

SKRIPSI

ANALISIS STRATEGI PEMERINTAH KOTA BANJARMASIN DALAM MENINGKATKAN APRESIASI MASYARAKAT TERHADAP MUSEUM KAYUH BAIMBAI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pada Jurusan Administrasi Publik



Tazkia Azzikra

NIM 2210411220001

**JURUSAN ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS STRATEGI PEMERINTAH KOTA BANJARMASIN DALAM MENINGKATKAN APRESIASI MASYARAKAT TERHADAP MUSEUM KAYUH BAIMBAI

A. Nama Mahasiswa : Tazkia Azzikra
NIM : 2210411220001

B. Telah disetujui, lulus dan disahkan sebagai Skripsi S1 Jurusan Administrasi Publik,
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

C. Tim Penguji:

a. Pembimbing

Prof. Dr. H. Asmu'i, M.Si

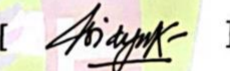
NIP. 195811181987031004

[]

b. Penguji I

Widyakanti, S.Sos. M.AP

NIP. 196811021994032001

[]

c. Penguji II

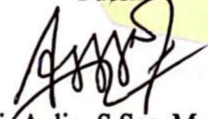
Dr. M. Nur Iman Ridwan, S.Sos. M.Si

NIP. 197706012002121001

[]

Banjarmasin, 28 September 2026

Ketua Jurusan Administrasi
Publik


Hj. Aulia, S.Sos. M.AP.
NIP. 197912262003122001

Ketua Pembimbing


Prof. Dr. H. Asmu'i, M.Si.
NIP. 195811181987031004

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM


Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si.
NIP. 197104201999031001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa tanggal Empat Belas bulan Juli tahun Dua Ribu Dua Puluh Enam Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: 2481/UN13.1.13/KP.10.00/2026 tanggal 10 Juli 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Tazkia Azzikra
NIM : 2210411220001
Jurusan/Program Studi : Administrasi Publik
Judul Skripsi : Analisis Strategi Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Meningkatkan Apresiasi Masyarakat Terhadap Museum Kayuh Baimbai
Tempat Ujian : Ruang Administrasi Publik Gb FISIP ULM
Waktu Ujian : 10.30 Wita s/d selesai
Nilai : 82 (A)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : Banjarmasin

Pada Tanggal : 14 Juli 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

1. Ketua : Prof. Dr. H. Asmu'i., M.Si

2. Sekretaris : Widyakanti, S.Sos., M.AP

3. Anggota : Dr. H. M. Nur Iman Ridwan, S.Sos., M.Si

Tazkia Azzikra

Mengetahui/membenarkan :

a.n. Dekan

Ketua Jurusan Administrasi Publik,



Hi. Aulia, S.Sos., M.AP

NIP. 197912262003122001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tazkia Azzikra
Tempat/ Tanggal Lahir : Banjarmasin, 9 Januari 2004
NIM : 2210411220001
Jurusan/ Program Studi : Administrasi Publik
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Alamat Rumah : Jalan KS. Tubun Gang Mahakam

Dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa tulisan dan data yang saya muat dalam karya ilmiah skripsi ini bukan merupakan hasil plagiasi dan apabila dikemudian hari ditemukan data yang terindikasi adanya penyimpangan/pemalsuan pada bagian tertentu saya bersedia menerima sanksi dengan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian lembar pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapa pun, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 September 2026


Tazkia Azzikra
NIM. 221041122001

ABSTRAK

Tazkia Azzikra, 2210411220001, 2026. Analisis Strategi Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Meningkatkan Apresiasi Masyarakat terhadap Museum Kayuh Baimbai. Di bawah bimbingan Asmu'i.

Museum Kayuh Baimbai merupakan museum milik Pemerintah Kota Banjarmasin yang diresmikan pada 8 Maret 2023 sebagai sarana pelestarian sejarah dan budaya Banjar. Meskipun jumlah kunjungan meningkat dari 2.922 orang pada 2024 menjadi 3.827 orang pada 2025, angka tersebut masih relatif rendah dibandingkan museum lain di Kalimantan Selatan maupun jumlah penduduk Kota Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi Pemerintah Kota Banjarmasin dalam meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap Museum Kayuh Baimbai serta mengidentifikasi faktor-faktor yang menghambatnya.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teori manajemen strategis Fred R. David yang mencakup tahap perumusan, implementasi, dan evaluasi strategi. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan model interaktif Miles, Huberman, dan Saldana.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pemerintah kota Banjarmasin tergolong cukup efektif. Pada tahap perumusan, strategi telah selaras dengan RPJMD Kota Banjarmasin 2025–2029, namun alokasi anggaran masih timpang antara sarana-prasarana dan pengembangan SDM. Pada tahap implementasi, strategi terlihat pada pelayanan pengunjung gratis, pemeliharaan koleksi berkala, serta promosi digital melalui *Instagram* dan *TikTok* yang efektif menjangkau pelajar dan mahasiswa, tetapi belum optimal menjangkau masyarakat umum di sekitar museum. Pada tahap evaluasi, strategi masih berorientasi pada output kunjungan dan belum mengukur outcome berupa perubahan kesadaran dan partisipasi masyarakat. Faktor penghambat meliputi status kelembagaan yang belum menjadi UPTD mandiri, keterbatasan anggaran dan SDM fungsional, minimnya pelibatan komunitas lokal, keterbatasan aksesibilitas, serta lemahnya sistem evaluasi kinerja. Penelitian ini merekomendasikan pengalokasian anggaran khusus, percepatan pembentukan UPTD, penerapan strategi *community-based museum*, serta penguatan indikator evaluasi berbasis outcome.

Kata Kunci: Strategi, Apresiasi Masyarakat, Museum

ABSTRACT

Tazkia Azzikra, 2210411220001, 2026. Analysis of Banjarmasin City Government Strategy in Increasing Public Appreciation of Kayuh Baimbai Museum. Under the guidance of Asmu'i.

Kayuh Baimbai Museum is a museum owned by the Banjarmasin City Government, inaugurated on March 8, 2023, as a means of preserving Banjar history and culture. Although the number of visitors increased from 2,922 in 2024 to 3,827 in 2025, this figure remains relatively low compared to other museums in South Kalimantan and to the population of Banjarmasin. This study aims to analyze the Banjarmasin City Government's strategy for increasing public appreciation of Kayuh Baimbai Museum and to identify the factors that hinder it.

This study employs a descriptive qualitative approach grounded in Fred R. David's strategic management theory, which encompasses the stages of strategy formulation, implementation, and evaluation. Data were collected through in-depth interviews, observation, and documentation, and were then analyzed using the interactive model of Miles, Huberman, and Saldana.

The results show that the Banjarmasin City Government's strategy is moderately effective. At the formulation stage, the strategy is aligned with the Banjarmasin City Medium-Term Regional Development Plan (RPJMD) 2025–2029; however, budget allocation remains imbalanced between infrastructure and human resource development. At the implementation stage, the strategy is reflected in free visitor services, regular collection maintenance, and digital promotion through Instagram and TikTok, which effectively reaches students and university students but has not yet optimally reached the general public around the museum. At the evaluation stage, the strategy remains oriented toward visitor output and does not yet measure outcomes in the form of changes in public awareness and participation. Hindering factors include an institutional status that has not yet become an independent Regional Technical Implementation Unit (UPTD), limited budget and functional human resources, minimal involvement of local communities, limited accessibility, and a weak performance evaluation system. This study recommends a dedicated budget allocation, accelerating the establishment of the UPTD, implementing a community-based museum strategy, and strengthening outcome-based evaluation indicators.

Keywords: Strategy, Public Appreciation, Museum

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala limpahan rahmat, karunia, serta petunjuk-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi yang berjudul **“Analisis Strategi Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Meningkatkan Apresiasi Masyarakat terhadap Museum Kayuh Baimbai.”** Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Jurusan Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam proses penyusunan Skripsi ini, peneliti menyadari bahwa penyelesaiannya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala keberkahan dan rahmat kepada penulis hingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar dan baik;
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
3. Bapak Dr. Irwansyah, S.Sos, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat;
4. Para Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat;

5. Ibu Hj. Aulia, S.Sos., M.AP. selaku Koordinator Jurusan Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat;
6. Bapak Sugiannor, M.AP. selaku Dosen Pembimbing Akademik;
7. Bapak Prof. Dr. H. Asmu'i, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang meluangkan waktu untuk memberikan masukan, bimbingan, serta pengarahan kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini;
8. Ibu Widyakanti, S.Sos, M.AP. selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberikan masukan dan saran yang berguna kepada peneliti;
9. Bapak Dr. H. Muhammad Nur Iman Ridwan, S.Sos, M.Si. selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan masukan dan saran yang berguna kepada peneliti;
10. Seluruh Dosen Pengajar serta Staf Jurusan Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat dalam memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti;
11. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, yang telah membantu peneliti dalam pengurusan administrasi akademik selama proses perkuliahan dan penelitian;
12. Kepala Bidang Kebudayaan sekaligus Penanggung Jawab Museum Kayuh Baimbai, Bapak Emil Salim, S.T., M.S. yang telah bersedia menjadi

- narasumber, memberikan data dukung, serta meluangkan waktu dalam proses wawancara penelitian;
13. Pegawai Bidang Kebudayaan, Kak Ridho, yang telah membantu peneliti selama proses pengumpulan data dan wawancara;
 14. Koordinator Museum, Kak Atha, yang telah membantu peneliti selama proses pengumpulan data dan wawancara;
 15. Pegawai Museum Kayuh Baimbai, yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi berharga melalui kegiatan wawancara;
 16. Para informan penelitian, yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi berharga melalui kegiatan wawancara mendalam, sehingga peneliti memperoleh data primer yang relevan dengan fokus penelitian;
 17. Keluarga tercinta; Mama, Abah, Ka Adam, dan Akmal yang senantiasa memberikan cinta, doa, dan dukungan selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini;
 18. Teman dekat peneliti selama perkuliahan, Nayla Nastasea S.AP. yang sudah bersama-sama bertumbuh dan berproses dari awal perkuliahan hingga dalam menyelesaikan skripsi ini;
 19. Serta teman-teman peneliti yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan selama perkuliahan.

Peneliti berharap penelitian skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Administrasi Publik, serta dapat menjadi referensi untuk penelitian-penelitian selanjutnya. Akhir kata, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan masukan dan saran dari semua pihak untuk perbaikan dan penyempurnaan penelitian ini.

Banjarmasin, Juli 2026

Peneliti,

Tazkia Azzikra
NIM 2210411220001

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR TABEL	6
DAFTAR GAMBAR.....	7

DAFTAR LAMPIRAN	8
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Teori Administrasi Publik	17
2.3 Teori Kebijakan Publik	18
2.4 Teori Strategi.....	20
2.4.1 Pengertian Strategi	20
2.4.2 Dimensi Strategi.....	23
2.4.3 Faktor Penghambat Strategi	30
2.5 Museum Sebagai Sarana Pelestarian dan Layanan Publik Kebudayaan.....	35
2.5.1 Pengertian Museum.....	36
2.5.2 Fungsi Museum.....	37
2.6 Apresiasi Masyarakat	38
2.6.1 Pemahaman dan Pengenalan Masyarakat	41
2.6.2 Pengalaman dan Respons Emosional Masyarakat	41
2.6.3 Partisipasi dan Tindakan Nyata Masyarakat	42
2.7 Kerangka Pemikiran.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1 Pendekatan Penelitian	44
3.2 Tipe Penelitian	44
3.3 Lokasi Penelitian.....	45
3.4 Sumber Data dan Instrumen.....	46
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.6 Pengolahan Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	54
4.1 Gambaran Umum	54

4.1.1 Gambaran Umum Kota Banjarmasin	54
4.1.2 Gambaran Umum Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga, dan Pariwisata Kota Banjarmasin	57
4.1.2.1 Struktur Organisasi	59
4.1.3 Gambaran Umum Museum Kayuh Baimbai.....	61
4.1.3.1 Sejarah Museum Kayuh Baimbai	63
4.1.3.2 Visi dan Misi	66
4.1.3.3 Struktur Pengelola Museum	67
4.1.3.4 Koleksi Museum	69
4.1.3.5 Data Kunjungan Museum	72
4.1.3.6 Sarana dan Prasarana Museum.....	73
4.1.3.7 Program dan Kegiatan Museum.....	75
4.1.3.8 Media Promosi	76
4.1.3.9 Anggaran Program Pengelolaan Permuseuman	78
4.2 Uraian Temuan Penelitian.....	80
4.2.1 Strategi Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Meningkatkan Apresiasi Masyarakat terhadap Museum Kayuh Baimbai	80
4.2.1.1 Pelayanan dan Penerimaan Pengunjung.....	81
4.2.1.2 Pengelolaan Koleksi dan Pemeliharaan	84
4.2.1.3 Komunikasi, Publikasi, dan Aktivitas Program	87
4.2.2 Faktor Penghambat Strategi Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Meningkatkan Apresiasi Masyarakat terhadap Museum Kayuh Baimbai	90
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	97
5.1 Analisis Strategi Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Meningkatkan Apresiasi Masyarakat terhadap Museum Kayuh Baimbai	97
5.1.1 Perumusan Strategi	97
5.1.2 Implementasi Strategi	99
5.1.3 Evaluasi Strategi	106
5.2 Faktor Penghambat Strategi Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Meningkatkan Apresiasi Masyarakat terhadap Museum Kayuh Baimbai	109
BAB VI PENUTUP	118
6.1 Kesimpulan	118
6.2 Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN.....	125

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Perkembangan Kunjungan Museum Kayuh Baimbai	4
Tabel 1. 2	Perbandingan Jumlah Kunjungan Museum di Kalimantan Selatan	5
Tabel 2. 1	Penelitian Terdahulu	12
Tabel 2. 2	Perbandingan Teori Strategi.....	28
Tabel 2. 3	Perbandingan Teori Faktor Penghambat.....	34
Tabel 4. 1	Pengelola Museum Kayuh Baimbai.....	67
Tabel 4. 2	Daftar Koleksi Museum Kayuh Baimbai Tahun 2025	70
Tabel 4. 3	Data Kunjungan Museum Kayuh Baimbai	72
Tabel 4. 4	Sarana dan Prasarana Museum Kayuh Baimbai	74
Tabel 4. 5	Program dan Kegiatan Museum Kayuh Baimbai	75
Tabel 4. 6	Anggaran Program Pengelolaan Permuseuman.....	79
Tabel 4. 7	Matriks Analisis Penelitian	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Perbandingan Jumlah Kunjungan Museum di Kalimantan Selatan.....	5
Gambar 3. 1 Pengolahan Data Miles, Huberman, & Saldana (2014).....	49
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi Disbudporapar Kota Banjarmasin 2026.....	59
Gambar 4. 2 Koleksi Museum.....	71
Gambar 4. 4 Media Promosi melalui Akun Resmi Instagram dan Tiktok Museum Kayuh Baimbai.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	125
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	128
Lampiran 3 Jalan menuju Museum Kayuh Baimbai; Palang Petunjuk Arah.....	129
Lampiran 4 Tampak Depan Museum Kayuh Baimbai	129
Lampiran 5 Tempat Menyambut dan Loker Penitipan Tas Pengunjung	129
Lampiran 6 Wawancara dengan Kepala Bidang Kebudayaan Kota Banjarmasin	130
Lampiran 7 Wawancara dengan Koordinator Museum Kayuh Baimbai	130
Lampiran 8 Wawancara dengan Warga Sekitar Museum.....	130
Lampiran 9 Wawancara dengan Pengunjung Museum.....	131
Lampiran 10 Papan Harapan dan Kenang-Kenangan Pengunjung.....	131
Lampiran 11 Sarana Parkir Museum Kayuh Baimbai	131
Lampiran 12 Dermaga Teluk Kelayan	132
Lampiran 13 Rencana Kinerja Tahunan 2025 Disbudporapar.....	132
Lampiran 14 Daftar Pemetaan SDM Cagar Budaya dan Permuseuman.....	133
Lampiran 15 Daftar Peningkatan Kompetensi Sumber Daya Manusia Cagar Budaya dan Permuseuman	134
Lampiran 16 Berkas Peningkatan Akses Masyarakat dalam Penyelenggaraan dan Pelaksanaan Kegiatan Museum.....	135
Lampiran 17 RPJMD Kota Banjarmasin	135

