

**DEIKSIS DALAM NOVEL SAGA *DARI SAMUDRA*
KARYA RATIH KUMALA**

SKRIPSI

**Nur Azhari Chandra Oktaviani
NIM 2010116120011**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

**DEIKSIS DALAM NOVEL *SAGA DARI SAMUDRA*
KARYA RATIH KUMALA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Studi
Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Nur Azhari Chandra Oktaviani
NIM 2010116120011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Deiksis dalam Novel Saga dari Samudra Karya Ratih Kumala* oleh Nur Azhari Chandra Oktaviani (NIM 2010116120011) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Rabu, 22 Mei 2024.

Dewan Penguji

Penguji I



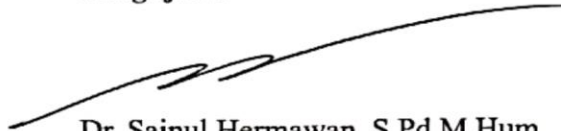
Prof. Dr. Jumadi, M.Pd
NIP196402161990101001

Penguji II



Prof. Drs. Rustam Effendi. Ph.D
NIP 8939230021

Penguji III



Dr. Sainul Hermawan, S.Pd M.Hum
NIP 1967303132005011004

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI



Ahsani Tagwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Deiksis dalam Novel Saga dari Samudra* oleh Nur Azhari Chandra Oktaviani (NIM 2010116120011) telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized cursive letters that appear to be 'Jumadi' followed by a horizontal line.

Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.
NIP. 196402161990101001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Nur Azhari Chandra Oktaviani

NIM : 2010116120011

program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang telah disusun ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan dari pikiran orang lain. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa skripsi ini hasil tiruan, peneliti bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 22 Mei 2024

Pembuat Pernyataan,

Nur Azhari Chandra Oktaviani

NIM 2010116120011

ABSTRAK

Oktaviani, N. A. 2024. Deiksis dalam Novel *Saga dari Samudra*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.

Kata Kunci: *deiksis, jenis deiksis, fungsi deiksis*

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk deiksis dalam novel *Saga dari Samudra* karya Ratih Kumala. Deiksis terdiri atas (1) deiksis persona, (2) deiksis tempat, (3) deiksis waktu (4) deiksis wacana, dan (5) deiksis sosial.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Saga dari Samudra* karya Ratih Kumala. Instrument yang digunakan dalam kajian ini adalah tabel data sebagai alat bantu. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan membaca cermat, catat, dan simpulan. Kemudian dilakukan analisis data dengan pengklasifikasian data, penafsiran data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam novel *Saga dari Samudra* karya Ratih Kumala terdapat lima bentuk deiksis yang berupa deiksis persona pertama tunggal yang berupa saya, aku, -ku, dan ku-; persona pertama jamak berbentuk kami dan kita; persona kedua tunggal kamu, kau, -mu dan sapaan ketidaklaziman untuk persona kedua tunggal; persona kedua jamak berupa kalian; persona ketiga tunggal berupa dia, ia, dan variasi -nya; dan persona ketiga jamak berupa mereka. Deiksis tempat ditemukan di sini, ke sini, di sana, ke sana, sini, di sini, dan ke sini. Deiksis waktu yang menunjukkan waktu lampau malam itu, ketika itu, suatu maghrib, tadi, pagi itu, dan siang itu; yang sedang terjadi kini, hari menjelang sore, menjelang malam, hari ini, pagi ini; yang akan terjadi besok, suatu hari. Deiksis wacana sebagai penjas ditandai dengan ini, itu, dan -nya. Deiksis sosial berupa Nyai Ageng, Sunan, Raden, Mbok, Prabu dan Bopo. Fungsi deiksis persona adalah untuk membantu pembaca memahami siapa pembicara dan siapa yang dimaksud dalam pembicaraan tersebut, deiksis tempat berfungsi untuk mengetahui tempat tuturan terjadi dan rujukan tempat yang dimaksud penutur. deiksis waktu berfungsi untuk menunjukkan waktu kejadian, waktu masa lampau, dan waktu yang akan datang yang dijelaskan oleh penutur, deiksis wacana berfungsi untuk membantu dalam membangun dan memelihara struktur dan kohesi wacana yang efektif, dan deiksis sosial berfungsi untuk mengetahui perbedaan sosial, hubungan antar tokoh, kedudukan sosial, dan sopan santun dalam berbahasa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Deikis dalam novel *Saga dari Samudra* karya Ratih Kumala. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Penulisan Skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO, selaku Dekan FKIP ULM;
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP ULM;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM;
4. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing;
5. Seluruh dosen PS-PBSI yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat;
6. Bapak Sukiman, Ibu Sri Nanik, Alya Syifa, Ibu Sugiati, Yayah Tatok, Bu Seh, Ade Feby, Brian, serta segenap keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan kepada penulis;
7. Saidatul Aulia, Siti Ruaida, Sri Normayanti, Susiani Dwi Damayanti, dan Puteri Norhayati Sulistyarini selaku manusia-manusia terbaik yang memberi dukungan, semangat, dan motivasi, serta selalu mendengarkan keluh-kesah penulis dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, sehingga memerlukan kritik dan saran. Peneliti juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk berbagai pihak. Terima kasih.

Banjarmasin, 22 Mei 2024

Peneliti

Nur Azhari Chandra Oktaviani

NIM 2010116120011

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Penegasan Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Deiksis.....	10
2.2 Jenis-jenis Deiksis.....	11
2.3 Fungsi Deiksis.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Metode Penelitian	18
3.2 Data dan Sumber Data	19
3.3 Fokus Penelitian.....	19
3.4 Instrumen Penelitian	19
3.5 Teknik Pengumpulan Data	21
3.6 Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Hasil Penelitian	23
4.1.1 Deiksis Persona	23
1. Deiksis persona pertama	24
a) Deiksis persona pertama tunggal.....	24
b) Deiksis persona pertama jamak	28
2. Deiksis Persona Kedua	30
a) Deiksis Persona Kedua Tunggal	30

b) Deiksis Persona Kedua Jamak.....	34
3. Deiksis Persona Ketiga	35
a) Deiksis Persona Ketiga Tunggal.....	35
b) Deiksis Persona Ketiga Jamak.....	38
4.1.2 Deiksis Waktu	44
a) Masa Lampau.....	45
b) Masa Sekarang.....	48
c) Masa yang akan datang.....	50
4.1.3 Deiksis Tempat.....	40
a) Dekat dengan penutur	40
b) Sedikit jauh dengan penutur	42
c) Jauh dari penutur.....	43
4.1.4 Deiksis Wacana	52
4.1.5 Deiksis Sosial.....	55
4.2 Pembahasan.....	63
4.2.1 Wujud Deiksis Persona	63
4.2.2 Deiksis Waktu	67
4.2.3 Deiksis Tempat.....	66
4.2.4 Deiksis Wacana	69
4.2.5 Deiksis Sosial.....	69
4.2.6 Deiksis Persona.....	70
BAB V PENUTUP	72
5.1 Simpulan	72
5.2 Saran	74
DAFTAR RUJUKAN	75
LAMPIRAN	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sampul Novel Saga dari Samudra	77
Lampiran 2. Sinopsis Novel Saga dari Samudra	78
Lampiran 3. Tabel Kutipan Deiksis Persona	79
Lampiran 4. Tabel Kutipan Deiksis Waktu.....	90
Lampiran 5. Tabel Kutipan Deiksis Tempat	94
Lampiran 6. Tabel Kutipan Deiksis Wacana.....	97
Lampiran 7. Tabel Kutipan Deiksis Sosial	99
Lampiran 8. Lembar Konsultasi dengan Dosen Pembimbing.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kutipan Deiksis Persona.....	79
Tabel 2. Kutipan Deiksis Waktu	90
Tabel 3. Kutipan Deiksis Tempat.....	94
Tabel 4. Kutipan Deiksis Wacana.....	97
Tabel 5. Kutipan Deiksis Sosial.....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Novel Saga dari Samudra	77
--	----