

**SKRIPSI**  
**PARANG NAGARA: KONSTRUKSI SOSIAL DAN**  
**IDENTITAS URANG BANJAR DI HULU SUNGAI SELATAN**



**MUHAMMAD NORDIN**

**2010415110014**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**  
**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

#### PARANG NAGARA: KONSTRUKSI SOSIAL DAN IDENTITAS URANG BANJAR DI HULU SUNGAI SELATAN

Disusun dan diajukan oleh:

**MUHAMMAD NORDIN**  
2010415110014

Dinyatakan lulus dengan nilai 83 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi  
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 10 Juni 2025

Menyetujui,  
Pembimbing,

**Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph. D.**  
NIP. 196501011990031008

Penguji 1,

**Khairussalam, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 197503072008121003

Penguji 2,

**Arif Rahman Hakin, S.S., M.A.**  
NIP. 199003192019031012

Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 197301221998021001

Ketua Program Studi Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.**  
NIP. 196501011990031008

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

### PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nordin  
Nomor Induk Mahasiswa : 2010415110014  
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

#### **PARANG NAGARA: KONSTRUKSI SOSIAL DAN IDENTITAS URANG BANJAR DI HULU SUNGAI SELATAN**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 10 Juni 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Nordin  
NIM. 2010415110014

## BERITA ACARA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa, 10 Juni 2025 Pukul 14,00 WITA , Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 2025 untuk menguji skripsi :

Nama : Muhammad Nordin  
NIM : 2010415110014  
Jurusan/Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Parang Nagara: Konstruksi Sosial dan Identitas Urang Banjar Di Hulu Sungai Selatan

Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi  
Waktu Ujian : 14,00 WITA s/d Selesai  
Nilai : **43,3 (A)**  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

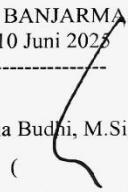

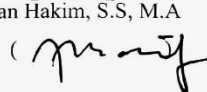
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 10 Juni 2025

-----  
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

  
Muhammad Nordin

1. Ketua : Drs. H.Setia Budhi, M.Si,Ph.D.  
(  )
2. Sekretaris : Khairussalam, S.Ag, M.Si.  
(  )
3. Anggota : Arif Rahman Hakim, S.S, M.A  
(  )

Mengetahui/membenarkan :  
a.n/ Dekan  
Koordinator Program Studi



Drs. Setia Budhi, M.Si, Ph.D  
NIP 196501011990031008

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kasih dan karunia- Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Parang Nagara: Konstruksi Sosial dan Identitas Urang Banjar Di Hulu Sungai Selatan*”. Skripsi ini disusun untuk memberikan sumbangsih bagi perkembangan keilmuan pada bidang sosiologi. Skripsi ini juga diharapkan mengangkat kebudayaan pandai besi dan membawa citra *parang* dari Nagara lebih dikenal luas dan jauh.

Penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
- 2) Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S, Sos, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat
- 3) Drs. H. Setia Budhi, M. Si. Ph. D., selaku ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin serta pembimbing skripsi peneliti yang telah meluangkan waktunya dan terbuka dalam memberi jalan dari awal hingga akhir.
- 4) Segenap Dosen Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan banyak sekali ilmu-ilmu yang sangat bermanfaat untuk peneliti.
- 5) Arsinah, S.Pd.I. dan Masrun selaku orang tua tercinta yang selalu menjadi support system terbaik dan memberikan nasehat-nasehat positif untuk selalu berusaha menyelesaikan hal yang peneliti lalui, dan tidak lupa do'anya yang begitu deras untuk peneliti sampai berada di titik sekarang.
- 6) Kakak Rahmawati dan adik Zahratussyita yang menjadi pendorong semangat peneliti untuk menjadi seseorang yang bisa membanggakan keluarga.
- 7) Farid dan Najib selaku keponakan yang menjadi sahabat terbaik menghibur serta berperan mendukung dalam proses perjalanan kuliah peneliti selama ini.

- 8) Teman-teman seperbimbingan terutama Sawban, Ronald, Fahrul, Neli, dan Rizky yang sudah menjadi tempat saran dan kritik atas pengerjaan proposal peneliti.

Peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi ini tidak luput dari berbagai kesalahan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang bersifat membangun serta untuk adanya perbaikan, hingga akhirnya skripsi ini menjadi sebuah skripsi yang utuh dan dipersembahkan untuk menjadi perluasan wawasan dalam kajian sosiologi khususnya.

Banjarmasin, Juni 2025



Muhammad Nordin

## ABSTRAK

**Muhammad Nordin.** 2025. *Parang Nagara: Konstruksi Sosial dan Identitas Urang Banjar Di Hulu Sungai Selatan*. Skripsi, Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (Dibimbing oleh Setia Budhi)

Penelitian ini mengkaji konstruksi sosial pandai besi di Kampung Nagara, terletak di desa Sungai Pinang yang dikenal sebagai sentral pandai besi hingga sekarang ini. Fokus penelitian terletak pada konstruksi sosial yang terbentuk dalam proses menempa besi menjadi *parang*, teknik pembuatan *parang*, tradisi terkait dengan *parang*, dan pewarisan menempa besi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data diperoleh melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa profesi pandai besi menjadi profesi tradisional yang ada sejak lama yang dikisahkan oleh masyarakat lokal, menyatu menjadi bagian identitas masyarakat. Proses pembuatan *parang*, mulai dari peleburan hingga pemasangan gagang. Dalam masyarakat Banjar, *parang* terlibat dalam beberapa tradisi, seperti *mananguhi wasi*, *marajahi parang*, *parang gagaman*, *mamandii parang*, dan *salamatan wasi*. Faktor pendukung keberlangsungan pandai besi meliputi kondisi wilayah dan kearifan lokal, kualitas dan permintaan pasar, serta aksesibilitas bahan baku. Namun, terdapat tantangan seperti perkembangan teknologi dan persaingan, keterbatasan bahan baku, kesejahteraan pendapatan, dan menurunnya keberadaan calon pandai besi yang baru. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pandai besi dan masyarakat menciptakan konstruksi sosial pada *parang* mencerminkan kearifan lokal juga identitas Urang Banjar di Hulu Sungai Selatan.

**Kata Kunci :** Pandai Besi, *Parang*, Konstruksi Sosial, Urang Banjar, Warisan Budaya

## **ABSTRACT**

**Muhammad Nordin.** 2025. *Parang Nagara: Social Construction and Identity of Urang Banjar in Hulu Sungai Selatan. Undergraduate Thesis, Department of Sociology, Faculty of Social and Political Sciences (Supervised by Setia Budhi)*

*This research examines the social construction of blacksmiths in Nagara Village, located in Sungai Pinang village which is known as the center of blacksmithing until now. The focus of the research lies on the social construction formed in the process of forging iron into a parang, parang making techniques, traditions related to the parang, and inheritance of iron forging. This research uses a qualitative approach with a descriptive method. Data were obtained through participatory observation, in-depth interviews, and documentation. The results showed that the blacksmith profession became a traditional profession that existed for a long time that was told by the local community, merging into part of the community's identity. The process of making a parang, starting from smelting to fitting the handle. In Banjar society, parang are involved in several traditions, such as manungguhi wasi, marajahi parang, parang gagaman, mamandii parang, and salamatan wasi. Supporting factors for the sustainability of blacksmithing include regional conditions and local wisdom, market quality and demand, and accessibility of raw materials. However, there are challenges such as technological developments and competition, limited raw materials, income welfare, and the declining presence of new blacksmith candidates. This research concludes that blacksmiths and communities create social constructions on parang that reflect local wisdom as well as the identity of Urang Banjar in Hulu Sungai Selatan.*

**Keywords:** *Blacksmith, Parang, Social Construction, Urang Banjar, Cultural Heritage*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
BERITA ACARA.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	8
2.1. Review Penelitian Terdahulu .....	8
2.2. Uraian Konseptual .....	16
2.2.1. Pandai Besi.....	16
2.2.2. Warisan Budaya.....	18
2.2.3. Pewarisan Budaya.....	19
2.2.4. Urang Banjar .....	20
2.2.5. Urang Banjar Nagara .....	21
2.3. Landasan Teori .....	22
2.3.1. Teori Konstruksi Sosial.....	22
2.4. State of the Art Penelitian .....	24
BAB III METODE PENELITIAN .....	26
3.1. Pendekatan Penelitian .....	26
3.2. Jenis Penelitian .....	26
3.3. Sumber Data.....	27

3.4.	Lokasi Penelitian .....	28
3.5.	Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.5.1.	Observasi.....	29
3.5.2.	Wawancara .....	30
3.5.3.	Dokumentasi.....	32
3.6.	Teknik Analisis Data .....	33
3.6.1.	Reduksi Data .....	34
3.6.2.	Penyajian Data.....	34
3.6.3.	Penarikan Kesimpulan/Verifikasi.....	34
3.7.	Waktu dan Tahapan Pelaksanaan Penelitian.....	34
<b>BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN DAN SETTING.....</b>		<b>36</b>
4.1.	Kondisi Geografis Desa Sungai Pinang.....	36
4.2.	Sejarah Desa Sungai Pinang.....	37
4.3.	Kondisi Sosial.....	39
4.3.1.	Kependudukan.....	39
4.3.2.	Pekerjaan.....	40
<b>BAB V KONSTRUKSI SOSIAL PANDAI BESI DI KAMPUNG NAGARA.....</b>		<b>43</b>
5.1.	Jejak Historis Pandai Besi Di Desa Sungai Pinang .....	43
5.2.	Menyingkap Pola Kerja Pandai Besi .....	49
5.3.	Menempa Karya: Seni dan Teknik Pembuatan <i>Parang</i> .....	54
5.3.1.	Perolehan Bahan Baku Besi Untuk Tempa .....	54
5.3.2.	Teknik Pembuatan <i>Parang</i> .....	56
5.4.	Menyigi Pusaka: <i>Parang-Parang</i> Dalam Kehidupan Banjar.....	68
5.5.	<i>Parang</i> dan Budaya: Tradisi di Balik Bilah .....	76
5.5.1.	<i>Manungguhi Wasi</i> .....	76
5.5.2.	<i>Marajahi Parang</i> .....	79
5.5.3.	<i>Parang Gagaman</i> .....	82
5.5.4.	<i>Mamandii Parang</i> .....	84
5.5.5.	<i>Salamatan Wasi</i> .....	88
5.6.	Melintasi Generasi: Pewarisan Seni Menempa Besi .....	90
5.7.	Dua Sisi Bilah: Pendukung dan Tantangan Dalam Keberlangsungan....	94
5.7.1.	Faktor Pendukung.....	94

5.7.2.	Tantangan dan Hambatan.....	96
5.8.	Analisis dan Keterkaitan Dengan Teori Konstruksi Sosial.....	102
5.8.1.	Eksternalisasi.....	103
5.8.2.	Objektivasi .....	105
5.8.3.	Internalisasi .....	107
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		109
6.1.	Kesimpulan.....	109
6.2.	Saran .....	111
DAFTAR PUSTAKA .....		113
LAMPIRAN I.....		116
LAMPIRAN II.....		118
LAMPIRAN III.....		119

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.5.2 Data Nama Informan yang Diwawancarai.....	31
Tabel 3.7. Waktu dan Tahapan Pelaksanaan Penelitian.....	34
Tabel 4.1 Nama-Nama Kepala Desa Sungai Pinang.....	39
Tabel 4.2. Jumlah Penduduk.....	40
Tabel 4.3 Pekerjaan Masyarakat.....	41

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Desa Sungai Pinang, Kecamatan Daha Selatan.....	37
Gambar 5.1 Landasan Besi Bekas Pemberian Belanda yang Masih Ada.....	48
Gambar 5.2 Tugu Selamat Datang di Desa Sungai Pinang.....	49
Gambar 5.3 Tingkatan Pekerja Dalam Pandai Besi.....	50
Gambar 5.4 Proses Peleburan.....	57
Gambar 5.5 Bilah Besi yang Dilebur.....	58
Gambar 5.6 Palu yang Dipakai Penghadap.....	59
Gambar 5.7 Godam yang Dipakai Penggodam.....	59
Gambar 5.8 Menempa Bilah Besi yang Dileburkan.....	60
Gambar 5.9 Memahat Bilah Besi.....	61
Gambar 5.1.0 Pahat.....	61
Gambar 5.1.1 Hasil Dari <i>Mamuting</i> Membentuk Tempat Untuk Gagang.....	62
Gambar 5.1.2 Proses Mencap.....	64
Gambar 5.1.3 Alat Untuk Mencap.....	64
Gambar 5.1.4 Proses Menggurinda.....	65
Gambar 5.1.5 Alat Gurinda.....	65
Gambar 5.1.6 Alat <i>Gunggum</i> .....	66
Gambar 5.1.7 Alat <i>Kikir</i> .....	66
Gambar 5.1.8 Proses <i>Menyapuh</i> .....	67
Gambar 5.1.9 <i>Parang Balirih</i> atau <i>Lantik</i> .....	68
Gambar 5.2.0 <i>Parang Bungkul</i> .....	69
Gambar 5.2.1 <i>Parang Duku</i> .....	70
Gambar 5.2.2 <i>Parang Ambang</i> .....	70
Gambar 5.2.3 <i>Parang Luang</i> .....	71
Gambar 5.2.4 <i>Parang Lais</i> .....	72
Gambar 5.2.5 <i>Parang Parawis</i> atau <i>Panjang</i> .....	73
Gambar 5.2.6 <i>Parang Panyungkal Bini</i> .....	74
Gambar 5.2.7 <i>Parang Panyungkal Laki</i> .....	74
Gambar 5.2.8 <i>Parang Pattimura</i> atau <i>Curing</i> .....	75