

**IDEOLOGI KEKUASAAN DAN KESENJANGAN KELAS SOSIAL
DALAM NOVEL *SI ANAK BADAI* KARYA TERE LIYE
(KAJIAN SASTRA MARXIS)**

SKRIPSI

Oleh

**Siti Qur'ani
NIM 1810116220026**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

**IDEOLOGI KEKUASAAN DAN KESENJANGAN KELAS SOSIAL
DALAM NOVEL *SI ANAK BADAI* KARYA TERE LIYE
(KAJIAN SASTRA MARXIS)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Siti Qur'ani
NIM 1810116220026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Siti Qur'ani** (NIM 1810116220026) yang berjudul *Ideologi Kekuasaan dan Kesenjangan Kelas Sosial dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye (Kajian Sastra Marxis)* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa, 23 Mei 2023.

Dewan Penguji:

Penguji I,



Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Penguji II,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Penguji III,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan PBS,



Edlin Yana Nugraheni, M.Sn.
NIP 198101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Qur'ani

NIM : 1810116220026

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana

Universitas Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 12 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Siti Qur'ani

NIM 1810116220026

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah, karena berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Ideologi Kekuasaan dan Kesenjangan Kelas Sosial dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye (Kajian Sastra Marxis)*. Selawat dan salam tidak lupa saya haturkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu'alaihi wa sallam. Penulisan skripsi ini, bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Skripsi ini dapat diselesaikan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Maka dari itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
2. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd., selaku Pembimbing I;
5. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum., selaku Pembimbing II;
6. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM, yang telah memberikan ilmu dan motivasi;
7. Ayahandaku tercinta Rasyid Anshari, yang telah mendoakan dan memberikan dukungan secara moril dan materil;

8. Ibundaku tercinta Siti Haniah, Kakakku tersayang Muhammad Munthaha, serta Sepupuku dan Keponakanku yang telah memberikan dukungan, kasih sayang, dan doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
9. Teman-Teman Seperjuanganku: Murni, Khafifah, Aulia Hamidah, Siti Rahmah, Norliyana Sapitri, Putri Khoerul Nisa, dan Yuli Cantiadewi Rinjani Putri yang telah memberikan motivasi;
10. Sahabatku yang selalu mendukung, Nor Izzatil Hasanah;
11. Teman-Temanku Angkatan 2018 PS-PBSI FKIP ULM yang selalu memberikan semangat dan kebahagiaan.

Semoga Allah senantiasa melimpahkan pahala dan karunia-Nya kepada semuanya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Banjarmasin, 12 Mei 2023

Peneliti



Siti Qur'ani

NIM 1810116220026

ABSTRAK

Qur'ani, Siti. 2023. *Ideologi Kekuasaan dan Kesenjangan Kelas Sosial dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye (Kajian Sastra Marxis)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing: (1) Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.; (2) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.

Kata kunci: *Ideologi kekuasaan, kesenjangan kelas sosial, dan kajian sastra Marxis.*

Kajian sastra Marxis membahas bagaimana hubungan karya sastra dengan masalah sosial kehidupan yang ada di tengah masyarakat, khususnya terkait dengan kesenjangan kelas sosial. Hal tersebut yang melatarbelakangi penulis untuk meneliti novel karya Tere Liye yang berjudul *Si Anak Badai*. Melalui pendekatan sosiologi sastra khususnya dalam ranah kajian sastra Marxis, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk ideologi kekuasaan dan kesenjangan kelas sosial antara kelas atas dan kelas bawah, dan mengetahui bagaimana perjuangan kelas bawah melawan kesenjangan kelas sosial yang terdapat dalam novel *Si Anak Badai* karya Tere Liye. Maka dari itu, untuk menjawab permasalahan tersebut digunakan teori ideologi dan kelas sosial Karl Marx.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra Marxis. Sumber data penelitian ini yaitu novel *Si Anak Badai* karya Tere Liye. Dalam penelitian ini data yang didapat berupa kata, frasa, klausa, kalimat, kutipan, ataupun paragraf. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi kepustakaan dan pencatatan. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan sebagai berikut. Pertama, bentuk ideologi kekuasaan yang dilakukan oleh kelas atas terhadap kelas bawah yaitu terdiri dari otoritarianisme, feodalisme, dan kapitalisme. Kedua, kesenjangan kelas sosial antara kelas atas dan kelas bawah, yakni antara pejabat tinggi kota provinsi dan masyarakat pesisir kampung Manowa. Kelas atas digambarkan sebagai sekelompok orang yang memiliki kekuasaan dengan kehidupan yang serba berkecukupan. Juga merupakan masyarakat yang kaya dan berpendidikan. Kehidupan masyarakat kota sebagai kelas penguasa lebih makmur dan sejahtera dari pada rakyat biasa (nelayan). Sedangkan, kelas bawah digambarkan dengan kehidupan yang serba kekurangan atau miskin. Selain itu, masyarakat pesisir juga mendapatkan perlakuan tidak adil oleh kelas atas dalam bidang sosial, ekonomi, politik, dan hukum. Ketiga, perjuangan kelas bawah melawan kesenjangan kelas sosial. Mulai dari penolakan dari masyarakat kampung terhadap rencana penjejahteraan masyarakat yang mengatasnamakan kebijakan pemerintah, yang tentunya memberikan keuntungan lebih untuk kelas atas, dan justru semakin menyengsarakan kelas bawah. Hingga adanya perlawanan nyata dari kelas bawah terhadap semua pergerakan yang dilakukan oleh kelas penguasa dalam merealisasikan rencana tersebut.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
1.5 Penegasan Istilah.....	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
2.1 Ideologi Kekuasaan.....	18
2.2 Kesenjangan Kelas Sosial.....	24
2.3 Perjuangan Kelas Sosial.....	29
2.4 Sosiologi Sastra.....	31
2.5 Kajian Sastra Marxis.....	32
2.5.1 Struktur Sosial Masyarakat.....	34
2.5.2 Tahap Perkembangan Sejarah Manusia.....	35
2.5.3 Teori Kelas.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	53
3.1 Jenis Pendekatan Penelitian.....	53
3.2 Data dan Sumber Data.....	53
3.2.1 Data.....	53
3.2.2 Sumber Data.....	54
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	54
3.5 Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
4.1 Hasil Penelitian.....	59
4.1.1 Teori Kelas (Karl Marx).....	59
4.1.1.1 Kelas Atas dan Kelas Bawah.....	59
4.1.1.2 Ideologi Kekuasaan dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye.....	73
4.1.2 Kesenjangan Kelas Sosial dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye.....	87
4.1.3 Perjuangan Kelas Sosial dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye.....	101
4.2 Pembahasan.....	116
BAB V PENUTUP	131
5.1 Simpulan.....	131
5.2 Saran.....	133
DAFTAR RUJUKAN	134
LAMPIRAN	136

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul Depan Buku Novel <i>Si Anak Badai</i> Karya Tere Liye	137
Lampiran 2: Sinopsis Novel <i>Si Anak Badai</i> Karya Tere Liye	138
Lampiran 3: Tabel Data	140
Lampiran 4: Lembar Konsultasi Skripsi	161