

**REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM NOVEL REMAJA
A UNTUK AMANDA KARYA ANNISA IHSANI**

SKRIPSI

**Norlia
NIM 2210116220030**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM NOVEL REMAJA

***A UNTUK AMANDA* KARYA ANNISA IHSANI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat dalam Menyelesaikan

Program Strata-1 (S-1)

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Norlia

NIM 2210116220030

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2026

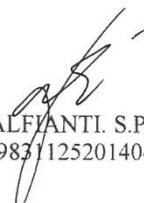
PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Norlia** (NIM 2210116220030) yang berjudul *Representasi Perempuan dalam Novel Remaja "A untuk Amanda"* Karya Annisa Ihsani telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



DEWI ALFIANTI. S.Pd M.Pd.
NIP 198311252014042002



ARUM MURDIANINGSIH. S.Pd
NIP M.Pd. 199304192022032019

PENGESAHAN

Skripsi oleh Norlia (NIM 2210116220030) yang berjudul *Representasi Perempuan dalam Novel Rema A untuk Amanda Karya Annisa Ihsani* ini telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 15 Juli 2026.

Banjarmasin, 15 Julii 2026

Dosen Penguji,

Penguji I,


Dewi Alfianti, M.Pd
NIP. 198311252014042002

Penguji II,


Arum Murdianingsih, M.Pd.
NIP. 199304192022032019

Penguji III,


Prof. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP. 197906142005012001

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia




Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Norlia

NIM : 2210116220030

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Iambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan. Penulis bersedia menerima sanksi atas tindakan tersebut

Banjarmasin, 19 Oktober 2026
Yang membuat pernyataan,



Norlia
NIM 2210116220030

ABSTRAK

Norlia. (2026). *Representasi Perempuan dalam Novel Remaja “A untuk Amanda” Karya Annisa Ihsani*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: Dewi Alfianti, M.Pd. dan Arum Murdianingsih, M.Pd.

Kata-kata Kunci: *representasi, perempuan, novel remaja*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi perempuan dalam novel remaja *A untuk Amanda* karya Annisa Ihsani ditinjau dari narasi, dialog atau ujaran, simbol, serta konstruksi tokoh perempuan dalam novel tersebut. Novel *A untuk Amanda* karya Annisa Ihsani dipilih karena menampilkan tokoh perempuan dengan karakter yang kompleks dan beragam, sehingga menarik untuk dianalisis dalam perspektif representasi gender.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Sumber data penelitian ini adalah novel *A untuk Amanda* karya Annisa Ihsani, sedangkan data penelitian berupa kutipan narasi, dialog, dan atribut yang berkaitan dengan representasi perempuan. Teknik pengumpulan data penelitian ini, yaitu teknik dokumentasi dengan strategi membaca dan strategi mencatat. Analisis data dilakukan dengan analisis isi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) representasi perempuan berdasarkan narasi menampilkan tokoh perempuan sebagai sosok yang tampak sempurna, cerdas, emosional, mengalami depresi, serta menghadapi stereotip gender; 2) representasi perempuan berdasarkan dialog atau ujaran menunjukkan tokoh perempuan yang kritis, reflektif, berani mengemukakan pandangan, namun juga rentan secara emosional; 3) representasi perempuan berdasarkan simbol atau atribut memperlihatkan penanda feminitas yang membangun identitas tokoh, sekaligus memunculkan stereotip sosial terhadap perempuan; dan 4) konstruksi perempuan dalam novel ini menunjukkan bahwa perempuan tidak dibangun sebagai figur yang tunggal dan sederhana, melainkan sebagai subjek yang kompleks dan memiliki posisi sosial yang beragam. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, novel ini dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya mengenai representasi perempuan dengan teori dan perspektif yang berbeda, serta dapat dimanfaatkan sebagai bahan bacaan bagi peserta didik di sekolah.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Penegasan Istilah	10
BAB II.....	12
KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Sastra sebagai Media Representasi	12
2.2 Teori Representasi Stuart Hall dalam Konteks Sastra	13
2.2.1 Encoding dan Decoding.....	16
2.3 Identitas Gender dan Feminisme	17
BAB III	20
METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	20
3.2 Sumber Data	20
3.3 Data.....	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data	21
3.5 Teknik Analisis Data	23
BAB IV	24
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1 Hasil Penelitian	24
4.1.1 Representasi Perempuan Ditinjau dari Narasi	24
4.1.2 Representasi Perempuan Ditinjau dari Dialog atau Ujaran	48
4.1.3 Representasi Perempuan Ditinjau dari Atribut	63
4.2 Pembahasan	66

BAB V	75
PENUTUP	75
5.1 Simpulan	75
5.2 Saran	77
DAFTAR RUJUKAN	78
LAMPIRAN.....	82