

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI RUPA DAN KETERAMPILAN
MOTORIK SISWA DI SMP NEGERI 14 BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh :

NISA AULIA SARI

2210124120002

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2026

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI RUPA DAN KETERAMPILAN
MOTORIK SISWA DI SMP NEGERI 14 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Starta-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh:

NISA AULIA SARI

2210124120002

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa skripsi Sarjana dari **NISA AULIA SARI 2210124120002** dengan judul **"Implementasi Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Motorik Siswa di SMP Negeri 14 Banjarmasin"** telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi. -

Pembimbing I



Putri Dyah Indriyani, S. Pd., M. Pd

NIP. 199410282020122018

Pembimbing II



Dr. Sumasno Hadi, S. Pd., M. Phil

NIP. 19830308201601101001

Mengesahkan:

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S. Pd., M. Pd

NIP. 199111142019031017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nisa Aulia Sari

Nim : 2210124120002

Judul : Implementasi Pembelajaran Seni Rupa dan Keterampilan Motorik
Siswa di SMP Negeri 14 Banjarmasin

Dosen Penguji :

Sulisno, S. Sn, M. A

NIP. 197509162024211001



Dosen Pembimbing I

Putri Dyah Indriyani, S. Pd., M. Pd

NIP. 199410282020122018



Dosen Pembimbing II

Dr. Sumasno Hadi, S. Pd, M. Phil

NIP. 19830308201601101001



Mengesahkan: *

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S. Pd., M. Pd

NIP. 19911142019031017



PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

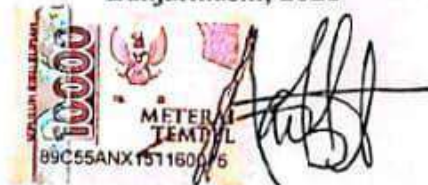
Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : NISA AULIA SARI
NIM : 2210124120002
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI RUPA DAN KETERAMPILAN MOTORIK SISWA DI SMP NEGERI 14 BANJARMASIN" merupakan hasil karya asli penulis yang disusun secara mandiri, berdasarkan kemampuan, pemikiran, serta hasil penelitian yang telah dilakukan. Seluruh proses penyusunan skripsi ini dilaksanakan secara jujur, objektif dan bertanggung jawab sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Penulis menegaskan bahwa dalam penyusunan karya ilmiah ini tidak terdapat unsur penjiplakan, penyalinan, maupun pengambilan karya orang lain tanpa mencatumkan sumber yang jelas. Apabila terdapat kutipan, pendapat, data, atau hasil dari pihak lain, semuanya telah dicantumkan sebagai referensi dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah yang berlaku dengan dicantumkan secara lengkap dalam daftar pustaka. Dengan demikian, penulis bertanggung jawab sepenuhnya atas kesalahan asli skripsi ini.

Banjarmasin, 2026



Nisa Aulia Sari

NIM. 2210124120002

ABSTRAK

Nisa Aulia Sari. 2026 IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI RUPA DAN KETERAMPILAN MOTORIK SISWA DI SMP NEGERI 14 BANJARMASIN. Skripsi, Jursan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing : (I) Putri Dyah Indriyani, S. Pd., M. Pd. (II) Dr. Sumasno Hadi, S. Pd., M. Phil.

Kata kunci: Pembelajaran Seni Rupa, Keterampilan Motorik, SMP Negeri 14 Banjarmasin, Pengembangan Potensi Siswa.

Penelitian ini berjudul “Implementasi Pembelajaran Seni Rupa dan Keterampilan Motorik Siswa di SMP Negeri 14 Banjarmasin”. Pendidikan memegang peranan penting dalam pembentukan karakter, pengembangan potensi akademik dan nonakademik, serta keterampilan siswa secara holistik. Salah satu mata pelajaran yang berkontribusi signifikan terhadap pengembangan keterampilan motorik adalah Seni Rupa , yang memberikan ruang bagi siswa untuk mengekspresikan kreativitas dan meningkatkan kemampuan fisik melalui aktivitas praktik, seperti menggambar, mendesain, dan aktivitas seni lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 14 Banjarmasin serta tingkat keterampilan motorik siswa. Rumusan masalah yang diangkat mencakup: (1) bagaimana proses pembelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 14 Banjarmasin, dan (2) bagaimana tingkat keterampilan motorik siswa di sekolah tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif dengan pengumpulan data melalui observasi, dokumentasi, dan instrumen penilaian keterampilan motorik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 14 Banjarmasin berlangsung sangat baik. Guru kompeten dalam menyampaikan materi dan mempersiapkan pembelajaran, meskipun aspek pemberian umpan balik terhadap hasil karya siswa masih menjadi area yang perlu ditingkatkan. Tingkat keterampilan motorik siswa berada pada kategori baik, di mana siswa mampu mengikuti pola garis dan menunjukkan ketekunan dalam praktik, namun masih memerlukan perbaikan pada kerapian hasil karya, terutama

pada pengendalian motorik halus. Kesimpulan dari penelitian ini menegaskan bahwa implementasi pembelajaran Seni Budaya telah memberikan pengaruh positif terhadap keterampilan motorik siswa, namun evaluasi dan strategi pengajaran yang lebih terfokus pada aspek presisi dan kerapian karya siswa dapat meningkatkan penguasaan keterampilan motorik secara menyeluruh. Penelitian ini diharapkan menjadi acuan bagi guru dan sekolah dalam merancang pembelajaran Seni Rupa yang lebih kreatif, variatif, dan berorientasi pada pengembangan kemampuan motorik peserta didik.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT. dan Nabi Muhammad SAW. berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Ayahanda tercinta Asrori ,yang tak pernah lelah memberikan semangat dan dukungan tanpa henti. Terima kasih atas segala doa,keteguhan, dan kasih sayang yang menjadi pilar dalam setiap langkah penulis.
2. Mama tercinta Nor syaidah, yang selalu hidup dalam hati dan doa penulis, cintamu tetap abadi mengalir dalam setiap helaan napas dan perjuangan ini. Terima kasih atas cinta yang tak terhingga, dan kasih sayang yang tak pernah pudar.
3. Keluarga besar Zainal ilmi yang selalu support dan selalu menjadi garda terdepan untuk membuat saya lebih semangat.
4. Kepada seseorang yang juga penting kehadirannya, Muhammad Reza Fahlevi. Terimakasih telah menjadi bagian penting dari perjalanan perkuliahan penulis. Terimakasih telah menjadi rumah untuk melepas keluh kesah dan segala hal serta usaha yang diberikan mulai dari waktu, dukungan, do'a dan support kepada penulis selama menjalani masa perkuliahan dari awal sampai selesai.
5. Teman- teman terdekat saya yang penulis sayangi Irawati dan Nur Salsabila yang telah memberikan hal-hal positif, tempat bercanda ria, tempat berkeluh kesah selama masa perkuliahan. Terima kasih karna sudah menjadi teman terbaik penulis.
6. Keluarga Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2022, yang merupakan teman seperjuangan dari awal masuk kuliah hingga saat ini.
7. Terakhir, Penulis Ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada diri sendiri, **Nisa Aulia Sari**. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan keraguan namun tetap dijalani, serta setiap ketakutan yang berhasil dilawan dengan keberanian. Terimakasih kepada hati yang selalu ikhlas, meskipun tidak semua hal berjalan sesuai dengan harapan. Terimakasih kepada jiwa yang tetap

kuat, meski berkali-kali hampir menyerah. Terimakasih kepada raga yang terus melangkah, meski telah sering kali tak terlihat. Penulis bangga kepada diri sendiri yang telah mampu melewati fase sulit dalam kehidupan ini. Semoga ke depannya, raga ini tetap kuat, hati tetap tegar dan jiwa tetap lapang dalam menghadapi setiap proses kehidupan. Mari terus bekerja sama untuk tumbuh dan berkembang menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. Karena atas rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Implementasi Pembelajaran Seni Rupa dan Keterampilam Motorik Siswa di SMP Negeri 14 Banjarmasin”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Starta-1 Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan.

Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Kepala Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Sumasno Hadi, S. Pd., M. Phil selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan, bimbingan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Sulisno, S. Sn., M. A selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
7. 8.Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
8. Muhammad Fajri, S.Pd selaku guru seni budaya di SMPN 1 Banjarmasin yang selalu memberi dukungan, mempermudah dan menerima kehadiran saya dalam melakukan penelitian.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Hipotesis Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Pembelajaran Seni Rupa.....	7
2.2 Ragam Hias Tradisional	10
2.3 Keterampilan Motorik	13
2.4 Hasil Belajar	19
2.5 Penelitian Relevan.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23
3.1. Jenis Penelitian	23
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	23
3.3. Populasi dan Sampel	23
3.4. Definisi Operasional Variabel	24
3.4.1. Variabel Bebas (Independen)	24
3.4.2. Variabel Terikat (Dependen)	24
3.5. Teknik Pengumpulan Data	27

3.5.1. Data Primer.....	27
3.5.2. Data Sekunder.....	27
3.5.3. Kuesioner.....	27
3.6. Teknik Analisis Data.....	27
3.6.1. Skala Pengukuran	27
3.6.2. Analisis Deskriptif Statistik.....	28
3.6.3. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN	32
4.1. Profil Sekolah.....	32
4.2. Data Siswa.....	33
4.3. Hasil Penelitian	35
4.3.1. Deskriptif Variabel.....	35
4.3.2. Rekapitulasi Penilaian Siswa.....	40
4.3.3. Uji Validitas & Reliabilitas.....	40
4.4. Pembahasan.....	42
4.4.1. Proses Pembelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 14 Banjarmasin	42
4.4.2. Tingkat Keterampilan Motorik Siswa di SMP Negeri 14 Banjarmasin	44
BAB V PENUTUP.....	47
5.1. Kesimpulan.....	47
5.2. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Operasional Variabel Penelitian	25
Tabel 3. 2 Interpretasi Penilaian Jawaban Responden	29
Tabel 4. 1 Data Siswa Kelas 7A SMPN 14 Banjarmasin Tahun 2025/2026	33
Tabel 4. 2 Data Siswa Kelas 7A SMPN 14 Banjarmasin Tahun 2025/2026	34
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Jawaban Responden Variabel Implementasi Pembelajaran Seni Rupa.....	35
Tabel 4. 5 Rekapitulasi Jawaban Responden Variabel Keterampilan Motorik Siswa	38
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Nilai Praktik Karya Ragam Hias Siswa	40
Tabel 4. 6 Hasil Uji Validitas	41
Tabel 4. 7 Hasil Uji Reliabilitas	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian.....	53
Lampiran 2 Data Penelitian.....	55
Lampiran 3 Output SPSS	58
Lampiran 4 Dokumentasi	74
Lampiran 5 Surat Penelitian.....	80
Lampiran 6 Lembar Konsultasi.....	83