

**PERAN PEMERINTAHAN KOTA BANJARMASIN DALAM
MELESTARIKAN SENI BUDAYA *TARI BAKSA KEMBANG***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)

Program Studi Ilmu Pemerintahan

Deviena Septiara Asy'syifa Firdaussy

2210413320004



Program Studi Ilmu Pemerintahan

KEMENTRIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

BANJARMASIN

2026

LEMBAR PENGESAHAN

PERAN PEMERINTAHAN KOTA BANJARMASIN DALAM MELESTARIKAN SENI BUDAYA TARI BAKSA KEMBANG

Nama : Deviena Septiara Asy'syifa Firdausy
NIM : 2210413320004
Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Jurusan : Pemerintahan
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Sidang Skripsi

Program Studi Ilmu Pemerintahan

Jurusan Pemerintahan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Lambung Mangkurat

Banjarmasin, 28 Juli 2026

Dewan Penguji Sidang Skripsi

1. Farid Nofiard, S.H.I, M.IP
NIP.196704081993031003

Ketua

1.

2. Husein Abdurahman, S.Sos, M.Si
NIP.197111031999031002

Sekretaris

2.

3. Dra. Sandra Bhakti Mafriana, M.Si
NIP.196310201988112001

Anggota

3.

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si.
NIP. 197104201999031001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JURUSAN PEMERINTAHAN
PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin tanggal 13 bulan Juli tahun 2026, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2383/UN8.1.13/KP.10.00/2026 tanggal 07 Juli 2026 untuk menguji Skripsi :

Nama : Deviena Septiara Asy'Syifa Firdausy
NIM : 2210413320004
Jurusan/Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Judul Skripsi : Peran Pemerintahan Kota Banjarmasin Dalam Melestarikan Seni Budaya Tari Baksa Kembang
Tempat Ujian : Ruang Sidang 3 Gedung Lama FISIP ULM
Waktu Ujian : 09.00 Wita – Selesai
Nilai : 81 (A-)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

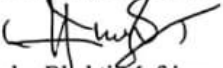
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 13 Juli 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,


Deviena Septiara Asy'Syifa Firdausy

1. Ketua : Farid Nofiard, S.H.I., M.IP
()
2. Sekretaris : Husein Abdurahman, S.Sos., M.Si
()
3. Anggota : Dra. Hj. Sandra Bhakti Mafriana,
M.Si
()

Mengetahui/membenarkan :
Ketua Jurusan Pemerintahan
Program Studi Ilmu Pemerintahan


Husein Abdurahman, S.Sos, M.Si
NIP 197111031999031002

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Deviena Septiara Asy'syifa Firdaussy

NIM : 2210413320004

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul "Peran Pemerintahan Kota Banjarmasin Dalam Melestarikan Seni Budaya Tari Baksa Kembang" benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknis penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan Karya Tulis Ilmiah Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 22 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Deviena Septiara Asy'syifa F
NIM. 2210413320004

ABSTRAK

Deviena Septiara Asy'syifa Firdausy, 2210413320004, 2026. *Peran Pemerintah Kota Banjarmasin Dalam Melestarikan Seni Budaya Tari Baksa Kembang*, dibimbing oleh Farid Nofiard.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengkaji peran Pemerintah Kota Banjarmasin dalam melestarikan Tari Baksa Kembang sebagai salah satu warisan budaya dan identitas masyarakat Banjar. Pelestarian Tari Baksa Kembang menjadi penting karena menghadapi tantangan berupa perkembangan budaya modern, menurunnya minat generasi muda terhadap kesenian tradisional, serta perlunya regenerasi pelaku seni. Pemerintah daerah memiliki tanggung jawab dalam pelestarian budaya sebagaimana diamanatkan dalam Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan dan Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 19 Tahun 2014 tentang Pelestarian Seni dan Budaya Daerah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap pihak Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kota Banjarmasin, pemilik sanggar seni, seniman, dan pihak terkait lainnya. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pemerintah Kota Banjarmasin telah menjalankan perannya dalam pelestarian Tari Baksa Kembang sebagai regulator, fasilitator, dan katalisator. Sebagai regulator, pemerintah melaksanakan pelestarian budaya berdasarkan Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 19 Tahun 2014 serta kebijakan pemajuan kebudayaan lainnya. Sebagai fasilitator, pemerintah memberikan dukungan melalui festival budaya, pembinaan sanggar seni, dan penyediaan ruang pertunjukan. Sebagai katalisator, pemerintah mendorong partisipasi masyarakat, sanggar seni, dan lembaga pendidikan dalam pelestarian budaya. Namun demikian, masih terdapat kendala berupa rendahnya minat sebagian generasi muda dan pengaruh budaya modern. Oleh karena itu, diperlukan peningkatan kerja sama antara pemerintah, masyarakat, lembaga pendidikan, dan komunitas seni agar pelestarian Tari Baksa Kembang dapat berjalan secara berkelanjutan.

Disarankan agar Pemerintah Kota Banjarmasin terus meningkatkan pembinaan sanggar seni, memperkuat kerja sama dengan lembaga pendidikan, serta memperluas partisipasi masyarakat dalam kegiatan pelestarian Tari Baksa Kembang.

Kata Kunci: Peran Pemerintah, Pelestarian Budaya, Tari Baksa Kembang, Regulator, Fasilitator, Katalisator.

ABSTRACT

Deviena Septiara Asy'syifa Firdausy, 2210413320004, 2026. The Role of the Banjarmasin City Government in Preserving the Cultural Art of the Baksa Kembang Dance, supervised by Farid Nofiard.

The purpose of this study is to examine the role of the Banjarmasin City Government in preserving the Baksa Kembang Dance as one of the cultural heritages and identities of the Banjar community. The preservation of the Baksa Kembang Dance is important due to challenges such as the development of modern culture, the declining interest of younger generations in traditional arts, and the need for the regeneration of artists. The local government has the responsibility to preserve culture as mandated by Law Number 5 of 2017 concerning Cultural Advancement and Banjarmasin City Regional Regulation Number 19 of 2014 concerning the Preservation of Regional Arts and Culture.

This study employed a qualitative approach using a case study design. Data were collected through interviews, observations, and documentation involving officials from the Department of Culture, Youth, Sports, and Tourism of Banjarmasin City, art studio owners, artists, and other related parties. Data were analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results indicate that the Banjarmasin City Government has carried out its role in preserving the Baksa Kembang Dance as a regulator, facilitator, and catalyst. As a regulator, the government implements cultural preservation based on Banjarmasin City Regional Regulation Number 19 of 2014 and other cultural advancement policies. As a facilitator, the government provides support through cultural festivals, the development of art studios, and the provision of performance spaces. As a catalyst, the government encourages the participation of the community, art studios, and educational institutions in cultural preservation efforts. However, several challenges remain, including the declining interest of some younger generations and the growing influence of modern culture. Therefore, stronger collaboration among the government, the community, educational institutions, and art communities is needed to ensure the sustainable preservation of the Baksa Kembang Dance.

It is recommended that the Banjarmasin City Government continue to strengthen the development of art studios, enhance cooperation with educational institutions, and expand community participation in Baksa Kembang Dance preservation activities.

Keywords: Government Role, Cultural Preservation, Baksa Kembang Dance, Regulator, Facilitator, Catalyst.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. Atas ridhonya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul **“PERAN PEMERINTAHAN KOTA BANJARMASIN DALAM MELESTARIKAN SENI BUDAYA *TARI BAKSA KEMBANG*”**. Sebagai persyaratan untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini terselesaikan karena adanya bantuan baik secara moril maupun materil dari berbagai pihak, oleh karena itulah pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si, selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat;
3. Husein Abdurahman, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat dan sekaligus Dosen Penguji I dalam Skripsi ini;
4. Farid Nofiard, S.H.I M.IP, selaku Dosen Pembimbing dan sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang telah berkenan memberikan masukan dan bantuan yang sangat berarti dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. Dra .Hj. Sandra Bhakti Mafriana, M.Si. selaku Dosen Penguji II dalam skripsi ini;
6. Seluruh Dosen Pengajar dan Staff Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat

yang telah banyak membantu dalam bidang akademik maupun administratif;

7. Emil Salim, ST, MA., selaku Kepala Bidang Kebudayaan di Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kota Banjarmasin, serta;
8. Informan-informan lain yang terlibat dalam penelitian.

Semoga Allah SWT melimpahkan segala rahmat-Nya dan membalas kebaikan yang telah diterima. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan Skripsi ini dan penelitian yang akan dilakukan kedepannya.

Akhir kata, semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya dan bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Ilmu Pemerintahan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta umat muslim yang mengikuti ajaran hingga akhir zaman.

1. Ucapan terima kasih yang paling tulus kepada kedua orang tua terkasih, Ayahanda Muhamad Agus Saidin, S.H dan Ibunda Asliah Apriani, S.Hut tersayang yang menjadi anugrah terindah dan terus menemani perjalanan hidup penulis yang tiada hentinya memberikan semangat dan dukungan moril maupun material serta doa kepada penulis.
2. Ucapan terima kasih kepada kakak dan adik tersayang, Astridienna Yanuarlin Muta'aaly, S.Pd dan Muhammad Dendy Meyzannanda Assayidin yang selalu menjadi *support system* penulis. Kehadiran, doa, dukungan, dan canda tawa dari kalian menjadi penyemangat penulis.
3. Ucapan terima kasih kepada sahabat tercinta dari masa SMA, Riswi Oktariyani Saputri, S.Pd, yang sudah selalu mendukung, mendoakan, dan menyediakan pundak untuk menangis serta mendengar keluh kesah penulis hingga detik ini.
4. Ucapan terima kasih juga kepada sahabat tercinta, Angeli Putri dan Devica Ramadhani yang selalu memberi dukungan kepada penulis, kebersamaan penulis di masa perkuliahan dan selalu kebersamai penulis di masa perkuliahan dalam suka dan duka perjalanan selama berkuliah, hingga skripsi ini terselesaikan. Terima kasih telah memberi dukungan, mendengar tanpa menghakimi, serta menjadi *support system* penulis dan penguat penulis di masa-masa terpuruk.
5. Ucapan terima kasih kepada sahabat tersayang, Rensi Amelia Pramudita, Muhammad Rifky Hidayat, Muhammad Ferry Maulana dan Gusti Muhammad Ramadhon, yang telah menjadi rumah kedua penulis di perantauan dan tidak pernah membiarkan penulis sendirian di masa-masa sulit selama kuliah, dan selalu mejadi orang terdepan yang menolong penulis saat kesulitan.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Relevansi Penelitian dengan Ilmu Pemerintahan.....	5
2.1.2 Konsep Pelestarian Seni dan Budaya	8
2.1.3 Tinjauan tentang Tari Baksa Kembang.....	8
2.1.4 Peran Pemerintah Daerah dalam Pelestarian Tari Tradisional.....	9
2.1.5 Teori Kebijakan Budaya.....	9
2.2 Kajian Teori	10
2.2.1 Teori Peran Pemerintahan.....	10
2.2.2 Penelitian Terdahulu.....	13
2.3 Kerangka Berpikir.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Jenis Penelitian.....	16
3.2 Lokasi Penelitian.....	17
3.3 Sumber Data.....	17

3.4 Teknik Pengumpulan Data	18
3.5 Teknik Analisis Data	19
3.6 Pengecekan Keabsahan Data	20
BAB VI GAMBARAN UMUM	22
4.1 Gambaran Umum Kota Banjarmasin	22
4.2 Gambaran Umum Disbudporapar Kota Banjarmasin	23
4.3 Gambaran Umum Tari Baksa Kembang	27
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	30
5.1 Peran Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Pelestarian Tari Baksa Kembang	30
5.1.1 Peran Regulator Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Pelestarian Tari Baksa Kembang	30
5.1.2 Peran Fasilitator Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Pelestarian Tari Baksa Kembang	39
5.1.3 Peran Katalisator Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Pelestarian Tari Baksa Kembang	47
5.2 Kendala Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Melestarikan Tari Baksa Kembang	54
5.2.1 Keterbatasan Dukungan Anggaran dan Fasilitas	54
5.2.2 Belum Optimalnya Program Pembinaan dan Regenerasi Penari	56
5.2.3 Pengaruh Perkembangan Budaya Modern terhadap Minat Generasi Muda	57
5.2.4 Kurangnya Keterlibatan Masyarakat dalam Pelestarian Budaya	58
5.3 Upaya Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Mengatasi Kendala Pelestarian Tari Baksa Kembang	59
5.3.1 Melibatkan Tari Baksa Kembang dalam Berbagai Kegiatan Pemerintahan dan Kebudayaan	60
5.3.2 Memberikan Dukungan kepada Sanggar Seni dan Pelaku Budaya	62
5.3.3 Mendorong Regenerasi Penari Melalui Lembaga Pendidikan	64

5.3.4 Mendorong Pemanfaatan Media Digital untuk Pelestarian Budaya	65
5.4 Pembahasan	66
5.4.1 Analisis Peran Regulator Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Pelestarian Tari Baksa Kembang.....	66
5.4.2 Analisis Peran Fasilitator Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Pelestarian Tari Baksa Kembang.....	70
5.4.3 Analisis Peran Katalisator Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Pelestarian Tari Baksa Kembang	73
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	77
6.1 Kesimpulan.....	77
6.2 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1 Kerangka Berpikir	15
Gambar 2 Peta Kota Banjarmasin	22
Gambar 3 Disbudporapar Kota Banjarmasin.....	24
Gambar 4 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga, dan Pariwisata (Disbudporapar) Kota Banjarmasin	26
Gambar 5 Tari Baksa Kembang	27
Gambar 6 Hiasan Kepala Penari Baksa Kembang	28
Gambar 7 Kegiatan Bimbingan Teknis (Bimtek) Pelaku Seni Budaya Kota Banjarmasin.....	42
Gambar 8 Pelatihan Kesenian Tari di Banjarmasin Culture Hub (Eks Rumah Ano)	43
Gambar 9 Penampilan Tari Baksa Kembang pada Kegiatan Komando TNI	49
Gambar 10 Penampilan Tari Baksa Kembang pada Calender of Event di Denpasar, Bali	50
Gambar 11 Penampilan Tari Baksa Kembang pada Seminar Diploma Universitas Lambung Mangkurat	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Izin Rekomendasi Penelitian.	xi
Lampiran 2. Perda Kota Banjarmasin Nomor 19 Tahun 2014.	xii
Lampiran 3. Pedoman Wawancara.....	xiii
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian	xiv