

# **SKRIPSI**

Laporan Landasan Konseptual Perancangan  
Periode 89 Semester Ganjil 2024/2025

## ***EXHIBITION CENTER KOTA CITRA GRAHA DI BANJARBARU***

Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh :  
**ERFINA**  
**2110812320008**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**BANJARBARU**  
**2025**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR**  
*Exhibition Center Kota Citra Graha di Banjarbaru*  
oleh  
**Erfina (2110812320008)**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 5 Januari 2026 dan dinyatakan

**LULUS**

**Komite Penguji :**

**Ketua** : Anna Oktaviana, S.T., M.T.  
NIP 197210291999032001



**Anggota** : Prima Widia Wastuty, S.T., M.T.  
NIP 197906272002122002



**Pembimbing** : Nurfansyah, S.T., M.T.  
**Utama** NIP 197312222005011002



Banjarbaru, .....  
diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik**  
**Fakultas Teknik ULM,**

  
**Dr. Muhammad, S.T., M.T.**  
NIP 197401071998021001

**Koordinator Program Studi**  
**S-1 Arsitektur,**

  
**Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.**  
NIP 198102102005011012

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul "*Exhibition Center Kota Citra Graha di Banjarbaru*". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan salah satu persyaratan kelulusan di Program Studi S-1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat Banjarbaru.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T. selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Nurfansyah, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan wawasan, dukungan moral, dan motivasi kepada penulis agar dapat melakukan proses penyusunan skripsi sampai saat ini.
4. Dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun.
5. Teman-teman baikku Fatah, Roni, dan Dinda yang telah mendampingi dan membantu penulis dalam pelaksanaan survei studi kasus dengan penuh semangat dan kebersamaan.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi kontribusi yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang arsitektur. Penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Hal ini disebabkan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak.

Banjarbaru, 2025  
Penulis

# ***EXHIBITION CENTER KOTA CITRA GRAHA DI BANJARBARU***

**Erfina**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

[2110812320008@mhs.ulm.ac.id](mailto:2110812320008@mhs.ulm.ac.id)

## **ABSTRAK**

Kota Banjarbaru sebagai ibu kota Provinsi Kalimantan Selatan mengalami pertumbuhan pesat di sektor perdagangan, industri kreatif, dan pariwisata. Namun, hingga kini belum tersedia gedung pameran permanen yang memadai. Perancangan *Exhibition Center* di Kota Citra Graha Banjarbaru hadir untuk menjawab kebutuhan akan ruang pameran yang adaptif dan fleksibel. Permasalahan utama dalam perancangan ini adalah: Bagaimana rancangan *exhibition center* yang mampu mewadahi kegiatan pameran ekonomi kreatif dan UMKM dengan skala dan jenis yang berbeda-beda dengan ruangan yang fleksibel? Pendekatan yang digunakan meliputi fleksibilitas arsitektur dan konsep kontekstual. Fleksibilitas diwujudkan melalui desain modular, penggunaan partisi geser, dan tata letak terbuka yang dapat diubah sesuai jenis dan skala acara. Konsep kontekstual diterapkan dengan mempertimbangkan karakter kawasan Kota Citra Graha. Hasil rancangan diharapkan menjadi ruang publik yang adaptif, fungsional, serta mampu mendukung berbagai jenis kegiatan pameran di Banjarbaru.

**Kata Kunci:** exhibition center, fleksibilitas arsitektur, ruang fleksibel, desain kontekstual, Banjarbaru.

## **ABSTRACT**

Banjarbaru City, the capital of South Kalimantan Province, is undergoing rapid development in trade, creative industry, and tourism. However, there is currently no adequate permanent exhibition facility. The design of an *Exhibition Center* in Kota Citra Graha Banjarbaru aims to address the need for a flexible and adaptive exhibition space. The main design issue is: How can an exhibition center be designed to accommodate creative economy and MSME activities of varying scales and types within flexible spaces? The solution involves the application of architectural flexibility and contextual design. Flexibility is achieved through modular layouts, movable partitions, and open-plan spaces that can be reconfigured based on event type and scale. The contextual approach responds to characteristics of Kota Citra Graha. The resulting design is expected to become an adaptive, functional public space that supports diverse exhibition activities in Banjarbaru.

**Keywords:** exhibition center, architectural flexibility, flexible space, contextual design, Banjarbaru.

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
<i>EXHIBITION CENTER</i> KOTA CITRA GRAHA DI BANJARBARU.....	iii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1.    Latar Belakang.....	1
1.2.    Permasalahan.....	7
1.3.    Metode Penyelesaian Permasalahan.....	7
1.4.    Kerangka Berpikir.....	9
1.5.    Keaslian Penulisan.....	10
BAB 2.....	11
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1.    Tinjauan Arsitektural.....	11
2.1.1.  Pengertian Judul.....	11
2.1.2.  Fungsi <i>Exhibition Center</i> .....	11
2.1.3.  Tujuan <i>Exhibition Center</i> .....	12
2.1.4.  Metodologi Fleksibilitas Arsitektur.....	12
2.1.5.  Konsep Kontekstual.....	13
2.1.6.  Definisi Konsep Ruang Fleksibel.....	13
2.1.7.  Jenis Pameran.....	14
2.1.8.  Bentuk dan Ruang.....	16
2.1.9.  Sirkulasi.....	18
2.2.    Studi Kasus.....	20
2.2.1. <i>Exhibition Center</i> di Banjarbaru.....	20
2.2.2.  ICE BSD.....	22
2.2.3.  JIExpo Kemayoran.....	25
2.2.4.  Jatim Expo.....	26
BAB 3.....	31
DATA DAN ANALISIS.....	31

3.1.	Tapak.....	31
3.1.1.	Tinjauan Umum .....	31
3.1.2.	Data Eksisting Tapak.....	33
3.1.3.	Batasan Site.....	34
3.1.4.	Pencapaian Site.....	36
3.1.5.	Analisis Tapak.....	36
3.2.	Analisis Pameran .....	39
3.3.	Fungsi .....	40
3.3.1.	Pelaku dan Aktivitas .....	40
3.3.2.	Kebutuhan Ruang.....	43
3.3.3.	Besaran Ruang.....	43
3.3.4.	Organisasi Ruang.....	44
3.4.	Ruang dan Bentuk.....	46
3.4.1.	Struktur .....	48
3.4.2.	Utilitas.....	49
BAB 4.....		55
KONSEP PERANCANGAN .....		55
4.1.	Konsep Program.....	55
4.2.	Konsep Perancangan .....	56
4.2.2.	Konsep Tata Ruang Dalam.....	59
4.3.	Rancangan Awal.....	60
BAB 5.....		64
KESIMPULAN .....		64
DAFTAR PUSTAKA .....		65
BIODATA.....		68