

SKRIPSI

**MANAJEMEN TIM PRODUKSI PADA PROGRAM ACARA PESONA INDONESIA DI
TVRI STASIUN KALIMANTAN SELATAN
(STUDI KASUS PADA TIM PRODUKSI TVRI STASIUN KALIMANTAN SELATAN)**

Diajukan Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat



Disusun oleh:

RISKA AYULESTARI K (2010414320017)

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT FAKULTAS

ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

BANJARMASIN

2024



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Brigjen H. Hasan Basri Banjarmasin - 70123
Telp/Fax. (0511) 3304595 - (0511) 3304968 Laman : fisisip.ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

MANAJEMEN TIM PRODUKSI PADA PROGRAM ACARA PESONA
INDONESIA DI TVRI STASIUN KALIMANTAN SELATAN
(Studi Kasus Pada Tim Produksi TVRI Stasiun Kalimantan Selatan)

- A. Nama Mahasiswa : Riska Ayulestari K
NIM : 2010414320017
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai $\geq 27(A)$ dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 28 Juni 2024.

C. Tim Penguji:

a. Ketua

Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si.
NIP. 197403132006041002

()

b. Sekretaris

Dr. Siswanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 197610052008121002

()

c. Anggota

Muhammad Ainani, S.IP., MA.
NIP. 198810282022031003

()

Banjarmasin, 15 Juli 2024
Ketua Tim Penguji,



Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si.
NIP. 197403132006041002



Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa Dua Puluh Lima Juni Dua Ribu Dua Puluh Empat, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 3081/UN8.1.13/KP.10.00/2024 tanggal 19 Juni 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Riska Ayulestari K
NIM : 2010414320017
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Manajemen Tim Produksi pada Program Acara Pesona Indonesia di TVRI Stasiun Kalimantan Selatan

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 09.00 s/d selesai
Nilai : 80,27 (A)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~


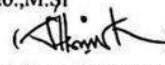

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 25 Juni 2024

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,


Riska Ayulestari K

1. Ketua : Dr.Fahrianoor.,M.Si
()
2. Sekretaris : Dr.Siswanto.,M.Si
()
3. Anggota : Muhammad Ainani,S.IP,MA
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,


Dr. Yuanita Setyastuti,S.IP,M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 3081/UN8.1.13/KP.10.00/2024

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin
menugaskan Saudara/i :

1. Dr.Fahrianoor.,M.Si
2. Dr.Siswanto.,M.Si
3. Muhammad Ainani,S.IP.,MA

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Riska Ayulestari K
NIM : 2010414320017
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Manajemen Tim Produksi pada Program Acara Pesona
Indonesia di TVRI Stasiun Kalimantan Selatan

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Selasa, 25 Juni 2024
J a m : 09.00 WITA - Selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Juni 2024

Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP 197301221998021001



Catatan:

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil olahannya merupakan aset baru yang sah."
2. Dokumen ini telah dipublikasikan secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSE.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Riska Ayulestari K
NIM : 2010414320017
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Manajemen Tim Produksi pada Program Acara Pesona Indonesia di TVRI Stasiun Kalimantan Selatan

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Dr.Fahrianoor.,M.Si	82	
2.	Dr.Siswanto.,M.Si	80	
3.	Muhammad Ainani,S.IP.,MA	80	
Jumlah		242	
Nilai Rata-rata		80,67	Nilai Akhir = 80,67 (A)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 25 Juni 2024

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 - 100	A	4,00
77 - 79	A-	3,75
75 - 76	B+	3,50
70 - 74	B	3,00
66 - 69	B-	2,75
61 - 65	C+	2,50
55 - 60	C	2,00
50 - 54	D+	1,50
40 - 49	D	1,00
0 - 39	E	0

ABSTRAK

Riska Ayulestari K, 2010414320017, 2024, Manajemen Tim Produksi Pada Program Acara Pesona Indonesia Di TVRI Stasiun Kalimantan Selatan. Di Bawah bimbingan Fahrianoor.

Stasiun TVRI Kalimantan Selatan mengupayakan program acara yang memiliki nilai pesona yang baik dan indah tentang kehidupan budaya dan ada istiadat yang ada di Kalimantan Selatan ini. Salah satu program acara yang tayang di TVRI Kalimantan Selatan adalah “Pesona Indonesia”. Diperlukan adanya manajemen sebagai alat kontrol dalam upaya mengemukakan ide, proses pengumpulan informasi hingga proses penayangan atau penerbitan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana manajemen komunikasi yang digunakan pada program acara “Pesona Indonesia” di TVRI Kalimantan Selatan dalam mempertahankan dan meningkatkan eksistensinya.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, menggunakan tipe penelitian deskriptif dengan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini adalah tim produksi pada program acara “Pesona Indonesia”. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil dari penelitian ini adalah manajemen tim produksi pada program acara “Pesona Indonesia”, menerapkan beberapa hal ini dalam memproduksi program acara tersebut, yaitu: (1) perencanaan awal, sebelum memproduksi program, (2) pengorganisasian, dilakukan guna memaksimalkan kerja sama tim dalam menjalankan tugas dan tanggung jawabnya masing-masing, (3) pengarahan, dalam hal menjalankan proses produksi, dengan adanya pengarahan maka sistem produksi bisa berjalan dengan baik, (4) evaluasi, dilaksanakan saat program acara telah tayang guna meningkatkan kualitas program acara yang akan diproduksi berikutnya. Dengan menerapkan manajemen yang komprehensif, tim produksi program acara "Pesona Indonesia" TVRI Kalimantan Selatan dapat menghasilkan konten program acara yang menarik, berkualitas, dan sesuai dengan espektasi khalayak.

Kata kunci: Manajemen, Produksi, Pesona Indonesia, TVRI Kalimantan Selatan

ABSTRACT

Riska Ayulestari K, 2010414320017, 2024, *Production Team Management In The Pesona Indonesia Program At TVRI South Kalimantan Station. Under The Guidance of Fahrianoor.*

South Kalimantan TVRI station strives for an event program that has a good and beautiful charm value about cultural life and there are customs in South Kalimantan. One of the programs aired on TVRI South Kalimantan is “Pesona Indonesia”. Management is needed as a control tool in an effort to put forward ideas, the process of gathering information to the process of airing or publishing. The purpose of this research is to find out how communication management is used in the “Pesona Indonesia” program at TVRI South Kalimantan in maintaining and improving its existence.

The approach in this research is a qualitative approach, using descriptive research type with interview, observation, and documentation techniques. The informants in this study were the production team on the “Pesona Indonesia” program. Data analysis techniques used in this research, through data reduction, data presentation, and conclusion drawing or verification.

The results of this study are the management of the production team on the “Pesona Indonesia” program, applying some of these things in producing the program, namely: (1) initial planning, before producing the program, (2) organizing, carried out in order to maximize teamwork in carrying out their respective duties and responsibilities, (3) directing, in terms of carrying out the production process, with direction, the production system can run well, (4) evaluation, carried out when the event program has aired in order to improve the quality of the event program that will be produced next. By implementing comprehensive management, the production team of TVRI South Kalimantan's “Pesona Indonesia” program can produce interesting, quality program content, and in accordance with the expectations of viewers.

Keywords: Management, Production, Pesona Indonesia, TVRI South Kalimantan

MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN

”Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang”

Amsal 23:18

Puji Tuhan, kemuliaan hanya kepada Tuhan Yesus Kristus, yang telah menganugerahkan kesempatan untuk diproses secara luar biasa sampai pada tahap ini. Syukur kepada Tuhan, karna saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaikbaiknya atas pertolongan dan rencana terbaik dari Tuhan. Saya bersyukur rancangan Tuhan dalam hidup saya sangat luar biasa, Tuhan selalu turut campur tangan dalam setiap pekerjaan yang saya lakukan hingga akhir.

Dengan penuh rasa bangga, skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta. **Bapak Kartejo** dan **Ibu Kristine Lisnawati**, terimakasih telah menjadi orang tua yang luar biasa tangguh serta sabar dalam membimbing dan mendidik saya dimasa perjalanan hidup ini. Terimakasih untuk selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu mendukung saya. Skripsi ini sebagai salah satu jawaban dari harapan dan doa yang dilimpahkan kepada saya.

Tidak lupa kepada adik-adik kandung saya, **Clara Oktaviani**, **Nathan Ozora (Alm)**, dan **Evan Septian Aldora**. Terimakasih telah memberikan dukungan dan canda tawa, sehingga membuat penulis selalu bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih juga kepada diri sendiri yang selalu kuat dan berusaha, meskipun terasa sulit namun tidak pernah memutuskan untuk menyerah dalam proses penulisan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, rahmat, lindungan serta kasih karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul, **“MANAJEMEN TIM PRODUKSI PADA PROGRAM ACARA PESONA INDONESIA DI TVRI STASIUN KALIMANTAN SELATAN (STUDI KASUS PADA TIM PRODUKSI TVRI STASIUN KALIMANTAN SELATAN)”**, dengan baik serta lancar.

Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Selain itu, tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memberikan pengetahuan dan wawasan kepada pembaca mengenai manajemen tim produksi dalam memproduksi suatu program acara di televisi.

Dalam menyelesaikan penyusunan dan penulisan skripsi ini, penulis banyak menerima bimbingan, bantuan, petunjuk dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini sudah selayaknya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan YME, yang telah memberikan berkat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan izin dan fasilitas yang baik selama penyusunan proposal skripsi ini.

3. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah membantu perizinan dan memberikan dukungan baik secara moril maupun materil kepada mahasiswa.
4. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi yang selalu memberikan saran dan arahan yang membangun kepada penulis selama masa perkuliahan.
5. Bapak Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi. Terima kasih atas bantuan, keikhlasan, kesediaan, dan kesabaran dalam memberikan bimbingan, dukungan, pengetahuan, motivasi, masukan, kritik dan saran yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan baik.
6. Bapak Dr. Siswanto, S.Sos., M.Si selaku Dosen Penguji Pertama. Terima kasih atas arahan dan masukan yang diberikan.
7. Bapak Muhammad Ainani, S.IP., MA selaku Dosen Penguji Kedua. Terima kasih atas arahan dan masukan yang diberikan.
8. Ibu Lalita Hanief S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan semangat, arahan, serta masukan selama menjalani perkuliahan.
9. Seluruh Dosen Pendidikan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
10. Pihak TVRI Kalimantan Selatan selaku informan penelitian, yang sudah meluangkan waktu dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
11. Teristimewa kepada kedua Orang Tua penulis, Bapak Kartejo dan Ibu Kristine Lisnawati yang paling berharga dan berjasa didalam hidup penulis. Terimakasih yang sangat mendalam karna telah menjadi penyemangat penulis dan selalu memberikan cinta dan kasih sayang disertai doa, dukungan, semangat, nasehat, motivasi, serta perhatian penuh kepada penulis untuk kemudahan dan kelancaran

selama proses hidup penulis. terutama pada masa perkuliahan berlangsung, sehingga proposal ini dapat terselesaikan dengan baik.

12. Untuk cinta kasih saudara saudari selaku adik kandung penulis, Clara Oktaviani, Natan Ozora (Alm), Evan Septian Aldora. Terima kasih atas canda, tawa, dan dukungan yang telah diberikan hingga saat ini.
13. Sahabat penulis Silvia dan Hilda yang senantiasa mendampingi dikala senang maupun sedih serta selalu memberikan canda tawa. Terimakasih untuk dukungan, motivasi, serta doa yang diberikan kepada penulis selama pengerjaan skripsi ini.
14. Teman dan sahabat penulis dimasa perkuliahan Firah, Haya, Miria, dan Muny. Terimakasih karna telah menemani penulis dimasa perkuliahan dan memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
15. *Last but not least*, kepada diri sendiri mengucapkan terima kasih banyak, atas semua usaha dan kerja keras yang telah dilakukan. Terima kasih karna telah tetap bertahan dan tidak pernah menyerah, meskipun menghadapi berbagai rintangan dan tekanan diluar keadaan, namun tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses yang dihadapi dalam penyusunan proposal skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. *You made it, Riska!*

Banjarmasin, 11 Juni 2024

Riska Ayulestari K

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Skripsi	i
Berita Acara Ujian Skripsi	ii
Surat Tugas	iii
Daftar Nilai Rata-Rata Ujian Mempertahankan Skripsi	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Pembatasan Penelitian	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Tinjauan Konseptual	17
2.2.1 Komunikasi	17
2.2.2 Komunikasi Massa	21
2.2.3 Pengertian Manajemen	24
2.2.4 Pengertian Produksi	30
2.2.5 Pengertian Manajemen Produksi	31
2.2.6 Pengertian Manajemen Produksi Program Siaran	33
2.2.7 Pengertian Program	34
2.2.8 Produksi Program Siaran	40
2.3 Tinjauan Teoritis	44
2.3.1 Teori Manajemen	44
2.3.2 Teori Manajemen Produksi Televesi	45

2.4 Kerangka Berpikir	47
BAB III	48
METODOLOGI PENELITIAN	48
3.1 Pendekatan Penelitian	48
3.2 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	49
3.3 Jenis dan Sumber Data	50
3.4 Informan Penelitian	51
3.5 Teknik Pengumpulan Data	51
3.6 Teknik Analisis Data	53
3.7 Triangulasi Data	56
BAB IV	58
HASIL DAN PEMBAHASAN	58
4.1 Gambaran Subjek Penelitian	58
4.1.1 Profil LPP TVRI Stasiun Kalimantan Selatan	58
4.1.2 Sejarah LPP TVRI Stasiun Kalimantan Selatan	60
4.1.3 Visi Dan Misi LPP TVRI Stasiun Kalimantan Selatan	61
4.1.4 Program Acara Di TVRI Kalimantan Selatan dan Tayang Bulan Oktober 2023	63
4.1.5 Profil Informan Wawancara	64
4.2 Hasil Penelitian	64
4.2.1 Gambaran Umum Pesona Indonesia	65
4.2.2 Manajemen Produksi Siaran Tim Produksi Pada Program Acara Pesona Indonesia.....	72
4.2.3 Proses Manajemen Tim Produksi Pada Program Acara Pesona Indonesia TVRI Kalimantan Selatan.	83
4.2.4 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Keberhasilan Manajemen Produksi	92
4.2.5 Kendala Dalam Manajemen Produksi	102
4.2.6 Program Acara Pesona Indonesia TVRI Kalimantan Selatan	106
4.2.7 Bagan Hasil Penelitian Manajemen Tim Produksi Pada Program Acara Pesona Indonesia TVRI Kalimantan Selatan	110
BAB V	111
KESIMPULAN DAN SARAN	111
5.1 Kesimpulan	111
5.2 Saran	113
5.2.1 Saran Akademis	113
5.2.2 Saran Praktis.....	113

DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	120
PEDOMAN WAWANCARA	120
LAMPIRAN.....	131
DOKUMENTASI WAWANCARA	131
LAMPIRAN	135
DOKUMENTASI PRODUKSI PROGRAM ACARA PESONA INDONESIA	135
LAMPIRAN	137
GAMBAR GEDUNG TVRI KALIMANTAN SELATAN	137

DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Kerangka Berpikir	48
4.1 Program Acara Di TVRI Kalimantan Selatan	64
4.2 Struktur Organisasi Tim Produksi Program Acara Pesona Indonesia TVRI Kalimantan Selatan	68
4.3 Bagan Hasil Penelitian	111

DAFTAR GAMBAR

3.1 Gambar Segitiga Tringulasi	58
4.1 Gambar Logo TVRI Kalimantan Selatan	59
4.2 Gambar Sejarah TVRI Kalimantan Selatan	61
4.3 Gambar Sturuktur Organisasi Dan Jabatan TVRI Kalimantan Selatan	64
4.4 Gambar Promosi Program Acara Pesona Indonesia Melalui Instagram....	100
4.5 Gambar Program Acara Pesona Indonesia TVRI Kalimantan Selatan.....	109