

SKRIPSI

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP ADEGAN KOTA
JAKARTA SEBAGAI SUMBER WABAH DALAM
SERIAL ‘*THE LAST OF US*’**

(Studi Pada Masyarakat Kota Banjarmasin)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Muhammad Andre Febrian

2010414310024

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

2024






KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Brigjen H. Hasan Basri Banjarmasin – 70123
Telp/Fax. (0511) 3304595 – (0511) 3304968 Laman : fisip.ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP ADEGAN KOTA JAKARTA
SEBAGAI SUMBER WABAH DALAM SERIAL 'THE LAST OF US'**

(Studi Pada Masyarakat Kota Banjarmasin)

- A. Nama Mahasiswa : Muhammad Andre Febrian
NIM : 2010414310024
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai () dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 25 Juni 2024.
- C. Tim Penguji:

- a. Ketua
Lalita Hanief, S.Sos., M.Si.
NIP. 198707122008122001 ()
- b. Sekretaris
Achmad Bayu Chandrabuwono, S.Ikom., M.A.
NIP. 19900108201707104001 ()
- c. Anggota
Bambang Dwi Waluyo, S.IP., M.Si.
NIP. 199506252022031008 ()

Banjarmasin, 3 Juli 2024
Ketua Tim Penguji,


Lalita Hanief, S.Sos., M.Si.
NIP. 198707122008122001

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM


Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221098021001

ABSTRAK

Skripsi berjudul “Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Adegan Kota Jakarta Sebagai Sumber Wabah Dalam Serial *‘The Last of Us’*” ditulis oleh Muhammad Andre Febrian, Pembimbing: Lalita.

Serial drama terdiri dari narasi yang terbagi menjadi beberapa episode dan ditayangkan secara rutin setiap hari atau minggu selama jangka waktu enam bulan, satu tahun, atau lebih. Salah satu contoh serial drama dengan karakteristik tersebut adalah *‘The Last of Us’*. Dalam serial ini, narasi digambarkan dengan menggunakan seting tempat di Kota Jakarta untuk menceritakan awal mula wabah dalam cerita. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana khalayak di Kota Banjarmasin memaknai, menginterpretasikan, dan memahami pesan yang disampaikan oleh media. Kemudian hasil tersebut dikategorikan ke dalam tiga posisi menurut teori Resepsi Stuart Hall.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan tipe deskriptif. Penelitian ini menggunakan Analisis Resepsi Stuart Hall untuk memahami pemaknaan khalayak terhadap pesan dan makna yang disampaikan dari adegan Kota Jakarta dalam Serial *‘The Last of Us’*. Informan dalam penelitian ini berjumlah 10 orang dengan kriteria yang sudah ditentukan serta usia dan latar belakang yang berbeda-beda dan menggunakan metode wawancara semi-terstruktur.

Berdasarkan hasil temuan penelitian yang telah peneliti lakukan, dapat disimpulkan bahwa resepsi khalayak terhadap adegan Kota Jakarta sebagai sumber wabah dalam Serial *‘The Last of Us’*, menunjukkan bahwa mayoritas informan menempati posisi dominan yang setuju dengan isi pesan dan makna yang disampaikan oleh media, yaitu narasi awal mula wabah dalam cerita. Salah satu informan menempati posisi negosiasi karena meskipun informan menyetujui pesan dalam media, tetapi informan mempertanyakan pemilihan latar tempat dalam cerita. Sedangkan salah satu informan lainnya menempati posisi oposisi karena membentuk interpretasinya sendiri terhadap pesan yang disampaikan, informan menganggap pesan tersebut menceritakan stereotip negatif masyarakat Indonesia.

Kata kunci: analisis resepsi, khalayak, konstruksi makna, serial drama

ABSTRACT

Thesis entitled “Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Adegan Kota Jakarta Sebagai Sumber Wabah Dalam Serial ‘The Last of Us’” Written by Muhammad Andre Febrian, Advisor: Lalita

A drama series consists of a narrative that is divided into episodes and aired regularly every day or week for a period of six months, a year, or more. One example of a drama series with these characteristics is 'The Last of Us'. In this series, the narrative is depicted by using a place setting in the city of Jakarta to tell the beginning of the outbreak in the story. This research aims to describe how audiences in Banjarmasin City interpret and understand the messages conveyed by the media. Then the results are categorized into three positions according to Stuart Hall's Reception theory.

This research uses a qualitative approach method with descriptive type. This research uses Stuart Hall's Reception Analysis to understand the audience's interpretation of the messages and meanings conveyed from the Jakarta City scene in 'The Last of Us' series. The informants in this study amounted to 10 people with predetermined criteria and different ages and backgrounds and used a semi-structured interview method.

Based on the results of the research findings that the researchers have conducted, it can be concluded that the audience's reception of the Jakarta City scene as the source of the outbreak in 'The Last of Us' series, shows that the majority of informants occupy a dominant position that agrees with the content of the message and the meaning conveyed by the media, namely the narrative of the beginning of the outbreak in the story. One informant occupies a negotiation position because although the informant agrees with the message in the media, the informant questions the choice of setting in the story. Meanwhile, one of the other informants occupies an opposition position because they forms their own interpretation of the message conveyed, the informant considers the message to tell a negative stereotype of Indonesian society.

Keywords: reception analysis, audience, meaning construction, drama series

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya saya dapat mengerjakan Skripsi ini yang berjudul “ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP KOTA JAKARTA SEBAGAI SUMBER WABAH DALAM SERIAL *THE LAST OF US*” dapat diselesaikan pada waktunya. Penyusunan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

Mengingat keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan penulisan yang peneliti miliki, skripsi ini masih memiliki kekurangan dan belum mencapai kata sempurna, namun peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti serta bagi semua pihak yang memanfaatkannya.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung, membantu, menasihati dan memberikan dorongan dalam penyusunan skripsi ini. Segala bentuk bantuan sangatlah berarti bagi peneliti baik dalam bentuk bimbingan, dukungan, arahan serta tenaga yang telah diberikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si. selaku Rekror Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.I.P., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
4. Bapak Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan arahan selama menjalani perkuliahan.
5. Ibu Lalita Hanief, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia memberikan pengarahan dan bimbingan selama penyusunan dan penulisan Skripsi ini.
6. Bapak Achmad Bayu Chandrabuwono, S.Ikom., M.A. selaku Dosen Penguji Pertama yang sudah meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan masukan serta saran untuk Skripsi ini.
7. Bapak Bambang Dwi Waluyo, S.IP., M.Si. selaku Dosen Penguji Kedua yang sudah meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan masukan serta saran untuk Skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang sudah memberikan ilmu dan pengalaman selama perkuliahan berlangsung.
9. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan untuk kelancaran perkuliahan dan penyusunan penelitian ini.
10. Seluruh informan penelitian yang sudah meluangkan waktu dan memberikan tanggapannya melalui proses wawancara untuk data penelitian ini.
11. Teman-teman penulis yang memberikan dukungan kepada penulis dalam penyusunan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini dapat memberikan pelajaran dan manfaat bagi peneliti maupun pembaca. Akhir kata peneliti ucapkan terima kasih dan permohonan maaf.

Banjarmasin, 11 Juni 2024

Muhammad Andre Febrian

NIM. 2010414310024

DAFTAR ISI

.....	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vii

DAFTAR GAMBAR

No table of contents entries found.

DAFTAR TABEL

No table of contents entries found.

