

**PERUBAHAN TARI WADIAN BAWO DALAM PELAKSANAAN ACARA RITUAL  
ADAT MIWIT ABEH DAYAK MAANYAN DI DESA DAYU KECAMATAN  
KARUSEN JANANG KABUPATEN BARITO TIMUR KALIMATAN TENGAH**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**DEWI LESTARI**

**NIM 2110124220007**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**BANJARMASIN**

**2025**

**PERUBAHAN TARI WADIAN BAWO DALAM PELAKSANAAN ACARA RITUAL  
ADAT MIWIT ABEH DAYAK MAANYAN DI DESA DAYU KECAMATAN  
KARUSEN JANANG KABUPATEN BARITO TIMUR KALIMATAN TENGAH**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata 1

Pendidikan Seni Pertunjukan

Oleh :

**DEWI LESTARI**

**NIM 2110124220007**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

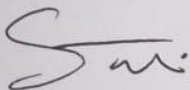
**BANJARMASIN**

**2025**

### LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa skripsi sarjana dari **DEWI LESTARI**, NIM. 2110124220007 dengan judul “**Perubahan Tari Wadian Bawo Dalam Pelaksanaan Acara Ritual Adat Miwit Abeh Dayak Maanyan Di Desa Dayu Kecamatan Karusen Janang Kabupaten Barito Timur Kalimantan Tengah**” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan ujian skripsi.

Pembimbing I,



**Dr. Sumasno Hadi, S.Pd., M. Phil.**

NIP. 19830308201601101001

Pembimbing II,

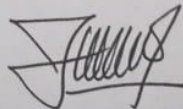


**Putri Dyah Indriyani S.Pd.,M.Pd.**

NIP. 199410282020122018

Mengetahui :

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



**Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd.,M.Pd**

NIP. 199111142019031017

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : DEWI LESTARI

Nim : 2110124220007

Judul Skripsi : Perubahan Tari Wadian Bawo Dalam Pelaksanaan Acara Ritual  
Adat Miwit Abeh Dayak Maanyan Di Desa Dayu Kecamatan  
Karusen Janang Kabupaten Barito Timur Kalimantan Tengah.

**Dosen Penguji :**

Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A, M.Pd.

NIP. 197610212005012001



---

Dr. Sumasno Hadi, M. Phil.


NIP. 19830308201601101001



---

Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd.

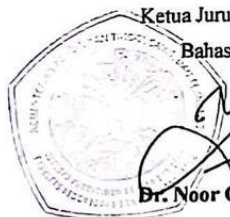
NIP. 199410282020122018




---

**Mengesahkan:**

Ketua Jurusan Pendidikan  
Bahasa dan Seni



  
**Dr. Noor Cahaya, M. Pd**  
NIP 198312042009122003

**Mengetahui:**

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan

  
**Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd**  
NIP 199111142019031017

## PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : DEWI LESTARI  
Nim : 2110124220007  
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ Perubahan Tari Wadian Bawo Dalam Pelaksanaan Acara Ritual Adat Miwit Abeh Dayak Maanyan Di Desa Dayu Kecamatan Karusen Janang Kabupaten Barito Timur Kalimantan Tengah” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 07 Mei 2025

Pembuat Pernyataan



**DEWI LESTARI**

**NIM.2110124220007**

## **MOTTO**

### **Amsal 16:3-4**

**“ Serahkanlah perbuatanmu kepada Tuhan, maka terlaksanalah segala rencanamu”**

Selalu percaya pada doa dan jangan pernah jauh dari TuhanMu.

*"Dengan iman yang teguh kepada Tuhan dan doa yang tulus kepada Bunda Maria, kita yakin bahwa setiap langkah hidup kita akan selalu diterangi oleh cahaya kasih-Nya, memberi kita kekuatan untuk menghadapi setiap tantangan dan keteguhan untuk terus berjalan dalam kebaikan serta keyakinan niat diri yang tulus pada saat menyampaikan memohon doa kepada-Nya."*

## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini kupersembahkan*

Kepada Allah Bapa Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria, karena atas berkat serta karunia-Nya Puji dan segala anugerah, rahmat, dan petunjuk-Nya yang telah memungkinkan saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Tanpa bimbingan-Nya, saya tidak akan mampu mencapai tahap ini dalam perjalanan akademik saya.

Kepada Orangtua tercinta dengan penuh rasa hormat dan terima kasih sebesar-besarnya, saya persembahkan karya ini kepada abah tercinta Aladi dan mama tercinta Tatiana serta teruntuk belahan ususku yang sangat aku sayangi adik saya Deri Yati dan Dewa Riadi serta keluarga semuanya yang telah memberikan dukungan, kasih sayang, dan doa yang tak pernah putus sepanjang perjalanan hidup saya. Tanpa bimbingan dan pengorbanan kalian, saya tidak akan berada di titik ini. Ucapan terimakasih sebesar-besarnya sekali lagi untuk kedua orang tua saya yang tentunya sudah banyak membuktikan kepada anak-anaknya bahwa sesusah apapun hidup dan keadaan kita tidak akan jadi penghalang bagi diri kita yang selalu menepatkan kesabaran, kejujuran serta bedoa disetiap waktunya serta selalu yakin rejeki itu pasti ada diberikan oleh Tuhan. Terimakasih Mama dan abah sekali lagi sudah bekerja keras untuk putri mu ini Dewi.

Untuk diri saya sendiri saya juga mempersembahkan skripsi ini sebagai penghargaan bagi diri saya sendiri atas rasa percaya kepada diri sendiri atas kekuatan serta doa yang selalu mejadi kunci utama dan yang telah saya lakukan dalam menyelesaikan penelitian ini. Setiap tantangan yang saya hadapi telah mengajarkan saya banyak hal. Semoga apa yang telah saya capai ini menjadi langkah awal menuju pencapaian-pencapaian lainnya yang lebih besar.

kepada teman-teman dan sahabat saya serta orang-orang luar lainnya disekitar baik online maupun offline saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada teman-teman semuanya terutama untuk Angkatan 2021 psp dan sahabat-sahabat saya della dan lingling, DEYULAN MOHAFI (wulan,mona,yuni,ani,ifit) serta Andrey yang sudah kebersamai dari tahun 2020 sampai detik ini sebagai teman maupun sahabat terkadang juga musuh. Untuk kalian semuanya yang telah memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan selama ini. Peran kalian dalam perjalanan sejauh ini sangat besar berarti dicerita masing-masing, baik dalam suka maupun duka. Semoga kita semuanya terus terjalin dengan baik dimanapun kita berada nantinya dan kebersamaan kita selama ini serta kedepannya nanti memberikan manfaat bagi kita semua.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan atas nafas kehidupan yang masih Tuhan berikan kepada saya disetiap harinya sampai detik ini serta penyertaan berkat dan kasih karunia-Nya skripsi yang berjudul : “ Perubahan Tari Wadian Bawo Dalam Pelaksanaan Acara Ritual Adat Miwit Abeh Dayak Maanyan Di Desa Dayu Kecamatan Karusen Janang Kabupaten Barito Timur Kalimantan Tengah” ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis juga mengucapkan terimakasih banyak kepada bapak Dr. Sumasno Hadi, S.Pd., M. Phil. Selaku dosen pembimbing satu dan ibu Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing dua yang penuh dengan kesabaran serta waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada saya yang memiliki banyak kekurangan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sebagaimana mestinya.

Penyusun skripsi ini tidak lepas dari beberapa pihak baik secara langsung maupun tidak langsung oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

- a. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
- b. Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
- c. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Bahasan dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
- d. Serta seluruh dosen yang mengajar di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, bimbingan dan arahan selama mengikuti studi.

- e. Abah dan mamah yang selalu memberikan dukungan serta doa dan usaha selama saya menempuh Pendidikan dan cita-cita.
- f. Semua narasumber dalam penelitian skripsi ini yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk membantu saya dari awal hingga penelitian selesai dilaksanakan.
- g. Sahabat-sahabat tercinta saya yang selalu setia untuk saling mendukung dan memberi semangat selama menjalani pendidikan sampai dengan selesainya penulisan skripsi ini.
- h. Serta banyak pihak lain yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang memiliki peran besar dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna yang dikarenakan pengetahuan dan pengalaman penulis masih terbatas, oleh karena itu penulis akan menerima dengan senang hati segala saran yang bersifat membangun. Akhir kata semoga hasil dari penelitian skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua orang. Amin.

Banjarmasin, 09 mei 2025



**DEWI LESTARI**

**NIM. 2110124220007**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN SAMPUL .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
BAB II .....	9

KAJIAN PUSTAKA .....	9
2.1 Latar Belakang Upacara ritual adat miwit Abeh dalam masyarakat Dayak maanyan.....	9
2.2 Tari .....	9
2.3 Perubahan .....	10
2.4 Tari wadian bawo .....	11
2.5 Penelitian Relevan .....	12
BAB III .....	13
METODE PENELITIAN .....	13
3.1 Pendekatan Penelitian .....	13
3.2 Setting Penelitian .....	13
3.3 Instrumen Penelitian .....	14
3.4 Sumber Data .....	15
3.5 Objek dan Subjek Penelitian .....	16
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	16
3.7 Teknik Analisis Data .....	18
3.8 Jadwal Penelitian .....	20
BAB IV .....	21
PEMBAHASAN .....	21
4.1 Pembahasan .....	21
4.2 Perubahan.....	51

4.3 Faktor-faktor penyebab perubahan tari wadian bawo dalam pelaksanaan ritual miwit abeh.....	59
BAB V .....	75
PENUTUP .....	75
5.1 Kesimpulan .....	75
5.2 Saran .....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	79
GLOSARIUM .....	81
LAMPIRAN .....	82
TRANSKRIP HASIL WAWANCARA .....	92

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	20
----------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 wadian bawo pada tahun 2021 acara ritual adat miwit abeh .....	31
Gambar 4.2 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	32
Gambar 4.3 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	32
Gambar 4.4 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	33
Gambar 4.5 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	33
Gambar 4.6 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	34
Gambar 4.7 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	34
Gambar 4.8 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	35
Gambar 4.9 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	35
Gambar 4.10 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	36
Gambar 4.11 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	36
Gambar 4.12 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh .....	37
Gambar 4.13 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh .....	37
Gambar 4.14 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	38
Gambar 4.15 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	38
Gambar 4.16 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	39
Gambar 4.17 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	39
Gambar 4.18 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	40
Gambar 4.19 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	40
Gambar 4.20 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	41
Gambar 4.21 wadian bawo acara ritual adat miwit abeh.....	42
Gambar 4.22 wadian bawo pada tahun 2023 acara ritual miwit abeh.....	42

Gambar 4.23 Kalung (Simang sawit atau saramen).....	46
Gambar 4.24 Topi atau penutup kepala .....	46
Gambar 4.25 Selendang .....	47
Gambar 4.26 Kuwing atau tapih kurung.....	47
Gambar 4.27 Gendang.....	49
Gambar 4.28 Dauh.....	49
Gambar 4.29 kangkanung.....	50
Gambar 4.30 Gong.....	50
Gambar 4.31 Gelang Bawo.....	51
Gambar 4.32 Wadian bawo pada tahun 2021.....	54
Gambar 4.33 Wadian bawo pada tahun 2022.....	56
Gambar 4.34 Wadian bawo pada tahun 2023.....	57
Gambar 4.35 Wadian bawo pada tahun 2024.....	58
Gambar 4.36 Tari wadian bawo generasi muda.....	73

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Profil Narasumber.....	82
2. Dokumentasi Wawancara.....	87
3. Pedoman Wawancara.....	89