

**PENERAPAN METODE DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS GERAK SISWA DALAM PEMBELAJARAN PJOK DI SD**



OLEH :

ALFISAH

2210122220031

ARTIKEL

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Jasmani

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

JURUSAN PENDIDIKAN OLAAHRAGA DAN KESEHATAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI

BANJARBARU

2026

HALAMAN PERSETUJUAN PENILAIAN ARTIKEL

**PENERAPAN METODE DISCOVERY LEARNING UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DALAM
PEMBELAJARAN PJOK DI SD**

Oleh :

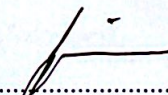
Alfisah
NIM 2210122220031

Pembimbing Utama :
Dr. Rahmadi, S. Pd., M. Pd.
NIP 197807312002121001


.....

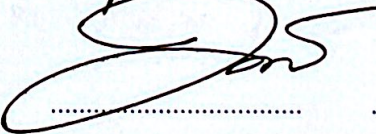
17/6 - 2026
.....

Pembimbing Pendamping :
Dr. Eka Purnama Indah, S.Pd., M.Pd. OLY.
NIP 198305272006042001


.....

15/2026
6
.....

Penguji :
Fadli Suardhana Eka Putra S. Pd., M. Pd.
NIP 199310062024061001


.....

17/06 - 2026
.....

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Jasmani
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat
Banjarbaru,




Dr. Rahmadi, S. Pd., M. Pd.
NIP 197807312002121001

HALAMAN PENGESAHAN

Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji

Jurusan Pendidikan Jasmani

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Pada tanggal : 18 Juni 2026

Dewan Penguji

1. Dr. Rahmadi, S. Pd., M. Pd. (Ketua)
2. Dr. Eka Purnama Indah, S. Pd., M. Pd OLY. (Sekretaris)
3. Fadli Suardhana Eka Putra, S. Pd., M. Pd (Anggota)

.....
.....
.....

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Jasmani

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Banjarbaru



Dr. Rahmadi, S. Pd., M. Pd.

NIP. 197807312002121001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan limpahan Rahmat, Taufiq, Hidayah, serta Karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Proposal Artikel ini. Shalawat dan salam semoga tercurah keharibaan junjungan Nabi kita Muhammad SAW, para keluarga, sahabat dan kerabat serta umat islam dan pengikut Beliau hingga akhir zaman.

Peneliti mengambil judul “Meningkatkan Kreativitas siswa dengan berbagai situasi gerak berdasarkan elemen belajar melalui gerak pada fase c dengan metode discovery learning”. untuk mengadakan seminar yang selanjutnya menyelesaikan perkuliahan Jurusan Pendidikan Olahraga dan Kesehatan (JPOK), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Lambung Mangkurat (ULM) di Banjarbaru.

Pada kesempatan ini peneliti tak lupa menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Dr. Rahmadi, S.Pd., M.Pd. Ketua Jurusan Pendidikan Olahraga dan Kesehatan FKIP ULM Banjarbaru selaku Pembimbing I (satu).
2. Ibu Dr. Eka Purnama Indah S. Pd., M. Pd OLY selaku pembimbing II (dua) yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan artikel ini.
3. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Olahraga dan Kesehatan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan doa dan dukungan selama ini.

Akhirnya semoga dalam artikel ini para pembaca dapat bermanfaat dan berguna bagi penulis dan semua pihak.

Banjarbaru, 27 Januari 2026

Penulis

ABSTRAK

PENERAPAN METODE DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DALAM PEMBELAJARAN PJOK DI SD (Oleh : Alfisah; Pembimbing: Rahmadi, Eka Purnama Indah, Fadli Suardhana Eka Putra; 2026; 11 halaman)

Pembelajaran PJOK pada Fase C Kurikulum Merdeka perlu memberi ruang bagi siswa untuk mengeksplorasi, memodifikasi, dan mengembangkan variasi gerak secara mandiri. Namun, hasil studi pendahuluan di SDN Kelayan Timur 8 menunjukkan bahwa kreativitas gerak siswa masih rendah karena pembelajaran cenderung berpusat pada guru dan siswa lebih banyak meniru gerakan yang dicontohkan. Kondisi ini perlu diatasi agar siswa percaya diri, aktif, dan mampu menghasilkan ide gerak yang beragam sesuai tuntutan pembelajaran sekolah dasar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kreativitas gerak siswa setelah diterapkan metode Discovery Learning dalam pembelajaran PJOK. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain pre-experimental tipe One Group Pretest-Posttest Design. Sampel penelitian terdiri atas 38 siswa Fase C yang dibagi ke dalam enam kelompok belajar. Instrumen penelitian berupa rubrik penilaian kreativitas gerak berdasarkan empat aspek kreativitas, yaitu kelancaran, keluwesan, keaslian, dan elaborasi. Perlakuan dilakukan selama enam kali pertemuan melalui tahapan stimulation, problem statement, data collection, data processing, verification, dan generalization. Data dianalisis menggunakan statistik deskriptif, uji normalitas Shapiro-Wilk, dan paired sample t-test. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata skor kreativitas gerak meningkat dari 19,92 pada pretest menjadi 44,29 pada posttest, dengan selisih peningkatan sebesar 24,37 poin. Hasil uji paired sample t-test memperoleh nilai signifikansi $0,001 < 0,05$, sehingga peningkatan tersebut dinyatakan signifikan. Dengan demikian, metode Discovery Learning dapat meningkatkan kreativitas gerak siswa dalam pembelajaran PJOK dan menjadi alternatif pembelajaran yang aktif, kreatif, serta berpusat pada siswa.

Kata-kata Kunci: Discovery Learning, Kreativitas Gerak, PJOK, Siswa Sekolah Dasar

ABSTRACT

THE APPLICATION OF THE DISCOVERY LEARNING METHOD TO ENHANCE STUDENTS' MOTOR CREATIVITY IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES AT ELEMENTARY SCHOOLS (Oleh : Alfisah; Pembimbing: Rahmadi, Eka Purnama Indah, Fadli Suardhana Eka Putra; 2026; 11 halaman)

Physical Education, Sports, and Health learning in Phase C of the Merdeka Curriculum should provide opportunities for students to explore, modify, and develop movement variations independently. However, the preliminary study at SDN Kelayan Timur 8 showed that students' movement creativity was still low because learning tended to be teacher-centered and students mostly imitated demonstrated movements. This study aimed to determine the improvement of students' movement creativity after the implementation of the Discovery Learning method in physical education learning. This research used a quantitative approach with a pre-experimental One Group Pretest-Posttest Design. The sample consisted of 38 Phase C students divided into six learning groups. The research instrument was a movement creativity assessment rubric based on four creativity aspects: fluency, flexibility, originality, and elaboration. The treatment was conducted in six meetings through the stages of stimulation, problem statement, data collection, data processing, verification, and generalization. The data were analyzed using descriptive statistics, the Shapiro-Wilk normality test, and the paired sample t-test. The results showed that the mean score of movement creativity increased from 19.92 in the pretest to 44.29 in the posttest, with a mean difference of 24.37 points. The paired sample t-test obtained a significance value of $0.001 < 0.05$, indicating significant improvement. Therefore, Discovery Learning can improve students' movement creativity in physical education learning and can be used as an active, creative, and student-centered alternative.

Keywords : Discovery Learning, Movement Creativity, Physical Education, Elementary Students

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Deskripsi Teoritis.....	7
1. Pengertian Kreativitas.....	7
2. Berbagai Situasi Gerak.....	8
3. Karakteristik Anak Usia Sekolah Dasar pada Fase C.....	11
4. Pengertian <i>Discovery Learning</i>	12
5. Pembelajaran PJOK.....	14
6. Profil Sekolah Dasar Negeri Kelayan Timur 8 Banjarmasin.....	16
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	17
C. Kerangka Teoretik.....	20
D. Hipotesis Penelitian.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23
A. Tujuan Penelitian.....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
C. Metode Penelitian.....	23
E. Populasi dan Sampel.....	23

F. Rancangan Perlakuan	24
G. Teknik Pengumpulan Data	26
H. Instrumen Penelitian	28
I. Kisi-Kisi Instrumen Observasi Kreativitas Gerak Siswa	29
J. Rubrik Penilaian Kreativitas Gerak Siswa PJOK Fase C.....	30
M. Definisi Istilah dan Definisi Operasional Variabel Penelitian	34
N. Teknik Analisis Data	36
O. Uji persyaratan	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Deskripsi Data	43
B. Uji Persyaratan Analisis	46
C. Hasil Pengujian Hipotesis	47
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	48
BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Implikasi.....	73
C. Saran.....	74
DAFTAR PUSAKA.....	75
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Model Rancangan Penelitian.....	26
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Kreativitas Gerak Siswa	31
Tabel 3.3 Skala Penilaian	32
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Kreativitas Gerak Siswa Pjok Fase C.....	34
Tabel 4.1 Deskripsi Rata-Rata Nilai Pretest.....	43
Tabel 4.2 Deskripsi Rata-Rata Nilai Posttest	44
Tabel 4.3 Statistik Deskriptif Nilai Pretest.....	45
Tabel 4.4 Statistik Deskriptif Nilai Posttest	45
Tabel 4.5 Perbandingan Nilai Pretest Dengan Nilai Posttest	45
Tabel 4.6 Uji Normalitas Shapiro-Wilk	46
Tabel 4.7 Perbandingan Nilai T Hitung Dengan T Table	47
Tabel 4.8 Uji Paired Samples Statistics.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Modul Ajar PJOK Untuk Siswa SD/Fase C	79
Lampiran 2 Uji Hipotesis	98
Lampiran 3 Uji Paired Samples Test Kelompok 1.....	99
Lampiran 4 Uji Paired Samples Test Kelompok 2.....	100
Lampiran 5 Uji Paired Samples Test Kelompok 3.....	101
Lampiran 6 Uji Paired Samples Test Kelompok 4.....	102
Lampiran 7 Uji Paired Samples Test Kelompok 5.....	103
Lampiran 8 Uji Paired Samples Test Kelompok 6.....	104
Lampiran 9 Deskriptif Nilai Rata-Rata Posttest.....	105
Lampiran 10 Deskriptif Nilai Rata-Rata Pretest	106
Lampiran 11 Kartu Bimbingan.....	107
Lampiran 12 Halaman Persetujuan Uji Kelayakan	112
Lampiran 13 Hasil Lembar Rubrik Penilaian Pretest	113
Lampiran 14 Hasil Lembar Rubrik Penilaian Posttest	125
Lampiran 15 Surat Ijin Penelitian	137
Lampiran 16 Surat Keterangan Validasi Instrumen.....	138
Lampiran 17 Dokumentasi	141