

**ANALISIS PENILAIAN WARNA *SHADE GUIDE* SECARA  
VISUAL MUNSELL YANG DIHASILKAN OLEH KAMERA  
*SMARTPHONE* DAN *DSLR***  
(Tinjauan pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung  
Mangkurat)

Skripsi

Diajukan guna memenuhi sebagian syarat memperoleh  
derajat Sarjana Kedokteran Gigi  
Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat

Diajukan Oleh  
Isbullah Gilang Ananta  
211111210015



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI  
PROGRAM STUDI KEDOKTERAN GIGI  
BANJARMASIN**

**Desember, 2024**

**ANALISIS PENILAIAN WARNA *SHADE GUIDE* SECARA  
VISUAL Munsell YANG DIHASILKAN OLEH KAMERA  
*SMARTPHONE* DAN DSLR  
(Tinjauan pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas  
Lambung Mangkurat)**

Skripsi

Diajukan guna memenuhi sebagian syarat memperoleh  
derajat Sarjana Kedokteran Gigi  
Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat

Diajukan Oleh  
Isbullah Gilang Ananta  
211111210015



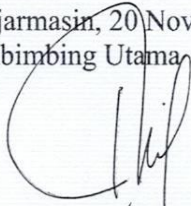
**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI  
PROGRAM STUDI KEDOKTERAN GIGI  
BANJARMASIN**

**Desember, 2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi oleh Isbullah Gilang Ananta ini  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diseminarkan

Banjarmasin, 20 November 2024  
Pembimbing Utama



drg. Rahmad Arifin, Sp. Pros  
NIP.19881028 201903 1 011

Banjarmasin, 20 November 2024  
Pembimbing Pendamping

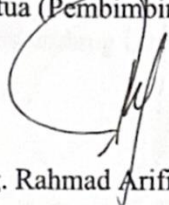


drg. Amy Nindia Carabelly, M.Si  
NIP.19850331 200812 2 003

## HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI


Skripsi oleh Isbullah Gilang Ananta  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 20 November 2024.....

Dewan Penguji  
Ketua (Pembimbing Utama)



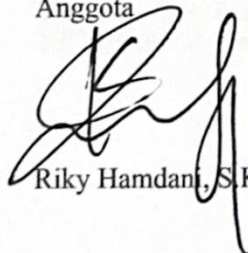
drg. Rahmad Arifin, Sp.Pros

Anggota (Pembimbing Pendamping)



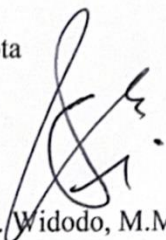
drg. Amy Nindia Carabelly, M.Si

Anggota



Riky Hamdani, S.K.M., M.Epid

Anggota



Dr.drg. Widodo, M.M., M.Kes

**Skripsi**

**ANALISI PENILAIAN WARNA *SHADE GUIDE* SECARA VISUAL  
Munsell YANG DIHASILKAN OLEH KAMERA *SMARTPHONE* DAN  
DSLR**

**(Tinjauan pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung  
Mangkurat)**

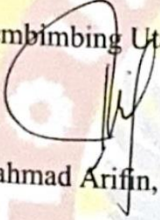
dipersiapkan dan disusun oleh

**Isbullah Gilang Ananta**


telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal **3 Desember 2024**

**Susunan Dewan Penguji**


Pembimbing Utama

  
drg. Rahmad Arifin, Sp.Pros

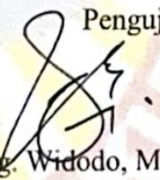
Pembimbing Pendamping

  
drg. Amy Nindia Carabelly, M.Si

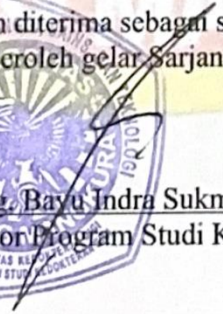
Penguji

  
Riky Hamdani, S.K.M., M.Epid

Penguji

  
Dr.drg. Widodo, M.M., M.Kes

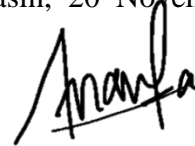
Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Kedokteran Gigi

  
**Dr. drg. Bayu Indra Sukmana, M.Kes**  
Koordinator Program Studi Kedokteran Gigi

## **HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber yang dikutip atau dirujuk dalam skripsi ini telah saya sebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarmasin, 20 November 2024



Isbullah Gilang Ananta

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS

### AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Lambung Mangkurat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isbullah Gilang Ananta  
NIM : 2111111210015  
Program Studi : Kedokteran Gigi  
Fakultas : Kedokteran Gigi  
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Lambung Mangkurat Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“ANALISIS PENILAIAN WARNA *SHADE GUIDE* SECARA VISUAL Munsell YANG DIHASILKAN OLEH KAMERA *SMARTPHONE* DAN DSLR (Tinjauan pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat)”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Lambung Mangkurat berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di: Banjarmasin  
Pada tanggal: November 2024  
Yang menyatakan

Isbullah Gilang Ananta

## RINGKASAN

### **ANALISIS PENILAIAN WARNA *SHADE GUIDE* SECARA VISUAL Munsell YANG DIHASILKAN OLEH KAMERA *SMARTPHONE* DAN DSLR (Tinjauan pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat)**

Komunikasi merupakan tantangan dalam pembuatan gigi tiruan karena kompleksitasnya warna gigi yang dibagi menjadi 9 bagian. Kompleksitasnya warna gigi ini dapat diatasi dengan mengirimkan foto kepada teknisi dental saat pembuatan gigi tiruan untuk mendapatkan warna yang sesuai. Foto dapat diambil menggunakan beberapa kamera seperti *Smartphone* dan *Digital Single-Lens Reflex (DSLR)*, sehingga hal ini dapat menimbulkan perbedaan hasil warna. Kamera *smartphone* dianggap masih belum reliabel dalam pemilihan warna dibandingkan kamera DSLR. Komunikasi dalam penentuan warna gigi tiruan juga akan dilakukan oleh mahasiswa kedokteran gigi, namun masih belum banyak mahasiswa yang memiliki pemahaman tentang pemilihan warna gigi, sehingga peneliti tertarik untuk menganalisis perbedaan penilaian warna pada foto yang dihasilkan oleh kamera *smartphone* dengan kamera DSLR secara visual Munsell pada mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat.

Penelitian ini menggunakan metode observasional analitik dan pendekatan cross sectional. Pengambilan sampel dilakukan dengan simple random sampling. Sampel pada penelitian ini berjumlah 52 orang yang merupakan mahasiswa fakultas kedokteran gigi, universitas lambung mangkurat. Sampel akan ditempatkan pada ruangan penelitian dan mengisi lembar observasi yang berisi *shade matching quiz* yang berjumlah 9 foto untuk setiap kamera dimana setiap warna yang benar akan mendapatkan 1 point.

Hasil uji univariat didapatkan kamera DSLR ( $4.98 \pm 1.276$ ) dan *smartphone* ( $3.02 \pm 1.732$ ). Uji bivariat menggunakan Mann-Whitney uji Mann-Whitney yang di lihat pada Asymp. Sig. (2-tailed) adalah  $<0.0001$  yang memiliki nilai kurang dari sama dengan 0,05 (*Asymp. Sig. (2-tailed)  $\leq 0,05$* ) sehingga terdapat perbedaan penilaian warna pada foto yang dihasilkan oleh kamera *smartphone* dengan kamera DSLR secara visual Munsell pada mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat.

## **SUMMARY**

### **SHADE GUIDE COLOR ASSESSMENT ANALYSIS USES VISUAL MUNSELL PROVIDE BY SMARTPHONE AND DSLR CAMERA (Review of Student at the Faculty of Dentistry, Lambung Mangkurat)**

*Communication is a challenge when make a denture because of the complexity of tooth color which is divided into 9 parts. The complexity of tooth color can be overcome by sent photos to the dental technician when make the denture to get the appropriate color. Photos can be taken using several cameras such as Smartphone and Digital Single-Lens Reflex (DSLR), this can cause differences in color results. Camera smartphone considered still not reliable in selecting colors than DSLR cameras. Communication in determining the color of dentures will also be carried out by dental students, but not many students have an understanding of choosing tooth color, so author take an interest to analyze differences in color assessment in photos provide by the camera smartphone with a DSLR camera by Munsell visually, applied to students at the Faculty of Dentistry, Lambung Mangkurat University*

*This research uses analytical observational methods and a cross sectional approach. Sampling was carried out using simple random sampling. The sample in this study consisted of 52 people who were students of the Faculty of Dentistry, Lambung Mangkurat University. The sample will be placed in the research room and the observation sheet will be filled in shade matching quiz which totals 9 photos for each camera where each correct color will get 1 point.*

*The result of univariate test obtained for DSLR cameras is  $4.98 \pm 1.276$  and smartphones is  $3.02 \pm 1.732$ . The bivariate test uses the Mann-Whitney test, which the result can be seen in Asymp. Sig. (2-tailed) is  $<0.0001$  which has a value less than equal to 0.05 (Asymp. Sig. (2-tailed)  $\leq 0.05$ ) so there are differences in color assessment in photos provide by the smartphone camera with a DSLR camera, uses Munsell visually, applied to students at the Faculty of Dentistry, Lambung Mangkurat University.*

## ABSTRAK

### ANALISIS PENILAIAN WARNA *SHADE GUIDE* SECARA VISUAL Munsell YANG DIHASILKAN OLEH KAMERA *SMARTPHONE* DAN DSLR (Tinjauan pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat)

Isbullah Gilang Ananta, Rahmad Arifin, . Amy Nindia Carabelly, Riky  
Hamdani, Widodo.

**Latar belakang:** Komunikasi merupakan tantangan dalam pembuatan gigi tiruan karena kompleksitasnya warna gigi yang dibagi menjadi 9 bagian. Kompleksitasnya warna gigi ini dapat diatasi dengan mengirimkan foto kepada teknisi dental saat pembuatan gigi tiruan untuk mendapatkan warna yang sesuai. Foto dapat diambil menggunakan beberapa kamera seperti *Smartphone* dan *Digital Single-Lens Reflex (DSLR)*, sehingga hal ini dapat menimbulkan perbedaan hasil warna. Kamera *smartphone* dianggap masih belum reliable dalam pemilihan warna dibandingkan kamera DSLR. Komunikasi dalam penentuan warna gigi tiruan juga akan dilakukan oleh mahasiswa kedokteran gigi, namun masih belum banyak mahasiswa yang memiliki pemahaman tentang pemilihan warna gigi. **Tujuan:** Menganalisis perbedaan penilaian warna pada foto yang dihasilkan oleh kamera *smartphone* dengan kamera DSLR secara visual Munsell pada mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat. **Metode:** Penelitian ini menggunakan desain observasional analitik dengan pendekatan cross-sectional. Pengambilan data menggunakan lembar observasi berupa *quiz* yang berisi 9 foto untuk setiap kameranya. Setiap jawaban yang benar pada soal *quiz* mendapatkan 1 poin. Hasil dari keseluruhan poin akan diakumulasikan pada setiap foto dari jenis kamera, kemudian dilakukan uji Mann-Whitney dengan  $p < 0,05$ . **Hasil:** Hasil dari uji univariat didapatkan nilai mean kamera *DSLR* 4.98 dan *smartphones* 3.02. Uji Wilcoxon didapatkan hasil  $< 0.0001$  yang berarti terdapat perbedaan bermakna pada kedua kamera. **Kesimpulan:** Terdapat perbedaan penilaian warna pada foto yang dihasilkan oleh kamera *smartphone* dengan kamera DSLR secara visual Munsell pada mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat.

**Keywords:** *Dental photography, Dental Esthetic, DSLR camera, Visual Prothesis.*

## **ABSTRACT**

### **SHADE GUIDE COLOR ASSESSMENT ANALYSIS USES VISUAL MUNSELL PROVIDE BY SMARTPHONE AND DSLR CAMERA (Review of Student at the Faculty of Dentistry, Lambung Mangkurat)**

**Isbullah Gilang Ananta, Rahmad Arifin, . Amy Nindia Carabelly, Riky Hamdani, Widodo.**

**Background:** Communication is a challenge when make a denture because of the complexity of tooth color which is divided into 9 parts. The complexity of tooth color can be overcome by sent photos to the dental technician when make the denture to get the appropriate color. Photos can be taken using several cameras such as Smartphone and Digital Single-Lens Reflex (DSLR), this can cause differences in color results. Camera smartphone considered still not reliable in selecting colors than DSLR cameras. Communication in determining the color of dentures will also be carried out by dental students, but not many students have an understanding of choosing tooth color. **Purpose:** To analyze differences in color assessment in photos provide by the camera smartphone with a DSLR camera by Munsell visually, applied to students at the Faculty of Dentistry, Lambung Mangkurat University. **Method:** This research uses an analytical observational design with cross-sectional approach. Data collected by observation sheet in the form of quiz which contains 9 photos for each camera. Every correct answer to the question quiz get 1 point. The results of all photo will be accumulated for each camera type, then test uses Mann-Whitney using  $p < 0,05$ . **Results:** The results of the univariate test obtained the mean value of the camera DSLR 4.98 And smartphones 3.02. The Wilcoxon test obtained  $p < 0.001$ , which means there is a significant difference between the two cameras. **Conclusion:** There are differences in color assessment in photos provide by the smartphone camera with a DSLR camera, uses Munsell visually, applied to students at the Faculty of Dentistry, Lambung Mangkurat University. **Keywords:** Dental photography, Dental Esthetic, DSLR camera, Visual Prothesis.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS PENILAIAN WARNA *SHADE GUIDE* SECARA VISUAL Munsell YANG DIHASILKAN OLEH KAMERA *SMARTPHONE* DAN *DSLR* (Tinjauan pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat)”**, tepat pada waktunya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh derajat Sarjana Kedokteran Gigi di Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

Dekan Fakultas Kedokteran Gigi, Prof. Dr. drg. Maharani Laillyza Apriasari, Sp. PM yang telah memberi kesempatan dan fasilitas dalam pelaksanaan penelitian.

Wakil Dekan 1 Fakultas Kedokteran Gigi, drg. Isnur Hatta, MAP, Wakil Dekan 2 Fakultas Kedokteran Gigi, drg. I Wayan Arya Krisnawan, Wakil Dekan 3 Fakultas Kedokteran Gigi drg. Deby Kania Tri Putri, M.Kes serta Koordinator Program Studi Kedokteran Gigi Dr. drg. Bayu Indra Sukmana yang telah memberi kesempatan dan fasilitas dalam pelaksanaan penelitian.

Kedua dosen pembimbing, drg. Rahmad Arifin, Sp. Pros dan drg. Amy Nindia Carabelly, M.Si yang berkenan memberikan saran serta arahan dalam penyelesaian skripsi ini.

Kedua dosen penguji, pak Ricky Hamdani, S.K.M dan Dr. Drg. Widodo, M.M., M.Kes yang telah memberikan kritik dan saran sehingga skripsi ini menjadi semakin baik.

Seluruh staff pengajar di Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat yang telah mendidik, membantu dan memberikan masukan kepada penulis selama menjalani masa pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini.

Seluruh teman – teman yang telah berkenan menjadi responden penelitian saya yang telah menyisihkan waktunya di tengah kesibukan sehingga penelitian berjalan dengan lancar dan selesai pada waktunya.

Kedua orang tua, Bapak Nur Kholis dan ibu Eliasni serta kakak - kakak saya Meidillah Ulfa dan Aprilia Nur Hannisa, S.K.M yang selalu memberikan perhatian dan dukungan penuh baik moril, materil, motivasi, harapan, dan doa sampai terselesaikannya skripsi ini.

Rekan-rekan seperjuangan di Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat angkatan 2021 yang selalu kebersamai dan memberikan masukan dan semua pihak yang telah membantu proses penelitian serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas sumbangan pikiran dan bantuan yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, akan tetapi penulis berharap penelitian ini bermanfaat bagi dunia ilmu pengetahuan terutama di bidang Kedokteran Gigi.

Banjarmasin,      Maret 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Klinis.....	5
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
2.1 Gigi Tiruan .....	6
2.2 Dental Fotografi .....	6
2.2.1 Pengertian Dental Fotografi .....	6
2.2.2 Fungsi Dental Fotografi .....	7
2.2.3 Jenis Kamera Dental Fotografi.....	9

2.2.4 Pengaturan Kamera .....	11
2.3 Faktor Penilaian Warna .....	14
2.4 Illuminan & Dimensi Warna .....	15
2.5 Komunikasi Dokter Gigi dengan Laboratorium Dental .....	18
2.6 Shade Guide .....	19
2.6.1 VITA <i>Classic</i> .....	19
2.6.2 Vita 3D Master .....	20
2.6.3 Vita Linear Guide.....	22
2.7 Kerangka Teori.....	23
<b>BAB 3 KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS .....</b>	<b>26</b>
3.1 Kerangka Konsep .....	26
3.2 Hipotesa.....	27
<b>BAB 4 METODE PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
4.1 Rancangan Penelitian .....	28
4.2 Populasi dan Sampel .....	28
4.3 Variabel Penelitian .....	30
4.3.1 Variable Bebas .....	30
4.3.2 Variable Terikat.....	31
4.4 Definisi Operasional.....	31
4.5 Bahan Penelitian.....	33
Tidak terdapat bahan pada penelitian ini.....	33
4.6 Alat penelitian .....	33
4.6.1 Kamera <i>smarphone</i> .....	33
4.6.2 Kamera DSLR .....	33
4.6.3 Light .....	33
4.6.4 Model .....	33
4.6.5 <i>Photobox Mini Background</i> Hitam .....	33
4.6.6 Lembar Observasi .....	34
4.7 Uji Tingkat Kesukaran .....	34
4.8 Tempat dan Waktu Penelitian .....	35
4.8.1 Tempat Penelitian.....	35
4.8.2 Waktu Penelitian .....	35
4.9 Tahapan Penelitian .....	36
4.9.1 Prosedur Penelitian.....	36

4.9.2 Penjelasan Prosedur Penelitian.....	37
1. Persiapan alat dan ruangan penelitian .....	37
4.10 Prosedur Pengambilan atau Pengumpulan Data.....	44
4.11 Cara Pengolahan dan Analisis Data .....	44
4.11.1 Cara Pengelolaan Data .....	44
4.11.2 Analisis Data .....	45
<b>BAB 5 HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
5.1 Karakteristik Responden .....	47
5.1.1 Jenis Kelamin .....	47
5.2 Analisis Hasil Penilaian Warna <i>Shade Guide</i> dari Foto yang dihasilkan oleh Kamera DSLR dan <i>Smartphone</i> .....	48
5.3 Analisis Bivariat .....	54
5.3.1 Analisis Perbedaan Penilaian Warna Pada Kamera <i>Smartphone</i> dan DSLR.....	54
<b>BAB 6 PEMBAHASAN .....</b>	<b>56</b>
6.1 Penilaian Warna Foto DSLR dan <i>Smartphone</i> Berdasarkan Jenis Kelamin	56
6.2 Penilaian Warna Foto DSLR dan <i>Smartphone</i> Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	57
6.3 Penilaian Warna Foto Berdasarkan Jenis Kamera yang Digunakan .....	59
<b>BAB 7 PENUTUP .....</b>	<b>62</b>
7.1 Kesimpulan.....	62
7.2 Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>67</b>

## DAFTAR SINGKATAN

CRI	: <i>Colour Rendering Index</i>
DSLR	: <i>Digital single-lens reflex</i>
FKG ULM	: Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat
ISO	: <i>International Organization of Standardization</i>
Riskesdas	: Riset Kesehatan Dasar

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
<b>Tabel 4. 1</b> Tabel Definisi Operasional.....	31
<b>Tabel 4. 2</b> Uji Tingkat Kesukaran .....	34
<b>Tabel 5. 1</b> Distribusi Data dari Hasil Analisa Penilaian Warna Shade Guide dari Foto Kamera DSLR dan Smartphone Berdasarkan Jenis Kelamin.....	51
<b>Tabel 5. 2</b> Distribusi Data dari Hasil Analisa Penilaian Warna Shade Guide dari Foto Kamera DSLR dan Smartphone Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	53
<b>Tabel 5. 3</b> Hasil Uji Analisis Perbedaan Penilaian Warna Pada Kamera Smartphone dan DSLR Menggunakan Wilcoxon.....	54

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
<b>Gambar 2. 1</b> Contoh Aperture disetiap Bukaannya.....	12
<b>Gambar 2. 2</b> Ilustrasi ISO .....	13
<b>Gambar 2. 3</b> Ilustrasi Shutter Speed .....	14
<b>Gambar 2. 4</b> Lingkaran Munsell (Munsell's Wheel) dalam bentuk 3D .....	16
<b>Gambar 2. 5</b> Warna berdasarkan Lingkaran Munsell .....	16
<b>Gambar 2. 6</b> VITA Classic Shade Guide.....	20
<b>Gambar 2. 7</b> VITA 3D Master Shade Guide .....	21
<b>Gambar 2. 8</b> Distribusi Warna VITA Classic dan VITA 3D Master .....	21
<b>Gambar 2. 9</b> VITA Linearguide Shade Guide .....	22
<b>Gambar 2. 10</b> Kerangka Teori Analisis Penilaian Warna Shade Guide Secara Visual Munsell yang Dihasilkan oleh Kamera Smartphone dan DSLR yang Ditinjau Pada Mahasiswa FKG ULM. ....	23
<b>Gambar 4. 1</b> Bagan Prosedur Penelitian.....	36
<b>Gambar 5. 1</b> Karakteristik Responden Penelitian Berdasarkan Tingkat Pendidikan yang Ditempuh pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat .....	47
<b>Gambar 5. 2</b> Digram Persentase Hasil Observasi Penilaian Warna .....	49

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **Lampiran**

1. Jadwal Kegiatan Penelitian.
2. Rincian Biaya Penelitian
3. Permohonan Menjadi Subjek Penelitian
4. Lembar Penjelasan Sebelum Persetujuan (PSP)
5. Lembar Pernyataan Persetujuan (Informed Consent)
6. Kuesioner Penelitian
7. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas
8. Hasil Uji Tingkat Kesukaran
9. Surat Keterangan Kelaikan Etik
10. Surat Izin Penelitian
11. Hasil Observasi Penelitian
12. Hasil Uji Univariat
13. Hasil Uji Normalitas
14. Hasil Uji Bivariat
15. Dokumentasi Penelitian