada:

1. Kepada cinta pertama dalam hidup penulis, bapak Tahyadi, seorang ayah yang menjadi alasan penulis bertahan sampai saat ini. Terimakasih telah menjadi ayah yang sangat kuat, yang menjadi penyemangat saya. Seorang ayah yang hanya seorang tukang bangunan yang berjuang membiayai ketiga putrinya untuk mendapatkan gelar sarjana. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku kuliah namun senantiasa memberikan yang terbaik. Segala pengorbanan kau berikan, berapa juta keringat yang sudah kau teteskan, tak kenal lelah bekerja siang dan malam, yang selalu sabar dan ikhlas. Disetiap malam penulis lewati dalam kelelahan, ada kekuatan dari wajah ayah yang selalu teringat dan tak pernah terlupakan. Beliau adalah alasan penulis tidak benar-benar menyerah dan berhenti melangkah.
2. Kepada ibu tercinta dan syurga saya, ibu dayati Perempuan hebat yang sudah membesarkan dan mendidik anak anaknya dan hingga mendapatkan gelar sarjana serta selalu menjadi penyemangat bagi penulis. Doa yang luar biasa darimu membuat penulis bertahan disaat ingin menyerah disaat lemah.
3. Kepada Hj. Jainun dan H. Sudirman (alm) selaku orang tua kedua penulis. terimakasih sudah merawat dan menjaga penulis seperti anak sendiri. Kalian tidak hanya membesarkan penulis dengan kasih sayang. Tetapi juga mendidik dengan keteladanan, menuntun dengan sabar, dan merelakan begitu banyak hal tanpa pernah meminta imbalan Kembali. Tanpa kalian peneliti tidak akan pernah sampai dititik ini. Setiap Langkah perjalanan ini dipenuhi dengan semangat dan cinta yang kalian tularkan.

4. Kepada kakak dan adik kandung saya Nikmah.S.Pd dan Amina Sholihah terimakasih telah memberikan semangat, motivasi, serta doa yang tulus yang diberikan kepada saya. Sehat terus dan semoga di berikan Kesehatan dan rezeki yang melimpah
5. Sahabat-sahabat tercinta gea, putri, kisna, lida, uyuy, dewi yang telah menjadi patner tumbuh, pendengar yang baik, penyemangat dikala lelah, penguat dikala ragu.
6. Nur Aisyah Sabilah selaku sahabat susah senang, yang selalu ada tanpa diminta, yang sepemikiran dan sejalan yang membantu memberikan masukan terkait pengerjaan skripsi
7. Syahriza yang selalu setia mendampingi setiap proses dari pengerjaan skripsi ini. Terimakasih telah membantu, dan memberikan semangat pantang menyerah. Berkontribusi banyak hal dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah.
8. kepada teman-teman Angkatan 2021 pendidikan seni pertunjukan FKIP ULM terimakasih atas suka dan duka yang telah kita lalui, semoga kita menjadi orang sukses.
9. Terakhir kepada diri sendiri, yang telah melawan lelah, ragu, dan berbagai tekanan yang tidak mudah. Perjanan dari skripsi ini menjadi bukti bahwa kesabaran, keyakinan, usaha, do'a dapat mengantarkan menuju pencapaian yang membanggakan. terimakasih telah bertahan sejauh ini, yang selalu kuat di kala lemah. Yang selalu sendiri disaat ingin ditemani. Terimakasih telah percaya allah selalu ada, allah tidak pernah memberikan ujian diluar kendali manusia.

ABSTRAK

Rizkiah, 2025. *Upaya Mempertahankan Budaya Banjar Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Radap Rahayu SMP Negeri 30 Banjarmasin. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan. Jurusan Bahasa Dan Seni Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing:(I) Sulisno, S.Sn., M.A dan (II) Muuhammad Najamudin, S.Pd., M.Pd.*

Kata Kunci: pelestarian, budaya, Tari Radap Rahayu, Ekstrakurikuler

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan upaya sekolah dalam pelestarian budaya Banjar melalui Tari Radap Rahayu pada kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 30 Banjarmasin dan mengamati proses pembelajaran. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah pemilihan data, penyajian data dan penarikan Kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah upaya yang dilakukan sekolah untuk mempertahankan budaya lokal dengan cara mengembangkan ekstrakurikuler tari, dengan membuat promosi lebih besar melalui sosial media dan menampilkan siswa-siswa yang mengikuti ekstrakurikuler tari pada kegiatan budaya. Selain itu, melihat kurangnya minat siswa terhadap tari tradisional, guru pembimbing membuat pembelajaran ekstrakurikuler tari kreasi dan tari Radap Rahayu di ajarkan secara bergantian di setiap minggunya agar tari tradisional tidak punah. Tari Radap Rahayu merupakan tari yang wajib di ajarkan di SMP Negeri 30 Banjarmasin. Sekolah sangat mendukung kegiatan ekstrakurikuler ini, dengan memberikan fasilitas lengkap, ruang latihan dan memberikan apresiasi kepada siswa dengan cara menampilkan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler tari, bahkan mengikut sertakan siswa dalam perlombaan tari diluar maupun di dalam sekolah. Faktor penghambat, keterbatasan kostum penari, dan kurangnya minat siswa terhadap tari tradisional sehingga mmempengaruhi jumlah peserta yang konsisten mengikuti kegiatan ekstrakurikuler. Selain itu, waktu latihan kadang harus disesuaikan dengan agenda sekolah yang padat, sehingga latihan tidak bisa dilakukan secara intensif.

MOTTO

“allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali
Allah berjanji bahwa: Fa inna ma’al ‘usri Yusra, inna ma’al-usri Yusra’
(QS. Al- Insyirah 94: 5-6)

“keberhasilan bukanlah milik orang pintar, keberhasilan adalah
Kepunyaan Mereka yang senantiasa berusaha”
-BJ Habibie

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang
menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedilah secukupnya,
Rayakan perasaanmu sebagai manusia”
(Baskara putra-Hindia)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Alhamdulillahirabbil'alamin Puji sukur atas berkat rahmat Allah SWT serta hidayah dan Ridha-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Upaya Mempertahankan Budaya Banjar Melalui kegiatan Ekstrakurikuler Tari SMP Negeri 30 Banjarmasin". Segala yang mustahil menjadi mungkin atas izin-Nya, dan setiap langkah kecil menuju akhir adalah karena kekuatan yang Ia tanamkan di tengah kelemahan.

Bukan sekadar tugas akhir, melainkan proses yang mempertemukan penulis dengan rasa sabar, rasa percaya, dan keyakinan bahwa setiap usaha yang dilakukan dengan sungguh-sungguh akan menemukan jalannya menuju penyelesaian. Penulis belajar bahwa skripsi bukan hanya tentang menjawab pertanyaan penelitian, tetapi juga tentang menjawab tantangan diri sendiri: bagaimana tetap berjalan saat semangat meredup, bagaimana tetap menulis meski pikiran lelah, dan bagaimana tetap bersyukur meski prosesnya tidak selalu mudah. Dalam proses ini, penulis tidak berjalan sendiri.

Penyelesaian skripsi ini tentunya peneliti mendapat banyak dukungan, masukan, saran, bantuan dan pengetahuan berupa bimbingan dari berbagai pihak mulai dari pelaksanaan, penyusunan, hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Paada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang terhormat yaitu kepada:

1. Bapak prof. Dr, Ahmad, S.E., M.Si. Selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
2. Bapak prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.KES.AIFO. Selaku Dekan FKIP ULM Banjarmasin.
3. Bapa Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku ketua jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM Banjarmasin.
4. Bapak Sulisno, S.Sn., M.A dan bapak Muhammad Najamudin, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak

bantuan, masukan saran, kesediaan waktu dan tenaga selama penulisan skripsi hingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan.

5. Bapak dan ibu dosen, serta seluruh rekan mahasiswa di program studi Seni pertunjukan FKIP ULM, terimakasih telah memberikan semangat dan bantuan dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Bapa Faisal Rachman. S.Pd selaku Kepala SMP Negeri 30 Banjarmasin yang membantu proses perizinan dan pengumpulan data diilapangan.
7. Ibu Siti Hapsah. S.Pd dan ibu Lisa S.Pd dan ibu Nurul Qomariah S.Pd yang telah membantu dan memberikan informasi serta data dengan sebenar-benarnya dan memudahkan izin kepada penulis dalam melakukan penelitian.
8. Peserta didik SMP Negeri 30 Banjarmasin yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari yang turut serta membantu dalam memberikan informasi, dukungan, serta arahan terkait penyelesaian skripsi penulis.
9. Sahabat-sahabat tercinta Dantut, putri indriani, kiswa putri kelana, Maulida Rahma, Nurul Hikmah, Dewi azizah yang telah menjadi patner tumbuh, pendengar yang baik, penyemangat dikala lelah, penguat dikala ragu.
10. Ayah, ibu, kakak, adik, dan seluruh keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil selama kuliah.
11. Sahabat, dan teman-teman saya yang selalu mendukung dan membantu selama kuliah, yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini.
12. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penelitian, dan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini terdapat banyak sekali kekurangan. Oleh sebab itu, mengharapkam kritik dan saran dari berbagai pihak untuk

penyempurnaan penulisan karya ilmiah berikutny. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca.

Banjarmasin, Agustus 2025
peneliti

Rizkiah
NIM 2110124320001

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Tujuan	10
C. Manfaat.....	10
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA.....	12
1. Ekstrakurikuler di Sekolah	12
2. Tari Radap Rahayu	14
3. Mempertahankan Budaya Lokal di Sekolah.....	19
D. Penelitian Yang Relevan	23
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN	25
A. Metode Kualitatif.....	25
B. lokasi Penelitian.....	26
C. Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Teknik observasi	27
2. Teknik wawancara	28
3. Dokumentasi	29
E. Teknis Analisis Data	30

1. Pengumpulan data.....	31
2. Data Reduction (Reduksi data	31
3. <i>Data display</i> (Sajian data).....	31
4. <i>Conclusion Drawing/verification</i> (Penerikan Kesimpulan/ verifikasi)	32
F. Pengujian Keabsahan Data	33
2. Menggunakan Bahan Referensi	33
3. Triangulasi	33
G. Jadwal penelitian	35
BAB IV.....	36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Profil SMP Negeri 30 Banjarmasin	36
1. Sejarah Singkat SMPN 30 Banjarmasin	37
B. Hasil Penelitian.....	39
1. Upaya Mempertahankan Budaya Banjar Melalui Ekstrakurikuler Tari Radap Rahayu.....	39
2. Faktor Penghambat dan Pendukung Dalam Upaya Pelestarian Budaya di SMP Negeri 30 Banjarmasin.....	46
3. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Tari Radap Rahayu	47
BAB V	53
PENUTUP	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	58

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal penelitian	35
Tabel 4.1 Profil sekolah	36

DAFTAR GAMBAR

4.1	Gerbang SMPN 30 Banjarmasin.....	36
4.2	Guru memberikan arahan kepada siswa	52
4.3	Proses latihan tari Radap Rahayu	52
5.1	Wawancara dengan pembimbing ekstrakurikuler	80
5.2	wawancara dengan Pembina ekstrakurikuler	80
5.3	Wawancara dengan wakil kepala sekolah.....	81
5.4	Wawancara dengan siswa	82
5.5	Siswa pemanasan	82
5.6	Guru pembimbing memberikan arahan	83
5.7	Praktek Tari Radap Rahayu	83
5.8	Kostum dan properti tari SMPN 30 Banjarmasin.....	83
5.9	Properti tari Radap Rahayu SMPN 30 Banjarmasin.....	84
5.10	Penampilan tari Radap Rahayu SMP 30 Banjarmasin.....	85
5.11	Baju kaos latihan tari SMP 30 Banjarmasin	86
5.12	Aksesoris tari radap rahayu.....	87