

**STUDI TAHAPAN *TRAUMA BONDING* PADA PEREMPUAN KORBAN
KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA YANG BEKERJA DAN TIDAK
BEKERJA MELALUI TEKNIK *VIDEOVOICE***

Skripsi

**Diajukan guna memenuhi sebagian syarat
Untuk memperoleh derajat Sarjana Psikologi
Universitas Lambung Mangkurat**



Oleh

Dewi Ayu Andini

2210914220034

**JURUSAN PSIKOLOGI
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

Januari, 2026

Skripsi

**Studi Tahapan Trauma Bonding Pada Perempuan Korban Kekerasan Dalam
Rumah Tangga Yang Bekerja Dan Tidak Bekerja Melalui Teknik Videovoice**

dipersiapkan dan disusun oleh


Dewi Ayu Andini

telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 9 Januari 2026

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama


Anggota Dewan Penguji Lain


Dr. Muhammad Abdan Shadiqi, S.Psi., M.Si
NIP. 199102232019031008


Sukma Noor Akbar, M.Psi., Psikolog
NIP. 198104212008121005


Pembimbing Pendamping


Ainun Alkaff, M.Psi., Psikolog
NIP. 199406012025062004


Thaifah Ratna Hidavati, M.Psi., Psikolog
NIPPPK. 199108092023212043

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi




Dr. Silvia Kristanti Tri Febriana, M.Psi., Psikolog
NIP. 198302172008122001
Ketua Jurusan Psikologi

PERNYATAAN REKOGNISI

Skripsi ini adalah hasil rekognisi prestasi akademik pada Program Kreativitas Mahasiswa Riset Sosial Humaniora (PKM-RSH) tahun 2024 oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi (Ditjen Dikti Ristek) melalui Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan (Belmawa) Kemendikbudristek RI berjudul “Mengapa Bertahan Mencinta? Mengkaji Tahapan *Trauma Bonding Theory* dan Berakhirnya Hubungan Toxic pada Korban Kekerasan dalam Rumah Tangga melalui *Videovoice*” dengan raihan pendanaan.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarbaru, 13 September 2025

Dewi Ayu Andini
2210914220034

ABSTRAK

STUDI TAHAPAN *TRAUMA BONDING* PADA PEREMPUAN KORBAN KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA YANG BEKERJA DAN TIDAK BEKERJA MELALUI TEKNIK *VIDEOVOICE*

Dewi Ayu Andini

Beberapa tahun terakhir, Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) menjadi isu serius di Indonesia, khususnya pada perempuan, sehingga memerlukan perhatian dan penanganan yang komprehensif. Fenomena KDRT dapat dikaji melalui *trauma bonding theory* yang menjelaskan adanya ikatan emosional kuat antara korban dan pelaku setelah pengalaman traumatis, serta mempertimbangkan status bekerja dan tidak bekerja sebagai faktor ketidakseimbangan kekuasaan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan desain studi kasus dan pendekatan *Participatory Action Research* (PAR). Partisipan dipilih menggunakan *purposive sampling* dan proses *screening* melalui Harvard Trauma Questionnaire (HTQ) dan Stockholm Syndrome Scale. Lalu, untuk penggalan data dilakukan melalui teknik *videovoice* dan wawancara menggunakan teknik SHOWeD. Data kemudian dianalisis menggunakan analisis tematik dengan tiga tahapan coding yaitu, *open coding*, *axial coding*, dan *selective coding* dengan *software* NVivo. Berdasarkan hasil, dapat disimpulkan bahwa perempuan korban KDRT, baik yang bekerja maupun tidak bekerja, mengalami tahapan *trauma bonding* yang relatif serupa, dengan perbedaan pada pemaknaan tahapan *love bombing* dan pengunduran diri dari kendali. Selain itu, teknik *videovoice* terbukti efektif dalam mengungkap tahapan *trauma bonding* secara mendalam serta dapat menjadi media reflektif dan pemberdayaan psikologis korban.

Kata kunci: KDRT, *trauma bonding*, *videovoice*

ABSTRACT

A STUDY OF TRAUMA BONDING STAGES AMONG WORKING AND NON-WORKING WOMEN VICTIMS OF DOMESTIC VIOLENCE THROUGH VIDEOVOICE TECHNIQUE

Dewi Ayu Andini

In recent years, domestic violence has become a critical issue in Indonesia, particularly affecting women and thereby necessitating comprehensive attention and intervention. The phenomenon of domestic violence can be examined through trauma bonding theory, which explains the presence of strong emotional bonds between victims and perpetrators following traumatic experiences. The study examines these bonds while considering employment status (working and non-working) as a potential factor in power imbalances. This is a qualitative case study with a Participatory Action Research (PAR) approach. The participants were selected using purposive sampling, with a screening process using the Harvard Trauma Questionnaire (HTQ) and the Stockholm Syndrome Scale. Data were collected through the videovoice technique and interviews using the SHOWeD method. The data were then analyzed using thematic analysis (open, axial, and selective coding) assisted by NVivo software. The findings indicate that women victims of domestic violence, both working and non-working, experienced consistent stages of trauma bonding, with differences in the interpretation of the love bombing stage and resignation to control. Furthermore, the videovoice technique proved effective in revealing the stages of trauma bonding in depth and can serve as a reflective instrument and a means of psychological empowerment for the survivors.

Keywords: domestic violence, trauma bonding, videovoice

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Studi Tahapan Trauma Bonding pada Perempuan Korban Kekerasan dalam Rumah Tangga Yang Bekerja dan Tidak Bekerja melalui Teknik Videovoice*” dengan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan kakak, yang telah memberi berbagai dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan studi hingga sampai pada tahap ini.
2. Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat atas kesempatan serta fasilitas dalam proses penelitian.
3. Ketua Jurusan Psikologi Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat, Ibu Silvia Kristanti Tri Febriana, S.Psi., M.Psi.
4. Dosen pembimbing utama, Bapak Dr. Muhammad Abdan Shadiqi, S.Psi, M.Si., yang telah memberikan banyak saran, masukan, serta bantuan kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen pembimbing pendamping Ainun Alkaff, M.Psi., Psikolog yang telah memberikan banyak saran, masukan, serta bantuan kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

6. Dosen penguji Bapak Sukma Noor Akbar, M.Psi., Psikolog dan Ibu Thaifah Ratna Hidayati, M.Psi., Psikolog yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada peneliti.
7. Dosen pembimbing akademik, Ibu Rooswita Santia Dewi, S.Psi., M.Psi., yang telah memberikan berbagai arahan selama masa studi saya.
8. Seluruh staf Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat yang telah banyak membantu peneliti.
9. Seluruh subjek riset yang telah bersedia terlibat dalam proses penelitian ini.
10. Rekan tim PKM-RSH *Videovoice* dan teman-teman saya yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan baik selama proses penelitian maupun selama masa perkuliahan

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan, namun peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu psikologi, khususnya dalam kajian kekerasan dalam rumah tangga dan penggalian tahapan *trauma bonding* serta teknik *videovoice*.

Banjarbaru, 9 Januari 2026

Dewi Ayu Andini

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN REKOGNISI	iii
PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Signifikansi dan Keunikan Penelitian	10
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	15
2.1 Kajian Pustaka.....	15
2.1.1 Kekerasan dalam Rumah Tangga (KDRT).....	15
2.1.2 <i>Trauma Bonding</i>	17
2.1.3 <i>Videovoice</i>	19
2.1.4 Pertanyaan Penelitian.....	20
2.1.5 Dinamika Tahapan <i>Trauma Bonding</i> , Status Bekerja, dan Teknik <i>Videovoice</i> pada Perempuan Korban KDRT.....	20

2.2	Perspektif Teori	22
2.3	Bagan Perspektif Teori	25
BAB III METODE PENELITIAN.....		26
3.1	Rancangan Penelitian	26
3.2	Unit Analisis.....	28
3.3	Subjek dan Tempat Penelitian	29
3.3.1	Perempuan korban KDRT yang bekerja dan tidak bekerja	29
3.3.2	Berjenis kelamin perempuan KDRT yang sering kali menjadi korban adalah perempuan.	30
3.3.3	Pernah mengalami dan menjadi korban KDRT.....	30
3.3.4	Berusia di atas 21 tahun.	31
3.3.5	Berdomisili di Kota Banjarbaru, Kota Banjarmasin, dan Kabupaten Barito Kuala.....	31
3.3.6	Memiliki skor <i>Harvard Trauma Questionnaire</i> (HTQ) sangat rendah hingga sedang.	32
3.4	Teknik Penggalan Data	32
3.4.1	Skala Harvard Trauma Questionnaire (HTQ)	32
3.4.2	Skala Stockholm Syndrome Scale	33
3.4.1	<i>Videovoice</i>	33
3.4.1	Wawancara	34
3.5	Teknik Pengorganisasian dan Analisis Data.....	34
3.6	Teknik Pemantapan Kredibilitas Penelitian	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		37
4.1	Situasi Penelitian.....	37
4.2	Hasil Penelitian	44
4.2.1	Deskripsi Data <i>Coding</i>	44
4.2.2	Deskripsi Hasil <i>Videovoice</i> Subjek C.....	46
4.2.3	Deskripsi Hasil <i>Videovoice</i> Subjek E.....	57
4.2.3.2	Hasil Wawancara Subjek E	57

4.2.3.3	Status Pekerjaan Pada Subjek E.....	60
4.2.4	Deskripsi Hasil <i>Videovoice</i> Subjek M.....	68
4.2.5	Deskripsi Hasil <i>Videovoice</i> Subjek SJ.....	79
4.2.6	Dinamika Psikologis Seluruh Subjek.....	91
4.3	Pembahasan.....	92
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		102
5.1	Kesimpulan	102
5.2	Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA		105
LAMPIRAN.....		110

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.3. 1 Bagan Perpektif Teori.....	25
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar <i>Videovoice</i> Tema <i>Trauma Bonding</i> Subjek C: (a) <i>Gaslighting</i> , (b) <i>Love bombing</i> , (c) Kecanduan Emosional.....	46
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar <i>Videovoice</i> Tema <i>Trauma Bonding</i> Subjek C: (d) Kritik; (e) Kehilangan diri sendiri; (f) Kepercayaan dan ketergantungan; dan (g) Mengundurkan diri dari kendali.....	48
Gambar 4. 3 Bagan Dinamika Psikologis Subjek C	52
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar <i>Videovoice</i> Tema <i>Trauma Bonding</i> Subjek E: (a) <i>Gaslighting</i> , (b) <i>Love bombing</i> , (c) Kecanduan Emosional	57
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar <i>Videovoice</i> Tema <i>Trauma Bonding</i> Subjek E: (d) Kritik; (e) Kehilangan diri sendiri; (f) Kepercayaan dan ketergantungan; dan (g) Mengundurkan diri dari kendali.....	59
Gambar 4. 6 Bagan Dinamika Psikologis Subjek E.....	63
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar <i>Videovoice</i> Tema <i>Trauma Bonding</i> Subjek M: (a) <i>Gaslighting</i> , (b) <i>Love bombing</i> , (c) Kecanduan Emosional	68
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar <i>Videovoice</i> Tema <i>Trauma Bonding</i> Subjek M: (d) Kritik; (e) Kehilangan diri sendiri; (f) Kepercayaan dan ketergantungan; dan (g) Mengundurkan diri dari kendali.....	70
Gambar 4. 9 Bagan Dinamika Psikologis Subjek M.....	75
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar <i>Videovoice</i> Tema <i>Trauma Bonding</i> Subjek SJ: (a) <i>Gaslighting</i> , (b) <i>Love bombing</i> , (c) Kecanduan Emosional	79
Gambar 4. 11 Tangkapan Layar <i>Videovoice</i> Tema <i>Trauma Bonding</i> Subjek SJ: (d) Kritik; (e) Kehilangan diri sendiri; (f) Kepercayaan dan ketergantungan; dan (g) Mengundurkan diri dari kendali.....	81
Gambar 4. 12 Bagan Dinamika Psikologis Subjek SJ	86

Gambar 4. 13 Bagan Dinamika Psikologis Seluruh Subjek..... 90

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Informasi Penelitian dan Informed Consent.....	111
Lampiran 2. Kuesioner Screening Penelitian.....	117
Lampiran 3. Instruksi Videovoice	127
Lampiran 4. Mekanisme Videovoice	132
Lampiran 5. Pedoman Wawancara.....	133
Lampiran 6. Bukti Kaji Etik.....	141
Lampiran 7. Sertifikat PKM-RSH 2024.....	142
Lampiran 8. Surat Pernyataan Kesiediaan Membimbing.....	143
Lampiran 9. Kartu Bimbingan Skripsi.....	145
Lampiran 10. Hasil Analisis Tematik dengan Software Nvivo.....	147
Lampiran 11. Codebook.....	148
Lampiran 12. Verbatim.....	150
Lampiran 13. Sertifikat Uji Plagiasi.....	154
Lampiran 14. Dokumentasi pengambilan data.....	155
Lampiran 15. Formulir Keterangan Uji Format.....	156

